

檔 號：
保存年限：

RND 0006
5

電子公文



國立臺灣戲曲學院 函

地址：114臺北市內湖路2段177號
聯絡人及電話：林澤宏(02)27962666轉1143
電子郵件信箱：brianlin@tcpa.edu.tw
傳真電話：(02)27941529

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國105年8月3日

發文字號：戲曲研字第1055002053號

密等及解密條件或保密期限：

附件：徵稿啟事、投稿者基本資料及論文摘要表(1055002053-1.pdf、1055002053-2.pdf)

主旨：國立臺灣戲曲學院「2016年戲曲國際學術研討會」論文摘要截稿日期延長至105年8月24日，敬請惠予公告，並鼓勵相關領域師生踴躍投稿。

說明：

- 一、研討會日期：105年11月18、19日（星期五、六）
- 二、研討會地點：本校內湖校區國際會議廳（臺北市內湖路二段177號）
- 三、研討會主題：雲海下的表演藝術創意實踐，徵稿領域：
 - （一）、表演藝術教育與電子數位雲端網路
 - （二）、表演藝術資產、文獻數位化之現況與未來展望
 - （三）、以舞台科技實踐表演藝術之美學與創意
 - （四）、電子雲海中的表演藝術產業
 - （五）、傳統戲曲表演與現代科技媒體結合之實踐與應用
 - （六）、電子雲端創意學堂－磨課師戲曲教學
 - （七）、表演藝術之跨領域創新教學
 - （八）、其他

四、論文摘要截稿日期：105年8月24日（星期三），摘要審查



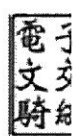


結果公布：105年9月2日（星期五），論文全文截稿日期：
105年10月15日（星期六）。

五、檢附「徵稿啟事」、「投稿者基本資料及論文摘要表」各1份，敬請惠予公告，亦可至國立臺灣戲曲學院研討會網站(<http://b005.tcpa.edu.tw/files/11-1005-1725.php?Lang=zh-tw>)查詢、下載。

六、聯絡人：李秀惠小姐，電話：(02)2796-2666轉1146，電子郵件信箱：lsh2018@gmail.com

正本：大葉大學、大漢技術學院、中華大學、中華學校財團法人中華科技大學、仁德醫護管理專科學校、光宇學校財團法人元培醫事科技大學、元智大學、文藻學校財團法人文藻外語大學、世新大學、正修科技大學、永達技術學院、廣亞學校財團法人育達科技大學、明志科技大學、長庚大學、南華大學、建國科技大學、真理大學、馬偕學校財團法人馬偕醫護管理專科學校、高雄市立空中大學、高雄醫學大學、國立中山大學、國立中央大學、國立中正大學、國立中興大學、國立交通大學、國立成功大學、國立宜蘭大學、國立東華大學、國立空中大學、國立虎尾科技大學、國立屏東科技大學、國立政治大學、國立高雄大學、國立高雄海洋科技大學、國立高雄第一科技大學、國立清華大學、國立陽明大學、國立雲林科技大學、國立勤益科技大學、國立嘉義大學、國立彰化師範大學、國立暨南國際大學、國立臺中科技大學、國立臺中教育大學、國立臺北大學、國立臺北科技大學、國立臺北教育大學、國立臺北護理健康大學、國立臺東大學、國立臺東專科學校、國立臺南大學、國立臺南藝術大學、國立臺灣大學、國立臺灣科技大學、國立臺灣師範大學、國立臺灣海洋大學、國立臺灣藝術大學、國立臺灣體育運動大學、國立臺北藝術大學、國立體育大學、朝陽科技大學、華夏學校財團法人華夏科技大學、華梵大學、慈濟學校財團法人慈濟科技大學、萬能學校財團法人萬能科技大學、義守大學、臺北市立大學、輔英科技大學、遠東科技大學、銘傳大學、龍華科技大學、國立高雄餐旅大學、國立高雄應用科技大學、國立臺南護理專科學校、國立澎湖科技大學、崇右技術學院、崑山科技大學、淡江大學、健行學校財團法人健行科技大學、蘭陽技術學院、景文科技大學、慈惠醫護管理專科學校、慈濟學校財團法人慈濟大學、僑光科技大學、嘉藥學校財團法人嘉南藥理大學、臺北醫學大學、台南家專學校財團法人台南應用科技大學、輔仁大學學校財團法人輔仁大學、德明財經科技大學、黎明技術學院、樹人醫護管理專科學校、樹德科技大學、中信學校財團法人中信金融管理學院、亞太學校財團法人亞太創意技術學院、靜宜大學、環球學校財團法人環球科技大學、中國文化大學、佛光大學、逢甲大學、中原大學、台北海洋技術學院、德霖技術學院、吳鳳學校財團法人吳鳳科技大學、東南科技大學、中州學校財團法人中州科技大學、東方學校財團法人東方設計學院、康寧學校財團法人康寧大學、亞東技術學院、桃園創新科技學校財團法人桃園創新技術學院、中國醫藥大學、大華學校財團法人大華科技大學、中臺科技大學、長榮大學、中山醫學大學、明新科技大學、玄奘大學、中華醫事科技大學、美和學校財團法人美和科技大學、東吳大學、致理學校財團法人致理科技大學、和春技術學院、城市學校財團法人臺北城市科技大學、大同



2/9

技術學院、南榮學校財團法人南榮科技大學、長庚學校財團法人長庚科技大學、國立臺灣戲曲學院、東海大學、大同大學、台灣首府學校財團法人台灣首府大學、耕莘健康管理專科學校、敏惠醫護管理專科學校、高美醫護管理專科學校、南臺科技大學、稻江科技暨管理學院、明道學校財團法人明道大學、國立臺北商業大學、醒吾學校財團法人醒吾科技大學、臺灣觀光學院、經國管理暨健康學院、弘光科技大學、國立金門大學、修平學校財團法人修平科技大學、育英醫護管理專科學校、高苑科技大學、聖約翰科技大學、中國科技大學、大仁科技大學、嶺東科技大學、亞洲大學、聖母醫護管理專科學校、崇仁醫護管理專科學校、新生醫護管理專科學校、國立新竹教育大學、國立屏東大學、國立聯合大學、開南大學、法鼓學校財團法人法鼓文理學院、南開科技大學、馬偕學校財團法人馬偕醫學院、學校財團法人中華浸信會基督教台灣浸會神學院、臺北基督學院

副本：本校研究發展處

2016-08-04
08:46:50

校長張瑞濱

第二層決行

擬辦：

一、將來文上傳本校公文系統，

公告週知。

二、文陳閱後存。

研發處綜合企劃組組長林玉溪

代為決行

1050809 代

約用許子瑜
助理員
105.08.01

研發處綜合企劃組組長林玉溪

1050809 代

公文交換章

線

05





國立臺灣戲曲學院
2016 年戲曲國際學術研討會—雲海下的表演藝術創意實踐
徵稿啟事

一、研討會日期：2016 年 11 月 18、19 日（星期五、六）。

二、研討會地點：國立臺灣戲曲學院內湖校區國際會議廳
（臺北市內湖路二段 177 號）。

三、活動緣起：

本校係我國唯一一所傳統戲曲專業藝術教育學校，以傳續戲曲薪火、培育傳統藝術專業人才為職責，並以繼承傳統戲曲文化、創新當代戲曲文化為使命。職是之故，國寶文化的傳承與交流，自是如本校校訓所言「承先啟後、精益求精」之重責大任。

自 2005 年至 2015 年為止，本校已舉辦過 11 屆戲曲國際學術研討會，主題涵括京劇、崑曲、歌仔戲、客家戲、地方戲曲、戲曲藝術、文創、教育等方面。藉由學術研討會之舉辦，邀集國內外擁有多年研究經驗並累積卓越學術成果之學者，以及傳統表演藝術業界擁有優異成就之代表，針對上述議題發表最新的研究成果，同時進行學理與實務兼具的意見交流。

去年(2015 年)，本校以「表演藝術的文化實踐」為主題，舉辦「2015 年戲曲國際學術研討會—表演藝術的文化實踐」，並涵蓋以下子題：文化政策與表演藝術、表演藝術教育之思考與實踐、表演藝術之文化研究與實踐、表演藝術之創作與詮釋、表演藝術之行銷與推廣、表演藝術之傳習與保存。

除研討會論文發表外，本校更藉由一系列相關活動如專題演講、綜合座談、工作坊、論壇及展演等，從面對面的溝通中，獲得各方產官學界人士關於表演藝術教育之現況、發展、文化實踐與如何有效結合表演藝術教學與電子數位雲端網路等議題的看法，從而引導出本校未來發展與改進的方向。

因此，今年(2016 年)的研討會，本校決定延續「表演藝術教學與電子數位雲端網路有效結合」之主軸，以「雲海下的表演藝術創意實踐」為主題，研討子題涵蓋（但不受限於）下列領域：

- 子題一、表演藝術教育與電子數位雲端網路。
- 子題二、表演藝術資產、文獻數位化之現況與未來展望。
- 子題三、以舞台科技實踐表演藝術之美學與創意。
- 子題四、電子雲海中的表演藝術產業。
- 子題五、傳統戲曲表演與現代科技媒體結合之實踐與應用。



子題六、電子雲端創意學堂—磨課師戲曲教學。

子題七、表演藝術之跨領域創新教學。

四、論文摘要截稿日期：2016 年 8 月 24 日（星期三），
摘要審查結果公布：2016 年 9 月 2 日（星期五），
論文全文截稿日期：2016 年 10 月 15 日（星期六）。

五、請下載「投稿者基本資料及論文摘要表」撰寫摘要（500 字以內）後，以電子郵件附件寄至 lsh2018@gmail.com。
電子郵件之「主旨」，請註明「投稿：2016 戲曲國際學術研討會」。

六、聯絡人：李秀惠小姐
電話：(02) 2796-2666 轉 1146
電郵：lsh2018@gmail.com

頁 1/2

2016

日期

一、票價

二、現代

三、演藝

四、表演

五、文獻

六、電子

七、圖書

八、其他

5/9

2016 年戲曲國際學術研討會
投稿者基本資料及論文摘要表
2016 International Conference on Performing Arts
Abstract Submission Form

編號：

姓 名 Name in Chinese			Name in English	
性 別 Gender		身份證字號或護照號碼 ID No. or Passport No.		
通 訊 處 Postal address				
戶籍地址 For ROC Citizen				
電 話 Telephone		行動電話 Cell phone		傳 真 Fax
最高學歷 Highest Degree			Email address	
服務單位 Affiliation (in Chinese and English)	中文： 英文：		職 稱 Job title	
最近五年 著作 Publications in the past 5 years				
論文題目 Title of paper (in Chinese and English)	中文： 英文：			
關鍵詞 Keywords				
論文摘要 Abstract (500 字以內。 Each abstract should not exceed 500 words.)				

個人簡歷 (50 字以內。 50-word Bio Data and Brief Resume.)	
工作坊題目與 需求 (例如：配合教學 學生人數、學生基 礎、器材、音響)	

(表格如不敷使用，請自行增加行數填寫。Please make extensions if necessary.)

備註 (Notes) :

1. 論文以未曾發表者為限。中文請用標楷體，英文請用 Times New Roman。
The papers should be original work and not published or presented elsewhere.
The font type is Times New Roman.
2. MS Word (.doc) 稿件請以電子郵件寄送至：**lsh2018@gmail.com**。
電子郵件之「主旨」，請註明「投稿：2016 戲曲國際學術研討會」。
All the abstracts should be submitted as MS Word (.doc) attachments to
lsh2018@gmail.com
Please indicate "Abstract for 2016 International Conference" as "Subject."

聯繫人：李秀惠小姐

電話：(02) 2796-2666 轉 1146

電郵：lsh2018@gmail.com

Contact Phone Number: 886-2-27962666, ext. 1146, Ms. Lee

Email: lsh2018@gmail.com