

檔 號：R20506
保存年限：5

國立臺南藝術大學 函

地址：72045 臺南市官田區大崎里66號

聯絡人：李俊緯

聯絡電話：06-6930100 轉 2601

傳 真：06-6930461

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國105年6月8日

發文字號：南藝亞文字第1053400270號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如文(20160604-徵稿簡章.pdf)

主旨：檢送「此岸。彼岸—2016亞太地區宗教遺產保存修復研討會」徵稿公告，歡迎貴機關(機構、單位等)鼓勵相關從業人員和系所師生投稿參與，請查照。

說明：

- 一、由文化部文化資產局主辦，本校文博學院亞太文化資產研究中心承辦之「此岸。彼岸—2016亞太地區宗教遺產保存修復研討會」，日期訂於105年12月1日(四)至12月2日(五)，會中將邀請國內外知名學者專題演講與徵稿發表。
- 二、本研討會之徵稿訊息詳如附件，敬請貴機關(機構、單位等)鼓勵相關從業人員和系所師生踴躍投稿，投稿截止日為105年8月1日，相關資訊請至本研討會網站：<http://clchtnnua.wix.com/2016ca>查詢。

正本：國立故宮博物院、中華民國博物館學會、公私立大專校院、各直轄市及縣市文化局、臺南市文化資產管理處、臺中市文化資產處、部屬各社教機構、國立傳統藝術中心、國立中正紀念堂管理處、國立歷史博物館、國立臺灣美術館、國立國父紀念館、國立臺灣文學館、國立臺灣史前文化博物館、國立臺灣歷史博物館、國立臺灣工藝研究發展中心、國立新竹生活美學館、國立彰化生活美學館、國立臺南生活美學館、國立臺東生活美學館、桃園市立大溪木藝生態博物館、奇美博物館、樹火紀念紙博物館、台原亞洲偶戲博物館、財團法人朱銘文教基金會—朱銘美術館、臺北市立天文科學教育館、臺北市立美術館、高雄市立美術館、高雄市立歷史博物館、宜蘭縣立蘭陽博物館、宜蘭美術館、亞洲現代美術館、彰化縣立



研究發展處



1/7

1111111111

美術館、嘉義市立博物館、嘉義市二二八紀念公園紀念館、雲林故事館、財團法人雲林縣螺陽文教基金會、三義木雕博物館、國家人權博物館籌備處、新北市立黃金博物館、新北市立鶯歌陶瓷博物館、新北市立淡水古蹟博物館、世界宗教博物館、新北市立十三行博物館、鳳甲美術館、萬方美術館、順益臺灣原住民博物館、楊英風美術館、台北二二八紀念館、台北當代藝術館

副本：文化部文化資產局、佛光山佛陀紀念館、本校亞太文化資產研究中心

電話: 08-085-1454
交機: 54章

裝

擬辦：

一、將來文上傳本校公文系統。

公告週知。

二、文陳閱後存。

代
行
爲

教授兼
研發長
楊德芳

105-06-1K

專員王淑娟
105/6/13

研發處學術
及推廣組組長
楊德芳

訂

1111111111

線

1111111111

第 二 層 決 行

2/7

此岸。彼岸－2016 亞太地區宗教遺產保存修復研討會

2016 Conference on Asia-Pacific Religious Culture Heritage Conservation

【徵稿簡章】

一、研討會緣起與目的

自 2008 年「國際文化紀念物暨歷史場所委員會」(ICOMOS)呼籲各國重視「宗教性遺產與神聖場所」(Religious Heritage and Sacred Places)之重要性以來，亞太地區保存修復人員在西方修復理論與東方宗教遺產的獨特性之間，不斷思考與討論合適的保存方法，例如各項保存行為不僅需符合科學原則，更要兼顧在地環境、文化情感及普世價值等多元面向。眾所皆知，宗教具有傳播與跨國界的特性，必須跨越單一國家的思考模式來進行保存與推廣，其所蘊含豐富的物質及非物質文化遺產，更成為重要的世界遺產登錄指定的重要項目。

臺灣屬於高度移民社會型態，各式各樣的宗教與信仰活動頗為興盛活躍，宗教性遺產豐富而多元，且其宗教遺產及保存環境與亞太地區息息相關，經常面對氣候變遷、觀光、城市開發乃至地震與洪水等天然災害以及人為破壞的威脅，本研討會希望藉由學者專家的討論、分享近年亞太地區各國所累積之修復實務案例，期以提供參與者更豐富多元的全方位視野，讓宗教遺產得以認真地被審視，進而完善保存、散播與推廣。

因此，本研討會以「宗教性文化遺產」為範疇，規劃「宗教遺產保存修復論述的建構與解構」、「宗教建築文物的災變與應變」、「宗教場域保存修復的迷思與省思」三大主題，以及邀請來自法國、日本、中國大陸、臺灣的專業講者，並廣邀涉及宗教遺產、文化資產保存、研究人員，以及宗教、文化資產、博物館、建築等相關領域者一同共襄盛舉。



二、研討會時間與地點

- (一) 時間：12月1日(星期四)－12月2日(星期五)，共計2日。
- (二) 地點：佛光山佛陀紀念館禮敬大廳2樓中央客堂
(高雄市大樹區統嶺里統嶺路1號)

三、研討會辦理單位

- (一) 主辦單位：文化部文化資產局
- (二) 承辦單位：國立臺南藝術大學文博學院亞太文化資產研究中心
- (三) 協辦單位：佛光山佛陀紀念館、國立雲林科技大學、正修科技大學、
中華民國博物館學會

四、徵稿對象

- (一) 國內外相關宗教遺產與文物管理單位、文化資產保存研究學者、專家。
- (二) 國內外宗教、文化資產、博物館、建築相關科系師生。
- (三) 徵稿主題相關領域研究者。

五、徵稿主題

- (一) 主題一：宗教遺產保存修復論述的建構與解構
思考與討論適於亞太地區的宗教文物保存方法，以符合修復倫理、科學原則與兼顧在地環境、文化情感及普世價值的相關議題。
- (二) 主題二：宗教建築文物的災變與應變
隨著氣候環境條件的改變，以及人為因素造成宗教建築之災害，應如何因應與研擬對策以保存宗教遺產。
- (三) 主題三：宗教場域保存修復的迷思與省思
談科技運用於宗教遺產保存修復之優點與侷限。
- (四) 其他：上述三主題以外，與本研討會主題有關的議題。

4/7



六、徵稿類型

- (一) 論文發表：需先投稿摘要，經匿名審查通過，摘要印製於會議手冊之中，請錄取者自行準備簡報檔（MS Powerpoint）於研討會進行論文發表，請詳見摘要格式規範。
- (二) 海報發表：需先投稿摘要，經匿名審查通過，錄取者自行準備A0尺寸（84.1 x 118.9 公分）海報論文，於研討會現場指定處進行張貼。

七、摘要格式

- (一) 格式：APA 第六版，以及本研討會之論文摘要格式填寫。
- (二) 字體
 - (1) 論文標題：中英文，字體大小為 14 字元，粗體字。
 - (2) 作者姓名、服務單位：中英文，字體大小為 12 字元，粗體字。
 - (3) 內文：中文或英文（擇一），字體大小為 12 字元。
 - (4) 關鍵字：中英文，字體大小為 12 字元。
- (三) 字型
 - (1) 英文字型：Times New Roman，使用半形標點符號。
 - (2) 中文字型：新細明體，使用全形標點符號。
- (四) 檔案格式：Word 文件檔，請提供 doc. / docx. / pdf. 格式。
- (五) 紙張尺寸及邊界
 - (1) 紙張尺寸：A4。
 - (2) 邊界：左邊（含裝訂線）3 公分，右邊 2.5 公分，上沿 2.5 公分，下沿 2.5 公分。
- (六) 其他
 - (1) 段落為 1.5 倍行高間距。
 - (2) 須以中文或英文撰寫論文摘要，摘要（中文 1000 字以下）/Abstract (Not more than 500 words in English)，以星號「*」標註作者姓名。



- (3) 提供論文關鍵字（5 個以下）。
- (4) 以線上表單傳送摘要檔案，請一律採用依撰寫格式規定書寫，請見簡章附件一摘要範例，將附加檔名取為第一作者的姓名，如「謝大明.doc」，並使用 Word 98 以上版本編輯。
- (5) 不依規定投稿者，不予受理。

八、摘要繳交日期及方式

請於 2016 年 8 月 1 日（一） 以前，任何徵稿類型皆由「論文摘要投稿系統」（<https://form.jotform.me/61104384224446>）遞交稿件，本單位收到後將於三日內以 E-mail 回函確認收件，如未收到相關回覆，請來電詢問。

九、投稿錄取公告時間與方式

- （一）將於 2016 年 9 月 6 日（二） 於研討會網頁公佈錄取者，同時以 E-mail 通知投稿聯絡人。
- （二）有關會議議程詳細資訊，可參考研討會網站：<http://clchtnnua.wix.com/2016ca>。

十、研討會聯絡方式

- （一）聯絡人：國立臺南藝術大學文博學院亞太文化資產研究中心 曾小姐
（72045 臺南市官田區大崎里 66 號）
- （二）聯絡電話：(886) 6-693-0100 分機 2601
- （三）E-mail：centre2602@gmail.com

6/7

