

檔 號：RAD0206
保存年限：

國立臺南藝術大學 函

地址：72045 臺南市官田區大崎里66號

聯絡人：陳惠淳

聯絡電話：06-6930100 轉 2612

傳 真：06-6930631

擬辦：



受文者：國立暨南國際大學

一、將來文上傳本校公文系統，

公告週知。

教授兼研發長楊德芳

發文日期：中華民國105年5月4日

發文字號：南藝史學字第1053400192號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：專員王淑娟

教授兼研發長楊德芳

附件：如文(國際研討會簡章.pdf、國際研討會報名表.pdf)

二、文陳閱後存。

主旨：檢送「察色望形·聞聲辨音—有形及無形文化資產研究與保護」學術研討會報名訊息，請惠予協助公告並鼓勵所屬踴躍報名參加，請查照。

說明：

- 一、為提升國人對於亞太地區文化資產內涵研究及其保存維護工作之重視，本校藝術史學系與民族音樂學研究所謹訂於105年5月14日（星期六）舉辦「察色望形·聞聲辨音—有形及無形文化資產研究與保護」學術研討會。
- 二、旨揭研討會議程為「有形文化資產研究與保護」與「無形文化資產研究與保護」二個子題。
- 三、詳細議程內容請參見本活動報名網站：<http://tnnuamaster.wix.com/hsm2016>
- 四、檢附研討會簡章及報名表。

正本：公私立大專校院、各直轄市及縣市文化局

副本：本校民族音樂學研究所、藝術史學系

2015-05-04
交11:52章

研究發展處

第二層決行

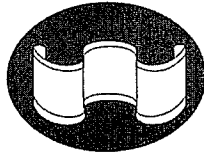
105. 5. 4日暨收文總字第1050006375



3506-6640

1/5

1



「察色望形・聞聲辨音—有形及無形文化資產研究與保護」

國際學術研討會簡章

壹、緣起與目標

文化資產研究與保護是各個國家和地區彰顯其文化特殊性及主體性不可或缺的政策環節，也是當今國際社會一致關注的世界性議題。國立臺南藝術大學身處文化古都臺南，坐擁臺灣珍貴的宗教、藝術與考古文化寶藏，地域特性突出。本次研討會由藝術史學系與民族音樂學研究所共同主辦，以「有形與無形文化資產研究與保護」為主題，即旨在以臺灣、中國大陸、日本等地經久流傳或考古出土的藝術或宗教性文化遺產的研究調查與保護工作為例，分享不同個案之工作目標、方法、步驟和現有成果，期能促使學界共同思考如何傳續及保存先民的文化遺產、連結及闡述其當代價值，並進而提升國人對於亞太地區文化資產內涵研究及其保存維護工作之重視。

貳、辦理單位

指導單位：教育部

主辦單位：國立臺南藝術大學藝術史學系、藝術史與藝術評論碩士班

國立臺南藝術大學民族音樂學研究所

參、本會內容

舉辦時間：2016 年 5 月 14 日，共 1 日

舉辦地點：國立臺南藝術大學中央講堂（臺南市官田區大崎里 66 號 圖資大樓 4 樓）

舉辦場次：

上午場「有形文化資產研究與保護」主題

下午場「無形文化資產研究與保護」主題

肆、報名方式

（一）報名日期：即日起至 2016 年 5 月 11 日 17:00 止

(二) 報名方式 (擇一即可):

- (1) 至研討會官網下載報名表，填寫後採 E-mail 或傳真 (恕不接受電話報名)，信件主旨請註明「察色望形·聞聲辨音—有形及無形文化資產研究與保護」國際學術研討會。報名表寄出後，承辦單位將以 E-mail 回覆訊息。
- (2) 於研討會官網填寫「線上報名表」。

伍、相關聯絡資訊

電話：(06) 6930100 分機 2612

傳真：(06) 6930631

E-mail：tnnua.master@gmail.com

研討會官方網址：<http://tnnuamaster.wix.com/hsm2016>

聯絡人：國立臺南藝術大學藝術史學系 陳惠淳

陸、注意事項

- (一) 會場不提供紙杯，請自備環保杯。
- (二) 本研討會提供代訂便當服務，交通、住宿還請自理，相關訊息請參閱研討會網站。

國立臺南藝術大學

「察色望形・聞聲辨音—有形及無形文化資產研究與保護」國際學術研討會議程

日期：2016 年 5 月 14 日(星期六)		會議地點：國立臺南藝術大學中央講堂	
時間	議程		
9:20~9:50	報到		
9:50~10:00	開幕式暨貴賓致詞（研討會主旨及介紹貴賓、與會學者等）		
第一場：有形文化資產研究與保護			
10:00~10:05	主持人	黃翠梅（國立臺南藝術大學藝術史學系教授兼教務長）	
10:05~11:50	發表人	李匡悌（中央研究院歷史語言研究所研究員） 題目：論臺灣有形文化資產保存的理念、覺知與行動	
		邱茲惠（伊利諾大學 Spurluck 博物館特展策劃主任兼研究員） 題目：用現代技法推敲古代銅鼓：結合考古科技分析的器物研究	
		黃翠梅（國立臺南藝術大學藝術史學系教授兼教務長） 莊蕙芷（北京大學考古文博學院考古系博士） 題目：臺灣首廟天壇既存古物調查與研究—以宗教織品為例	
		松田真一（天理大學附屬天理參考館特別顧問） 題目：墓室壁畫的保存與課題—從國寶高松塚古墳壁畫的保存提起	
11:50~12:20	綜合討論		
12:20~13:30	午餐		
第二場：無形文化資產研究與保護			
13:30~13:35	主持人	鄭榮興（國立臺灣戲曲學院歌仔戲學系教授）	
13:35~16:15	發表人	許馨文（文藻外語大學國際事務系助理教授） 題目：文化實踐的私有化與公共化：以臺灣客家八音的文化資產化為例	
		范揚坤（國立臺南藝術大學中國音樂學系助理教授） 題目：無形文化資產法定保護作為與實踐行動	
		李維屏（美國印地安那大學民俗學系博士候選人） 題目：《巧遇姻緣》的歡樂與哀愁：經典的塑造與傳承的困境	
		周明傑（國立臺北藝術大學音樂學系博士） 題目：無形文化資產的保存與傳習—排灣族口鼻笛藝術的實踐歷程	
16:15~16:45	綜合討論		
16:45	閉幕式		



「察色望形・聞聲辨音—有形及無形文化資產研究與保護」

國際學術研討會

報名表

姓名		性別	☐ 男 ☐ 女	報名 日期		編號	(主辦單位填寫)
服務單位(就讀學校)							
部門(系、所)					職稱		
聯絡電話	(公) (手機)						
通訊地址	□□□□□						
電子信箱							
午餐	☐ 葷食 ☐ 素食 ☐ 不需要						
注意事項： 一、本會不提供住宿，交通資訊詳見研討會網站。 二、代訂便當費用 70 元／個，於研討會當天報到時繳交。 三、報名截止日為 2016 年 5 月 11 日，將會以 E-Mail 形式通知是否錄取，還請多留意相關訊息。 四、相關訊息請於研討會官方網站查詢 http://tnnuamaster.wix.com/hsm2016							

