

嘉義市政府文化局 函

地址：60081嘉義市忠孝路275號
承辦人：黃欣婷
電話：05-2788225#806
傳真：05-2784859
電子信箱：hsinting@ems.chiayi.gov.tw

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國105年7月29日
發文字號：嘉市文推字第1050500412號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：如主旨(0500412L70_ATTCH2.doc)

第二層決行

- 一、公告於本校文件系統。
- 二、鼓勵本校管樂社參加。
- 三、主存

秘書 侯東成

學務處課外活動組 陳思媛
約用助理員 8062教務處學生事務處 張英陣
學生事務處

代為決行

主旨：檢送「2016亞洲薩克斯風大會暨嘉義市國際管樂節」國內
團隊戶外演出活動報名簡章1份，請貴校踴躍報名參加，
請查照。

說明：

- 一、「2016亞洲薩克斯風大會暨嘉義市國際管樂節」預計於105年12月10日至12月25日辦理，活動內容包含管樂踩街、變換隊形、戶外音樂會等演出，並於12月17日(六)辦理管樂踩街及變換隊形晚會。
- 二、國內演出團隊報名自即日起至105年9月20日止，歡迎貴校踴躍報名參加。

正本：國立暨南國際大學

副本：本局藝文推廣科

2016-07-29
14:50:36章

*** 2016 亞洲薩克斯風大會暨嘉義市國際管樂節 ***

【戶外演出活動報名簡章】

- 一、**活動名稱**：2016 亞洲薩克斯風大會暨嘉義市國際管樂節
- 二、**主辦單位**：嘉義市政府文化局
- 三、**承辦單位**：大京藝術創新有限公司
- 四、**活動目的**：推廣管樂藝術，吸引更多民眾參與管樂活動
- 五、**活動日期**：2016 年 12 月 17 日起至 2016 年 12 月 25 日止
- 六、**報名期間**：即日起至 2016 年 9 月 20 日 止
- 七、**報名資格**：臺灣地區各級公私立學校、社團、民間管樂團
- 八、**報名組別**：請詳閱下表（可複選）

編號	演出項目	活動時間	活動地點
01	管樂踩街	12 月 17 日 (14:00~17:00)	嘉義市區街道 (中山路至體育場)
02	變換隊形	12 月 17 日 (17:30~20:30)	嘉義市立體育場
03	戶外音樂會	12 月 18 日~12 月 25 日	中正公園

九、**報名方式**：

1. 請上 2016 亞洲薩克斯風大會暨嘉義市國際管樂節官方網站
(<http://bandfestival.chiyafestival.com/>)進行線上報名，線上報名連結
(<http://goo.gl/forms/BJT2wxbEdeUo2HGC3>)
2. 報名團隊需於報名系統上仔細填寫相關資料
3. 請提供團隊、指揮之高解析度(800 萬畫素以上)照片各乙張(請上傳至網路上，並提供連結)
4. 團隊需提供演出影音資料連結(例如 Youtube 等等)
5. 團隊須於受理報名截止日前完成報名程序
6. 主辦單位在核對資料後，將送出確認信，通知各團體已完成報名
7. 主辦單位將依據各入選團隊之屬性安排團隊合適演出時間及場地

十、**活動洽詢**：

任何諮詢均以電郵撰寫詳細主題與內容行使之，並將由專人於收件後儘速回覆。

email: bandchiayi@gmail.com

十一、**演出暨交通補助辦法**：

區域	管樂踩街	變換隊形	戶外音樂會
苗栗以北及東部地區縣市內	新臺幣 18,000 元整	新臺幣 18,000 元整	新臺幣 13,000 元整
臺中、彰化、南投、高雄、屏東等縣市	新臺幣 14,000 元整	新臺幣 14,000 元整	新臺幣 10,000 元整
雲林、嘉義、臺南縣市	新臺幣 10,000 元整	新臺幣 10,000 元整	新臺幣 6,000 元整

- 十二、**入選通知**：經主辦單位評選確認後，於 2016 年 10 月 14 日前通知各樂團，並公布於官網

- 十三、**其他**：主辦單位保留活動修整權利。同時，本活動如有未盡事宜，將隨時修正並公布於官網，不進行個別通知。

【 2016 亞洲薩克斯風大會暨嘉義市國際管樂節 】
12 月 17 日管樂踩街 活動報名表

組別	☐ 國小組 ☐ 國中組 ☐ 高中組 ☐ 大專(學)組 ☐ 社會組		
團隊名稱	中文全名：(請寫正式全名)		
(請填寫全名)	英文全名：		
通訊地址	(請註明郵遞區號)		
聯絡電話	()	傳真電話：()	
聯絡人		職稱：	手機：
電子信箱		演出時間	(由主辦單位填寫)
團隊簡介 (中英文字數各 200 字以內)	【如字數超過 200 字以上，主辦單位保有修改權。】 中文：		
	【如字數超過 200 字以上，主辦單位保有修改權。】 英文：		
大型比賽得獎 / 演出經歷 (以近五年為限)	【中文簡介，限 80 字以內，並從 2016 年最為優先排列。範例如下：】 2016... 2015...		
	【英文簡介，限 80 字以內，並從 2016 年最為優先排列。範例如下：】 2016... 2015...		

【 2016 亞洲薩克斯風大會暨嘉義市國際管樂節 】
12 月 17 日變換隊形晚會 活動報名表

組別	☐ 國小組 ☐ 國中組 ☐ 高中組 ☐ 大專(學)組 ☐ 社會組		
團隊名稱	中文全名：(請寫正式全名)		
(請填寫全名)	英文全名：		
通訊地址	□□□□□ (請註明郵遞區號)		
聯絡電話	()	傳真電話：()	
聯絡人		職稱：	手機：
電子信箱		演出時間	(由主辦單位填寫)
團隊簡介 (中英文字數各 200 字以內)	【如字數超過 200 字以上，主辦單位保有修改權。】 中文：		
	【如字數超過 200 字以上，主辦單位保有修改權。】 英文：		
大型比賽得獎 / 演出經歷 (以近五年為限)	【中文簡介，限 80 字以內，並從 2016 年最為優先排列。範例如下：】 2016... 2015...		
	【英文簡介，限 80 字以內，並從 2016 年最為優先排列。範例如下：】 2016... 2015...		

【 2016 亞洲薩克斯風大會暨嘉義市國際管樂節 】
12 月 18 日-25 日戶外音樂會 活動報名表

組別	☐ 國小組 ☐ 國中組 ☐ 高中組 ☐ 大專(學)組 ☐ 社會組		
團隊名稱	中文全名：(請寫正式全名)		
(請填寫全名)	英文全名：		
通訊地址	□□□□□ (請註明郵遞區號)		
聯絡電話	()	傳真電話：()	
聯絡人		職稱：	手機：
電子信箱		演出時間	(由主辦單位填寫)
團隊簡介 (中英文字數各 200 字以內)	【如字數超過 200 字以上，主辦單位保有修改權。】 中文：		
	【如字數超過 200 字以上，主辦單位保有修改權。】 英文：		
大型比賽得獎 / 演出經歷 (以近五年為限)	【中文簡介，限 80 字以內，並從 2016 年最為優先排列。範例如下：】 2016... 2015...		
	【英文簡介，限 80 字以內，並從 2016 年最為優先排列。範例如下：】 2016... 2015...		

指揮簡介 (中英文字數各 200 字以內)	【若貴團隊為雙指揮，請將字數各控制於 100 字以內。如字數超過 200 字以上，主辦單位保有修改權。】 中文： 英文：																														
樂團首席 (中英文字數各 200 字以內)	【如字數超過 200 字以上，主辦單位保有修改權。】 中文： 英文：																														
預定 演出曲目	【請提供曲目之中文資料。】 <table border="1" data-bbox="416 1010 1485 1196"> <thead> <tr> <th>項次</th> <th>中文曲目</th> <th>作曲者</th> <th>編曲者</th> <th>演出長度</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> 【請提供曲目之英文資料。】 <table border="1" data-bbox="416 1245 1485 1431"> <thead> <tr> <th>項次</th> <th>英文曲目</th> <th>作曲者</th> <th>編曲者</th> <th>演出長度</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	項次	中文曲目	作曲者	編曲者	演出長度	1.					2.					項次	英文曲目	作曲者	編曲者	演出長度	1.					2.				
項次	中文曲目	作曲者	編曲者	演出長度																											
1.																															
2.																															
項次	英文曲目	作曲者	編曲者	演出長度																											
1.																															
2.																															
團隊編制 位置簡圖	【為使音樂會演出呈現最佳音響效果，請提供樂團編制位置簡圖，以利現場工作人進行協助！】																														