

檔 號：R000206
保存年限：5

國立嘉義大學 函

地址：嘉義市鹿寮里學府路300號
承辦人：陳昭惠
電話：05-2263411#2801
電子信箱：art@mail.ncyu.edu.tw

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國105年5月13日
發文字號：嘉大視藝字第1059002065號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：如主旨(105BB00442_1_13101259322.jpg、105BB00442_2_13101259322.doc)

主旨：本校視覺藝術學系訂於本(105)年5月18日(星期三)舉辦
「2016視覺藝術新視野學術研討會」，檢送研討會議程及
海報各1份，敬請轉知所屬踴躍參加，請查照。

正本：公私立大專校院、嘉義市政府文化局、嘉義縣文化觀光局
副本：本校視覺藝術學系

電 2016-05-13
交 10:48:17 章

擬辦：

- 一、將來文上傳本校公文系統，
公告週知。
- 二、文陳閱後存。

代
行
爲教授兼
研發長 楊德芳

專員 王淑娟

105/5/13

教授兼
研發長 楊德芳

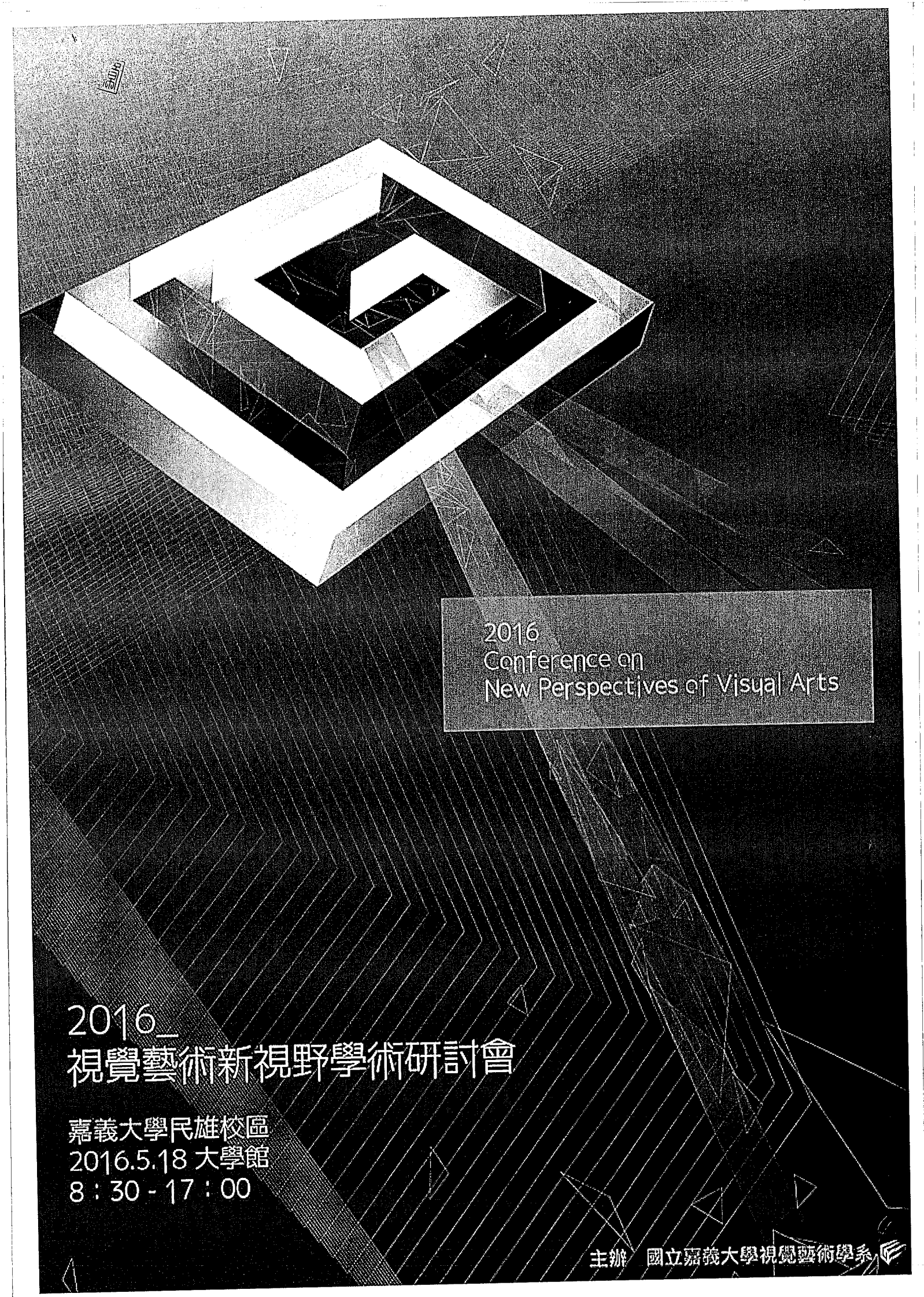
國立嘉義大學「2016 視覺藝術新視野學術研討會」流程

民國一〇五年五月十八日（星期三）

08:30~08:50	報 到				
08:50~09:00	開幕式（邱校長義源、劉院長榮義、簡主任瑞榮）				
教授論文發表（一）					
	場地	主持人	發表人	翻譯	講題
09:00~09:35	大學館 演講廳	簡瑞榮	Nadja Zgonik	陳箐繡	Hybrid identities of small European cultures: the example of Slovenia
09:35~10:10		簡瑞榮	Bogo Zupanic	陳箐繡	Cultural relations of Slovenian architects to the Far East
10:10~10:30		黃冬富	劉豐榮	禪美學之審美精神性初探	
10:30~10:50		黃冬富	陳箐繡	異質美感：台灣動漫同人文化中黑暗唯美人物圖像的形式風格與象徵意涵之研究	
10:50~11:10	休息時間(發表人往三樓演講廳移動)				
論文發表（一）每人 20 分鐘					
	主持人	場地	發表人	講題	評論人
11:10~12:20	謝其昌	三樓會議廳 A	林秋吟	國小中年級一般智能資優資源班全人藝術教育之行動研究——以情意課程為例	黃冬富
			陳嫻穎	陳慶彰藝術創作之初探	
			吳靜庭	董日福藝術創作之初探	
	劉豐榮	三樓會議廳 B	林冠亨	台灣當代錄像藝術中的場面調度——以袁廣鳴五部錄像作品為例	簡瑞榮
			王婷樺	繪畫與自然學科的結合——賀杜德花卉畫與植物科學插圖	
			張敏琪	從攝影術中窺探觀看的改變	
	張家瑤	大學館演講廳	王姿云	論羅賽蒂《告知受胎》中的聖母瑪利亞形象	周沛榕
			曹連宜	世紀末現代社會的焦慮——以孟克與梵谷的作品分析	
			李妍慧	社區彩繪對居民生活環境影響之研究-以北溪剪纸彩繪村為例	
12:20~13:20	用餐時間				
論文發表（二）每人 20 分					
	主持人	場地	發表人	講題	評論人
13:20~14:50	王源東	三樓會議	王思涵	戲劇教學融入視覺藝術課程之研究	劉

		廳 A	張秀凰	藝術導覽培訓及導覽員自我成長初探	豐榮
			陳怡貞	以感性工學探討造型與感性語彙關係之研究	
	廖瑞章	三樓會議廳 B	謝惠羽	非營利組織青年志工管理之探討非營利組織青年志工管理之探討--以 MoNTUE 北師美術館為例	陳箐繡
			陳婉詩	陳果《香港有個荷里活》中的女態轉化	
			趙文欽	商業戶外立體造形廣告物的表現形式探討	
	胡惠君	大學館演講廳	蕭慧君	北師美術館「ONE PEICE MUSEUM」館校合作計劃個案研究—以國立基隆高中《拜訪》展為例	何文玲
			吳筱萍	探討 CAPE 模式應用於台灣新住民學童學習之可能性	
			羅亭惠	故事符碼應用於陶藝之情感設計研究_以老鼠娶親為例	
脫琦			淺析實驗動畫之剪紙動畫短片的鏡頭語言藝術		
14:50~15:10	休息時間				
論文發表（三）每人 20 分					
	主持人	場地	發表人	講題	評論人
15:10~16:20	張栢祥	三樓會議廳 A	李端陽	寺田克也的魔幻西遊-論劇情與色彩意境之傳達	胡惠君
			劉齊心	現代網路之流浪意識視覺創作	
			范肇奇	童話故事性別印象之分析研究	
	陳箐繡	三樓會議廳 B	尹信方	鄭建昌繪畫藝術與移台先民文化初探	謝省民
			彭育康	植物染之染材與媒染劑關係之分析	
			簡安貝	陳景林與臺灣天然染色	
	何文玲	大學館演講廳	胡敬涵	藝術走入地方－鹿港小鎮藝術節的觀察與省思	謝其昌
			洪以懿	沃特豪斯作品中的異國情調	
			魏圓圓	論陳伯義《紅毛港遷村實錄一家》之地方認同	
16:20~16:30	休息時間				
16:30~17:00	綜合座談				
	簡瑞榮	大學館演講廳	黃冬富、謝省民、劉豐榮、王源東、陳箐繡、張家瑤、廖瑞章、周沛榕、張栢祥、謝其昌、何文玲、胡惠君		
17:00	賦歸				

3/4



2016
Conference on
New Perspectives of Visual Arts

2016_
視覺藝術新視野學術研討會

嘉義大學民雄校區
2016.5.18 大學館
8:30 - 17:00

主辦 國立嘉義大學視覺藝術學系

