

檔 號：ACA0106
保存年限：3

教育部 書函

地址：10051臺北市中山南路5號

傳 真：(02)2397-6933

聯絡人：吳佩芬

電 話：(02)7736-6732

受文者：國立暨南國際大學

擬辦：一、張貼於文件公告查詢系統
公告周知
二、文陳閱後存查。

發文日期：中華民國105年6月27日

發文字號：臺教新字第1050088860號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：2016【教育金像獎】短片教學工作坊課程表(0088860A00_ATTCH1.pdf)

專任助理 蔡佳伶 105.6.29

教授兼教務長 楊洲松

教授兼教務長 江大樹

105.6.29

主旨：教育部辦理「2016【教育金像獎】教學工作坊」，請惠予
協助轉知，並鼓勵教職員生踴躍參加，請查照。

說明：

一、教育部為鼓勵師生拍攝教育議題短片，辦理「2016【教育金像獎】短片教學工作坊」，於北、中、南、東辦理。工作坊結合操作理論與實作體驗方式，藉由專家經驗分享、實地田野調查與小組討論拍攝大綱。學員可實際運用所學，拍攝並剪輯出完整7分鐘的教育故事短片。歡迎高中職以上學校學生，以及各級學校教師組隊報名參加。

二、活動時間及地點：

第一梯次東區：國立臺東專科學校。105年7月21日(星期四)至7月23日(星期六)。

第二梯次北區：東南科技大學。105年7月26日(星期二)至7月28日(星期四)。

第三梯次中區：中臺科技大學。105年7月30日(星期六)至8月01日(星期一)。

第四梯次南區：高雄應用科技大學。105年8月3日(星期三)

105年 6月 28日 暨南國際大學 收文總字第 1050009298 號



至8月5日(星期五)。

三、報名資格：高中職以上學校學生，以及各級學校教師。本活動免報名費(需全程參與活動)。

四、報名方式：

- (一)採網路報名，報名網址：<https://goo.gl/M4RFnP>。學員需組隊報名參加，每組3~5人為限，預計招收8組，每場次以40位為原則。
- (二)報名期間自即日起至105年7月10日(星期日)下午5時止。參加之學員將免費投保100萬意外傷害險並免費提供午餐及講義，大專院校以下學生需填寫家長同意書(詳見活動網頁：<https://2015egfa.wordpress.com/>)並於活動當天繳交。
- (三)請自行搭乘交通工具至各區主辦學校。活動不提供住宿，若需住宿請自行處理。

五、注意事項：

- (一)學員請自備相機或攝影機(規格需求：可拍攝 Full HD (1080p) 影片)與筆記型電腦，軟體由主辦單位提供。
- (二)影片作品成果優異者，將頒發獎狀以資鼓勵。全程參加者頒發研習證書，公務人員提供學習時數證明。
- (三)學員需全程參與所有課程並參與拍攝，無法全程參與者請勿報名。
- (四)拍攝過程中嚴禁侵犯他人著作權及隱私，亦不得觸犯法令規定，影片相關著作權法律責任，由報名者自行負責。



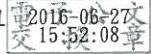
(五)作品不得侵害他人權利，非自行製作或違反法令情事之相關法律責任，由報名者自行負責。

(六)作品之著作權與專利等智慧財產權權益，歸原創者所有，惟需授權主辦單位無償使用。

六、2016【教育金像獎】短片教學工作坊課程表詳見附件。

七、活動諮詢及聯繫單位：國立高雄應用科技大學，電話：07-3814526轉3822、3812陳婉佳小姐或黃琦雅小姐，Email：
：egfagroup@gmail.com。

正本：各公私立大專校院、各直轄市及縣市政府教育局(處)、教育部國民及學前教育署
副本：本部新聞工作小組



裝

訂



專任
助理

佳伶

2016【教育金像獎】短片教學工作坊課程表

日 期	時 間	課 程 內 容	講 者	教學助理
第一天 A 臺東 7/21(四) B 臺北 7/26(二) C 臺中 7/30(六) D 高雄 8/ 3(三)	0800-0830	報 到		
	0830-0840	開訓典禮	學校師長	
	0840-0930	第一節：教學工作坊任務提示與 短片拍攝基礎技巧(微電影 ABC)	A：李韶瀛 蔡政良	8 位分組 指導員 (小隊輔)
			B：王 玫 李惠仁	
			C：林武佐 林正盛	
			D：林世凌 林泰州	
	0930-0940	休息		
	0940-1030	第二節：說故事的技巧(一)	A：蔡政良	8 位分組 指導員 (小隊輔)
	1030-1120	—如何尋找拍攝主題?	B：李惠仁	
	1120-1210	第三節：說故事的技巧(二)	C：林正盛	
	(講員可視狀況調整課間 休息時間)	—將故事影像化的技巧 第四節：說故事的技巧(三) —作品觀摩與解析	D：林泰州	
	1210-1320	午 餐(8 位分組指導員與組員相見歡)		
	1320-1500	第五節：短片拍攝基礎技巧(一) —鏡頭語言 第六節：短片拍攝基礎技巧(二) —攝影機操作實務	A：劉嘉圭	8 位分組 指導員 (小隊輔)
			B：奚 浩	
			C：陳斌全	
			D：王藝逢	
	1500-1510	休息		
	1510-1700	第七節：短片拍攝基礎技巧(三) —拍攝前的準備與需避免的錯誤 第八節：短片剪接實務(一)	A：劉嘉圭	8 位分組 指導員 (小隊輔)
			B：奚 浩	
			C：陳斌全	
			D：王藝逢	
	1650-1700	休息		
	1700-1750	第九節：1. 短片剪接實務(二) 2. 問題與解答:Q & A	A：劉嘉圭	8 位分組 指導員 (小隊輔)
			B：奚 浩	
			C：陳斌全	
			D：王藝逢	
第二天 A 臺東 7/22(五) B 臺北 7/27(三) C 臺中 7/31(日) D 高雄 8/ 4(四)	0830-2130	分組田野、拍攝、剪接、輸出成品 (每組需完成七分鐘以內的教育故事短片)		8 位分組 指導員 (小隊輔)

第三天 A 臺東 7/23(六) B 臺北 7/28(四) C 臺中 8/ 1(一) D 高雄 8/ 5(五)	0830-1000	第一節：影片後製 第二節：影片成果輸出		8 位分組 指導員 (小隊輔)
	1000-1010	休息		
	1010-1200	第三節：1-4 組影片成果分享、評比 第四節：4-8 組影片成果分享、評比	A 評審： 李韶瀛、 鄭雪花	8 位分組 指導員 (小隊輔)
			B 評審： 王玫、吳志鴻	
			C 評審： 姚盈任、 陳斌全	
			D 評審： 王藝逢、 謝佳穎	
	1200-1230	頒獎、結業式	學校師長	
	1230-1330	賦歸、午餐、復原場地		
珍重再見				

謝佳伶