

檔 號：PCY0206
保存年限：5

國立臺北科技大學 函



地址：台北市忠孝東路三段1號

聯絡人：袁玉如

聯絡電話：02-27712171#5603

電子信箱：babybear@ntut.edu.tw

教授兼楊德芳
研發長

擬辦：

受文者：國立暨南國際大學

一、將來文上傳本校公文系統，

公告週知。

發文日期：中華民國105年5月4日

發文字號：北科大發字第1055500095號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如文(A095N0000Q10555000950-1.pdf、A095N0000Q10555000950-2.png)

主旨：檢送本校文化事業發展系辦理「2016國際文創工藝技術培訓工作坊」簡章及海報，敬請貴校惠予公告周知及鼓勵所屬學生踴躍報名參加，請查照。

說明：

- 一、為執行105年教育部補助技專校院推動學生參加國際性技藝能競賽計畫辦理旨揭工作坊。
- 二、研習時間：105年6月30日起至105年7月2日止，共計3天(總計30小時)。
- 三、研習地點：本校共同科館6樓614室。
- 四、報名方式：一律採通信報名，請以掛號郵件並於信封加註「2016國際文創產品設計競賽暨國際文創工藝技術培訓工作坊」郵寄至：國立臺北科技大學文化事業發展系10608台北市忠孝東路三段一號共同科館7樓702室。
- 五、報名截止日期：即日起至105年6月10日止，以郵戳為憑，逾期恕不受理。
- 六、詳細活動內容請見簡章說明。
- 七、聯絡窗口：王先生，(02)27712171分機5610或5602，2016

研究發展處





ccd@gmail.com。

正本：公私立大專校院

副本：本校文化事業發展系

2016-05-04
交10:38 換章

裝

訂



線

2/20



2016 國際文創工藝技術培訓工作坊

一、緣起目標

本次傳統工藝家技術傳承工作坊，為期3天，主要提升文化創意相關科系同學國際競爭力，培養學生國際視野及培育國家之文創工藝相關人才。以工作坊方式培訓各專院校同學參加國際文創工藝設計之能力，並以「德國 TALENTE 國際競賽特展」為例，邀請國際工藝家來台授課，現場手做學習，不僅能讓學生體驗、接觸及學習傳統技藝外，獨一無二的生活美學。在過程中學生加入自己的創意，為台灣傳統工藝注入新觀點與新生命，讓這些工藝時尚創作得以帶進日常生活。

除了邀國際工藝家來台外，還邀請本土工藝大師來授課及過去曾獲國際工藝賽一等獎得主們，創業的經驗分享。因近年來，保存文化資產觀念備受重視，為彰顯臺灣傳統生活工藝之美，並宣導無形文化資產相關重要傳統藝術及國內民俗節慶工藝精華，期能藉由工作坊課程，推廣文化資產保存維護與活化觀念，進而傳遞臺灣傳統工藝技術精神，並希望同學能結合台灣傳統工藝基法參與國際競賽，讓國際更了解台灣傳統工藝之美。

二、辦理單位

主辦單位：教育部

承辦單位：國立臺北科技大學

協辦單位：大稻埕巷子內工作坊、大昇文創藝術股份有限公司

執行單位：國立臺北科技大學 文化事業發展系

三、截止日期

自公布日起至105年06月10日止，郵戳為憑，逾期不予受理。

四、報名方式

一律採通信報名，請以掛號郵件並於信封加註「2016 國際文創產品設計競賽暨 國際文創工藝技術培訓工作坊」郵寄至：國立台北科技大學文化事業發展系 10608 台北市忠孝東路三段一號共同科館7樓702室。

五、錄取事宜

甄審委員依學員繳交資料擇優錄取，甄審結果於國立台北科技大學文化事業發展系官網公佈並以電郵通知。

六、課程內容

班 別	2016 國際文創工藝技術培訓工作坊
研習時間	105 年 6 月 30 日至 7 月 2 日，為期三天，總計 30 小時。
研習地點	國立台北科技大學共同科館 6 樓 614 室。
研習人數	30 名。
研習費用	需現場繳保證金 3000 元，課程參加率達 80% 以上後退回。
研習內容	一、專題講座-「創意與夢想的應許之地-國際工藝及相關競賽特展之介紹」。 二、專題講座-「國際陶藝競賽作品之現況與趨勢」。 三、專題講座-「大學城裡的工藝桃花源」。 四、專題講座-「台灣在地與國際間的工藝時尚結合」。 五、專題講座-「韓國清洲國際工藝雙年展紀行及創作分享」。 六、專題講座-「大稻埕的特色與歷史傳承」。 七、專題講座-「用創意打造文化魅力！以法藍瓷為例」。 八、培訓課程-「金工手作」。 九、培訓課程-「手捏陶工藝-沖繩陶藝技法」。 十、培訓課程-「大稻埕彩繪公仔」。
報名資格	1. 有意願培養參與「日本伊丹國際工藝展」、「德國 TALENTE 國際競賽特展」或「工藝設計類第一等獎項」之學生。 2. 應符合「日本伊丹國際工藝展」、「德國 TALENTE 國際競賽特展」之競賽規定，學生年齡須三十三歲以下。 3. 大專院校相關工藝、文創、藝術設計科系之學生。
備註	1. 未依規定繳交相關附件或資料不全者，不予錄取。 2. 甄審作業由甄審委員就繳交資料擇優錄取，不接受請託關說。

七、報名書表

報名學員請詳填各類書表，不論錄取與否，報名書表均不予退還。

附件表 1：2016 傳統工藝家技術傳承工作坊報名表。

附件表 2：個人作品簡介(附相片彩圖呈現)。

附件表 3：研習提案書(檢附 2 組設計草圖)。

附件表 4：研習保證書。

附件表 5：個人資料使用同意書。



八、權利與義務

- (一) 課程期間無故缺席或未能繳交作品者視同未結訓，不發予結業證書。
- (二) 課程期間或結訓後應盡力配合課程及成果發表時所需現場人力支援。
- (三) 學生成果須置本單位一年做為展覽品，屆期由學生於期限內取回，逾期未取回者，視同委由本單位全權處理。

九、注意事項

- (一) 凡參加課程之學員即視同遵守研習辦法之各項規定，主辦單位對本活動的所有文件、資訊保留最終解釋權，任何與本活動有關之未盡事項，主辦單位保留隨時修正權利。
- (二) 學員於課程期間創作之作品、智慧財產權均屬於各學生所擁有，惟主辦單位可將學生作品及其圖像使用於未來發表、出版、佈置、展覽、刊登報章雜誌或印製圖書等用途。
- (三) 主辦單位得視情況需要，斟酌報名、繳款等各項日期之延長。
- (四) 凡參加課程之學生需全程參與，並完成繳交作品後經授課老師認可後始發予結業證書。學生能於本研習結束後，全力配合本單位之相關成果發表會活動時間。如無法配合課程成果發表會或未繳交作品，將視同未完成本研習課程。
- (五) 切勿遲到早退並辦理簽到手續，為維護上課品質，上課時手機請關機或轉為震動。

十、成績考核

課程成績依研習態度及作品優劣綜合評定，缺席時數超過總研習時數 80% 者或期末未能繳交報告或作品者視同未結訓，不發予結業證書，保證金將沒收。

十一、培訓活動表

活動議程表

第一天	105 年 6 月 30 日(星期四)
時 間	活 動
08:30~08:50	學員報到
08:50~09:10	開幕式 林鳳儀 國立臺北科技大學文發系主任
09:10~10:30	專題演講：創意與夢想的應許之地-國際工藝及相關競賽特展之介紹 謝靜怡 國立台灣工藝研究發展中心
10:30~10:40	休息
10:40~12:00	專題演講：國際陶藝競賽作品之現況與趨勢 梁家豪 國立臺灣藝術大學工藝設計系副教授
12:00~13:10	休息 / 午 餐
13:10~14:00	專題演講：大學城裡的工藝桃花源 吳竟銓 CC Gallery 藝文空間藝術家
14:00~14:10	休息
14:10~17:00	金工手作 吳竟銓 CC Gallery 藝文空間藝術家

(活動將依實際狀況略為調整異動)

第二天	105 年 7 月 1 日(星期五)
時 間	活 動
08:30~09:10	學員報到
09:10~10:30	專題演講：台灣在地與國際間的工藝時尚結合 王怡惠 國立臺北科技大學文發系助理教授
10:30~10:40	休息
10:40~12:00	專題演講：韓國清洲國際工藝雙年展紀行及創作分享 林蒼玄
12:00~13:10	休息 / 午 餐
13:10~15:30	手捏陶工藝：沖繩陶藝技法(示範) 胡宮 雪娜(日本) 國立臺灣藝術大學駐校藝術家
15:30~15:40	休息
15:40~17:00	手捏陶工藝：沖繩陶藝技法(實作) 胡宮 雪娜(日本) 國立臺灣藝術大學駐校藝術家

(活動將依實際狀況略為調整異動)

105/7/2

第三天	105 年 7 月 2 日(星期六)
時 間	活 動
08:30~09:10	學員報到
09:10~10:30	專題演講：大稻埕的特色與歷史傳承 呂大吉 大稻埕旅遊資訊站負責人
10:30~10:40	休息
10:40~12:00	專題演講：用創意打造文化魅力！以法藍瓷為例 葉子平 法蘭瓷品牌經理
12:00~13:10	休息 / 午 餐
13:30~15:00	大稻埕彩繪公仔 (製作) 小陶器
15:00~15:10	休息
15:10~16:30	大稻埕彩繪公仔 (製作) 小陶器
16:30~17:00	閉幕式 林鳳儀 國立臺北科技大學文發系主任

(活動將依實際狀況略為調整異動)

8/26

十二、師資介紹

(一)陶藝工藝類師資

1、王怡惠

現職

臺北科技大學文化事業發展系助理教授

學歷

2009 澳洲雪梨大學視覺藝術博士

2004 畢業於國立台北藝術大學 美術創作碩士班 雕塑組

2001 畢業於國立台灣藝術學院工藝設計系

1998 台北師範大學進修推廣部 珠寶創作蠟雕班結業

1997 台北師範大學進修推廣部 珠寶創作金工班結業

展覽

2013 參加亞洲現代陶藝-新世代交感展，愛知縣陶瓷美術館，日本

2012 參加當代國際陶藝展，景德鎮國際陶瓷博覽會，中國

2010 第七屆中國陶藝雙年展，中國美院，杭州

2010 亞洲當當陶藝交流展，韓國弘益大學，韓國

2011 「身體&空間」太平洋文化基金會藝術中心，台北，台灣。

2009 「Herstory」 Gallery 1, Sydney College of the Arts, University of Sydney

2008 「History & Herstory」Horus and Deloris Contemporary Art Space, Sydney,
Australia

2003 「土思」國立台北藝術大學

得獎

2012 獲臺灣國際陶藝雙年展「陶藝觀象」-入選。

2003 台中市大墩美展 工藝類入選。

2001 貝里斯陶藝獎 第三名。

2000 林葆家陶藝獎 佳作。

2、胡宮雪娜 Yukina Komiya

現職

國立臺灣藝術大學駐校藝術家

經歷

沖繩縣立藝術大學 燒成技法兼任講師

展覽

2015「入睡前的細語」胡宮雪娜陶藝個展，鶯歌陶瓷博物館

2013「胡宮展-談談笑笑-」畫廊沖繩 日本 沖繩

2015「台北國際當代藝術博覽會」，陶華灼藝廊，台北市喜來登大飯店

2014「亞洲當代陶藝展—亞洲當代陶瓷藝術的萌生與轉變」，國立金海博物館，韓國 釜山金海

2013「新域—東亞當代陶藝交流展」，鶯歌陶瓷博物館，臺灣

2013「當代亞洲陶瓷交流展」，金澤 21 世紀美術館、愛知縣陶磁美術館，日本 金澤市、愛知縣

得獎

2016 年臺灣國際陶藝雙年展（鶯歌陶瓷博物館、臺灣）、入選

INTERNATIONAL PRIZE OF CONTEMPORARY CERAMICS CERCO

2015」（西班牙）、入選 Image 25 of 25

3、梁家豪 (Jia-haur Liang)

現職

國立臺灣藝術大學工藝設計系 專任副教授

國立臺灣師範大學美術學系 兼任副教授

學歷

國立臺灣藝術學院工藝系藝術學士

國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士

澳洲雪梨大學視覺藝術博士

展覽

2015 梁家豪陶藝創作展，國立臺灣藝術大學國際展覽廳

2014 「空·渡」梁家豪陶藝創作展，新北市立藝文中心

2012 「過渡空間」梁家豪陶藝創作展，新北市立鶯歌陶瓷博物館

2011 「空間、身體」梁家豪、王怡惠雙個展，太平洋文化基金會藝文中心

得獎

2007 雪梨設計週-陶瓷獎

2008 澳洲黃金海岸國際陶藝競賽入選

2009 韓國世界陶藝雙年展入選

2011 台北市立松山家商廣告設計科傑出校友

2012 臺灣國際陶藝雙年展-評審推薦獎

2014 榮獲國立臺灣藝術大學教學卓越績優教師

2015 獲選聯合國國際陶藝學會 IAC 會員

2015 獲邀至芬蘭國際陶藝中心 ACC 駐村創作

2016 亞洲當代陶藝交流展策展人

專書專文

梁家豪 (2015)。過渡空間：梁家豪的陶藝創作。138 工作室出版。

梁家豪 (2015)。「空·渡」梁家豪的陶藝創作研究。138 工作室出版。

梁家豪 (2014)。台灣當代首飾未來派。In 台灣當代首飾未來派。國立台灣工藝研究發展中心。

4、小陶器工作坊

現職

小淘氣工坊負責人

展覽

2011 亞洲現代陶藝交流展 中國佛山石灣陶瓷博物館

2012 日本大阪.京都 陶藝家聯展《cup》

得獎紀錄

謝佩岑

2009 第 2 名 第 27 屆桃源美展工藝組 桃園縣政府文化局 桃園

2009 入選 苗栗陶藝競賽 苗栗縣政府國際文化觀光局 苗栗

2009 優選 第 5 屆臺灣陶瓷金質獎主題獎 鶯歌陶瓷博物館 新北市

2009 「韓、中、日、臺灣、美國國際交流展」

2008 優選 新竹美展工藝及應用設計組 新竹市文化局 新竹

余金玉

2010 入選 林葆家陶藝競賽 臺北

2010 入選 第 2 名 桃源美展工藝組 桃園縣政府文化局 桃園

2009 銅獎 佳作 Swatch 創藝設計競賽

媒體節目

2011 中天-大學生了沒 大學生什麼都賣，甚麼都不奇怪？！ 受邀專題來賓

2012 好力客創意有限公司 勇氣講堂

2012 中視-小資賺大錢 節目

2012 前線媒體 拍攝專題 在全國的全家便利商店與麥當勞和高雄捷運播放

2012 中視-縱橫天下節目專題報導企業合作

2011 小確幸的幸福森林 下午茶餐具組製作

2011 國立臺灣藝術大學工藝設計學系 門牌設計製作

2012 河童食堂 餐具製作

12/26

2012 新都里創意懷石料理餐廳 合作開發陶瓷餐具

2012 品墨良行設計公司 商品合作開發

2012 台中 ALLO 設計公司 器皿設計製作

2012 台北市 JOCO LATTE 器皿設計製作

2012 台北市 THE SHAIPE 器皿設計製作

(二)金工類師資

1、吳竟銓

現職

CC Gallery 首席設計師

學歷

國立台灣藝術大學工藝設計學系研究所碩士

經歷

2013 美國安德森牧場藝術中心 雕塑工作室駐村

2014-2015 英國哥拉斯哥珠寶學院 駐校藝術家駐村

展覽

2015 微觀下的森林吳竟銓首飾裝置個展/CC Gallery 藝文空間/台北

2014 穿戴雕塑 吳竟銓雕塑個展/MADL2 藝廊/台北

2014 “兩個微型左右下的真實”吳竟銓首飾個展/新竹澤實習商店/台北

2013 “真實與表相”吳竟銓金工首飾個展/台北金車藝文中心藝廊/台北

2013 EXTREME WEARABLE 吳竟銓雕塑個展/美國安德森牧場藝術中心
藝廊/美國

2015 生物公寓 Bio Apartment Vol.2，台灣地質博物館/台灣

2014 彷彿若有光耳飾聯展，爆炸矛頭與油炸朱利藝廊/台灣

2014 生物公寓 Bio Apartment Vol.1，台灣植物館/台灣

2014 文化藝術新秀聯展，台北/台灣

2014 當代首飾未來派 國際競賽入選聯展，台北/台灣

2013 北京當代首飾雙年展，北京/中國

2012 古園新藝工藝創作聯展板橋林家花園，台北/台灣

得獎

2015 第 28 屆國際景泰藍首飾競賽--NPO 日本七寶國際評選展"最優秀賞"/
日本

2015 義大利米蘭 Artistar Jewels 首飾競賽-首獎/義大利

2014 日本伊丹國際清酒器皿大賽-首獎/日本

2014 韓國新藝獎-優選/韓國

2014 美國 CRAFTFORM 工藝競賽-陪審員獎-美國
2014 美國 TOP JEWELS 首飾競賽-入選/美國
2014 義大利 Gioielli in Fermento Jewelry 入選/義大利
2013 日本伊丹國際首飾競賽-優秀賞/日本
2013 金屬工藝競賽器物類-入選/台灣
2013 台灣工藝競賽創新設計組-壹等獎/台灣
2013 韓國清洲工藝競賽-入選/韓國
2013 立陶宛國際琺瑯雙年獎-首獎/立陶宛
2013 北京國際首飾雙年展-入選/中國
2012 日本七寶作家競賽-優秀賞/日本
2011 台灣竟競賽創新設計組-三等獎/台灣
2010 碩溪美展立體工藝類，入選/台灣
2009 屏東美展立體工藝類，入選/台灣

16/26

2、林蒼玄

學歷

- 2012 國立臺南藝術大學- 應用藝術研究所- 金工與首飾創作組 畢業
- 2006 天主教輔仁大學- 流行設計經營系- 飾品設計組 畢業
- 2001 德霖技術學院- 電子工程系 畢業

經歷

- 2015 國家文化藝術基金會-海外藝遊專案 入選
- 2015 明道大學時尚造形學系 金工組 畢業專題製作複審 評審
- 2014 Chichic 七柒工作室共同負責人
- 2014 國立臺灣工藝研究發展中心-鶯歌多媒材研發分館「103 年工藝產業職能推動計畫-金工職能基準課程計畫-金工入門班」講師。
- 2013 國立臺灣工藝研究發展中心 2013 培育卓越工藝人才研習營- 鋁染色專題研習營 金工班
- 2014 明道大學時尚造形學系 金工組 畢業專題製作總審 評審
- 2013 明道大學時尚造形學系 金工組 畢業專題製作初審 評審
- 2012 Bomb Metal & Fry Jewelry 特約設計師
- 2011 國際交換學生-雪梨大學藝術學院 The University of Sydney, The Sydney College of the Arts (SCA) 。
- 2009 國立臺灣工藝研究發展中心 98 卓越工藝人才計畫「金工琺瑯技法之運用展覽
- 2015 冠冕上的珍珠-國際工藝競賽臺灣新銳創作展。台灣，國立臺灣工藝研究發展中心。
- 2015 第九屆清州國際工藝雙年展。韓國清洲，清州菸草工廠。
- 2015 ITAMI 日本伊丹國際首飾競賽。日本，伊丹美術工藝博物館。
- 2015 Perfect Mutations 澳洲雪梨，Chrissie Cotter 藝廊
- 2015 Let your hair down: An exhibition featuring artists from Taiwan. 澳洲雪梨，Gaffa Gallery.
- 2014 新北市全國金屬工藝大賽聯展。日本金澤，卯辰山工房。

16/26

- 2014 北京 798 紅鼎藝術 X 台灣當代首飾 POP UP EXHIBITION 北京，798 藝術特區。
- 2014 『藝遊未境 Sprouting & Continuing 』當代工藝創作聯展。宜蘭，傳統工藝中心。2014 「跨界」國際邀請展。第 17 屆漢陽金屬藝術協會，安山，漢陽大學。
- 2014 《微聚》- 台灣當代金工與飾品創作聯展。台北，寶藏巖國際藝術村
- 2013 時尚工藝生活之美。桃園，台灣桃園國際機場第二航廈 D 區藝文展演空間
- 2013 2013 北京國際首飾藝術展。中國北京，中華世紀壇世界藝術館。
- 2013 立陶宛第五屆琺瑯雙年展 (Vilnius 2013)。立陶宛，Gallery Meno Niša.
- 2013 形式之橋-古董首飾再製計畫。台南，Retrogarde 別寓古董時裝珠寶店。
- 2013 森 - 耳飾創作聯展。台北，爆炸毛頭與油炸朱利。
- 2013 Taiwan Contemporary Jewelry 台灣當代金工與首飾創作展。Art Fair Tokyo 邀請展，東京，東京國際會議中心。
- 2013 「日常感知」台灣 13 人コンテンポラリージュエリー展。大阪，Dojima Rhizome 藝廊。
- 2013 Connexion/連接子 胸飾創作聯展。台北，爆炸毛頭與油炸朱利。
- 2013 黃金博物園區-「第四屆金屬工藝大賽成果展」。台南市，愛國婦人會館。
- 2013 黃金博物園區-「第四屆金屬工藝大賽成果展」。新北市，黃金博物館。
- 2013 Treasures from Taiwan。Crafthaus 線上展覽，美國。
- 2012 「日常感知」台灣 12 人コンテンポラリージュエリー展。Trans Art Tokyo 邀請展，東京，東京電機大學。
- 2012 「日常感知」台灣 12 人コンテンポラリージュエリー展。伊丹市 miitmiit 藝廊。

- 2011 毗鄰日常-當代金工與首飾創作聯展。 台中，107 畫廊與 Z 書房。
- 2011 黃金博物園區-「第三屆金屬工藝大賽成果展」。 新北市，黃金博物館。
- 2011 黃金博物園區-「第三屆金屬工藝大賽巡迴展」。 桃園。文化局桃園館第二展覽室。
- 2010 「所謂·瑣謂」國立臺南藝術大學- 應用藝術研究所師生聯展。 台南，國立臺南藝術大學 視覺藝術館 一樓大廳及大扇型展覽室。
- 2010 國立臺灣工藝研究發展中心「98 卓越工藝人才培育成果」展。 台北，臺北當代工藝設計分館。
- 2010 「擬·現」南藝金工與首飾創作展。新竹，國立新竹教育大學 藝術與設計學系 毓繡藝術空間。
- 2009 「聚·體」國立臺南藝術大學- 應用藝術研究所師生聯展。台南，國立臺南藝術大學 視覺藝術館 一樓大廳及大扇型展覽室。
- 2009 「關於·觀語」金工與首飾創作聯展。台南，崑山科技大學 創藝媒體學院 藝術中心。
- 2009 「微觀」南藝應用所金創組 97 級 金屬工藝創作聯展。 台北，行政院文化建設委員會 藝文展示櫥窗。
- 2008 「兩手」國立臺南藝術大學- 應用藝術研究所 第 12 屆所展。 台南，國立臺南藝術大學 南畫廊 201、202 室。
- 2008 黃金博物園區「第一屆全國金屬工藝大賽」巡迴展。 桃園，桃園縣政府文化局 第一展覽室。
- 2007 黃金博物園區「第一屆全國金屬工藝大賽」巡迴展。 台中，臺灣建築·設計與藝術展演中心(TADA)。
- 2007 黃金博物園區「第一屆全國金屬工藝大賽」展覽。 新北市，黃金博物園區。
- 2006 「[∞]- 創意無限 沒有終點」輔仁大學 流行設計經營系 飾品設計組畢業 成果展。 台北，台北國際藝術村。

得獎

- 2015 第九屆清州國際工藝雙年展 - 銀獎
- 2015 日本 ITAMI 伊丹國際當代首飾展 - 入選
- 2013 立陶宛 2013 年 Vilnius 第五屆國際 琺瑯藝術雙年展- 入選
- 2013 黃金博物園區「第四屆全國金屬工藝大賽」首飾類- 佳作
- 2011 黃金博物園區「第三屆全國金屬工藝大賽」器物類- 佳作
- 2011 黃金博物園區「第三屆全國金屬工藝大賽」首飾類- 入選
- 2009 黃金博物園區「第二屆全國金屬工藝大賽」首飾類- 入選
- 2007 黃金博物園區「第一屆全國金屬工藝大賽」器物類- 入選

出版

- 2010 英國「Thames & Hudson」[New Rings]- 入選

(三)文創類師資

1、呂大吉

現職

大稻埕旅遊資訊站負責人

學歷

國立臺北科技大學管理學院工業工程與管理專班

國立臺北科技大學設計學院建築系學士

經歷

臺北市政府都市發展局

臺北市政府工務局建管處

冠德建設股份有限公司襄理

2、葉子平

現職

法蘭瓷品牌經理

20/26

附件 1 2016 國際文創工藝技術培訓工作坊報名表

姓 名		電 話 手 機		半身脫帽 正面 2 吋相片
身分字號		出生日期	年 月 日	
通訊地址				
E-mail				
性 別	☐ 男 ☐ 女	年 齡	歲	
就讀學校		科系名稱		
工作單位		職務名稱		
職經歷				
技藝專長				
身分證影本附貼（正面）		身分證影本附貼（背面）		
學生證影本附貼（正面）		學生證影本附貼（背面）		
參與動機				
備註	一、以上資料請詳填，如造成權益損失本中心概不負責			

2/26

表格不敷使用，請自行影印

附件 3 研習課程提案設計草圖

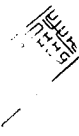
(請檢附 2 組設計草圖)

主題構想說明：

素材、尺寸、技法、製程說明：

設計草圖：

表格不敷使用，請自行影印



附件 4

2016 國際文創工藝技術培訓工作坊 研 習 保 證 書

本人 姓名 _____，身份證字號 _____，

報名參加國立台灣臺北科技大學 2016 國際文創工藝技術培訓工作坊，研習期間自 105 年 6 月 30 日至 7 月 2 日止，為期 3 天(30 小時)。

願以最認真態度學習，完成所有課程進度，並切實遵守下列規定事項：

1. 愛惜實習工坊所有設備、器具材料與宿舍公物，如有損毀願照價賠償。
2. 願遵守實習工坊管理規定，發揮團隊榮譽精神，自動自發維護環境整潔。
3. 願負責盡職輪流擔任工坊值日服務與研習日誌紀錄工作。
4. 研習期間不任意請假或遲到早退耽誤課程，願身體力行達成研習進度。
5. 研習期間分發的講義教材或參考樣本、試作品、書籍資料等，屬於本單位或原作者講師等，願遵守著作權相關規定，以示尊重。
6. 研習完成作品同意提供本單位辦理展覽推廣使用，並留置本單位一年。
7. 請留下推薦人詳細資料，作為緊急聯絡之用，如遇突發事件作為第一優先通知對象。

研習人簽名： _____

推薦人簽名： _____

推薦人服務單位： _____

推薦人職稱： _____

推薦人電話： _____

中 華 民 國 105 年 月 日

2/1/20

個人資料使用同意書

1. 本單位因「2016國際文創工藝技術培訓工作坊」而獲取您下列個人資料：姓名、身分證正反面影本、連絡方式等得以直接或間接識別您個人之資料。
2. 本單位將基於個人資料保護法及相關法令之規定下，依本單位隱私權保護政策，蒐集、處理及利用您的個人資料。
3. 您同意本單位以您所提供的個人資料確認您的身份、與您進行連絡、提供您相關服務及資訊，以及其他隱私權保護政策規範之使用方式。
4. 您可依個人資料保護法，就您的個人資料向本單位：
 - (1)查詢或請求閱覽。
 - (2)請求給複製本。
 - (3)請求補充或更正。
 - (4)請求停止蒐集、處理及利用。
 - (5)請求刪除。但因您行使上述權利而導致本中心相關業務對您的權益產生減損時，本單位不負相關賠償責任。
5. 若您所提供之個人資料，經檢舉或本單位發現不足以確認您的身分真實性或其他個人資料冒用、盜用、資料不實等情形，本單位有權暫時停止提供對您的服務，若有不便之處敬請見諒。
6. 本單位針對您的個人資料利用之期間：自您簽署同意書起至您請求刪除個資為止。
7. 您瞭解此一同意書符合個人資料保護法及相關法規之要求，具有書面同意本單位蒐集、處理及利用您的個人資料之效果。

(請擇一勾選)

☐ 同意

☐ 不同意

本人簽名_____

此致 國立臺北科技大學

中華民國 105 年 月 日

11/15/11



2016 國際文創工藝技術培訓工作坊

報名
截止

即日起 ~ 6/10

主辦單位：教育部

承辦單位

國立臺北科技大學
National Taipei University of Science and Technology

126

