

檔 號：R-70206
保存年限：5

國立成功大學 函

地址：701臺南市大學路1號
聯絡方式：陳佳彬06-2757575#52522
電子信箱：nckuart2016@gmail.com
傳 真：06-2766499
擬辦：

受文者：國立暨南國際大學

一、將來文上傳本校公文系統，

公告週知。

教授兼楊德芳
研發長

二、文陳閱後存。

發文日期：中華民國105年4月28日

發文字號：成大文院字第1056200086號

速別：普通件

專員/王淑娟

密等及解密條件或保密期限：

教授兼楊德芳
研發長

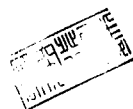
附件：如文(1056200086-1.pdf、1056200086-2.pdf、1056200086-3.pdf)

主旨：檢送本校藝術研究所《禮賢藝刊》創刊號(第一期)徵稿啟事，敬請轉知貴校相關碩士研究生，並歡迎踴躍投稿，請查照。

說明：

- 一、《禮賢藝刊》為本校藝術研究所於105年創刊，提供全國藝術相關領域碩士研究生促進學術研究互動與交流之平臺。
- 二、本刊採匿名審查制度，主要探討藝術理論——以戲劇、音樂及美術為範疇，研究重點為藝術理論與文化思潮等。歡迎各相關領域之碩士研究生不吝賜稿，以提升藝術學研究風氣及學術上的發展及交流。
- 三、徵稿日期：即日起至105年8月15日止，投稿者請逕寄Email: nckuart2016@gmail.com；紙本寄送至701臺南市東區大學路1號，國立成功大學藝術研究所《禮賢藝刊》編輯暨審查委員會收。
- 四、檢附本刊「稿約」、「報名表」與「著作權授權書」，詳細資訊請參閱網頁<http://www.art.ncku.edu.tw>。





正本：公私立大專校院

副本：本校藝術研究所、文學院、規劃設計學院、通識中心

2016-04-28
交16換:36章



裝



線

國立成功大學藝術研究所《禮賢藝刊》稿約

※創刊號《禮賢藝刊》即日起接受投稿※

學刊宗旨：《禮賢藝刊》為國立成功大學藝術研究所於2016年創刊，提供全國藝術相關領域碩士研究生學術平台，促進學術研究的互動與交流。

徵稿對象：各大學藝術相關研究所碩士生，每期每人限投一篇。

文 類：學術性論文（以戲劇、音樂及美術為範疇，研究重點為藝術理論與文化思潮等）。

字 數：七千至兩萬字為宜，至多不超過兩萬字（以電腦字元計，含空白及註腳）。

出刊時間：本期（創刊號）預訂於105年11月出刊

聯 絡 人：李宗翰 0933-610-122、甘馥承 0933-217-804

聯絡單位：成功大學藝術研究所《禮賢藝刊》編輯暨審查委員會

收稿信箱：nckuart2016@gmail.com

來信標題請標明 投稿人姓名/篇名/投稿《禮賢藝刊》字樣

發行人：朱芳慧

編審委員：王雅倫、朱芳慧、吳奕芳、李欣怡、施德玉、陳佳彬、楊金峯（以上依姓名筆劃排列）

編輯單位：國立成功大學藝術研究所學生會《禮賢藝刊》編輯暨審查委員會

執行編輯：甘馥承、李宗翰、紀喬馨、許芷婷、陳威呈（以上依姓名筆劃排列）

出版單位：國立成功大學藝術研究所學生會

出版日期：中華民國一〇五年十一月

徵稿流程及辦法：

一、禁止一稿二投。本刊只接受未曾發表之論文，不接受已刊登或已以任何形式公開發表的稿件。學位論文及翻譯文字等類，視同已發表文字，恕不受理。

二、本刊由成大藝術研究所所長擔任「編輯暨審查委員會」主任委員。

三、(1)欲投稿本期學刊者，請於105年8月15日前將 論文全文電子檔

(Word、PDF 各乙份)寄至電子信箱 nckuart2016@gmail.com，並且函寄二

份紙本至：701 臺南市大學路一號

國立成功大學藝術研究所《禮賢藝刊》編輯暨審查委員會 收



※「論文全文」包含論題、中英文摘要、中英文關鍵字、內文、註腳等完整內容。

繳交資料不齊全、或未按本刊撰文格式寫作，以及逾期投稿者，恕難受理（寄送報名表或稿件後，如於三天內未收到電子郵件回函，請再發 e-mail 或來電確認）。投稿紙本不予寄回。

(2)本刊審稿作業採彌封個人相關資料（如姓名、校名等）審查模式。為維持審查公平性，投稿表件及論文所有項目，請勿申述任何與論文主題無關之作者資料及感謝文字，否則本刊將先行彌封該類文字，再予送審。

(3)審查結果公布在國立成功大學藝術研究所網頁。通過稿件，由本刊編輯出版。初審結果預訂於 105 年 9 月中旬公告，複審結果預訂於 105 年月 10 月下旬公告，並以電子郵件寄送審稿意見。

四、獲刊登者，致送每位著作者本刊壹本及抽印本貳份，不另致稿酬。

五、審查通過者若未簽署〈授權同意書〉，本刊得不予刊登。本刊著作者享有著作人格權，本刊則擁有著作財產權；日後除著作者本人將其個人著作結集出版外，凡任何人任何目的之翻印、轉載、翻譯等，皆須事先以書面徵得本刊同意，始得為之。

撰文格式：（為求本刊體例統一，請務必按此格式行文）

一、請以 Microsoft Word 文書軟體橫式寫作（由左至右）。

二、來稿除中、英文摘要外，請自行選出三至五個與主題密切相關的關鍵詞（中、英文）。

三、範本格式：請參考國立成功大學藝術研究所《藝術論衡》寫作規範。



國立成功大學藝術研究所《禮賢藝刊》創刊號報名表

姓 名		學校 / 系級	
e-mail			
聯絡電話	手機:	公:	宅:
通 訊 處			
論文題目	中文		
	英文		
☐ 戲劇 ☐ 音樂 ☐ 美術 ☐ 藝術跨域 ☐ 其他			
摘 要 (三百字內)	中文		
	英文		
關鍵字 (三至五條)	中文		
	英文		

【說明】

- 1.欲投稿本期學刊者，請於105年8月15日前將論文全文電子檔寄至電子信箱 nckuart2016@gmail.com (來信標題請以姓名/篇名/投稿《禮賢藝刊》)，並且函寄二份紙本至：701臺南市大學路一號 國立成功大學藝術研究所《禮賢藝刊》編輯暨審查委員會 收
- 2.繳交資料不齊全、未按本刊撰文格式寫作，以及逾期投稿者，恕難受理(寄送報名表或稿件後，如於三天內未收到電子郵件回函，請再發 e-mail 或來電確認)。
- 3.聯絡人：李宗翰 0933-610-122、甘馥承 0933-217-804





《禮賢藝刊》著作權授權書

一、投稿者同意聲明

本人_____ (姓名)以下列_____ 為題之稿件乙篇投稿與貴刊，本稿件內容未曾以任何文字形式發表或出版，特此聲明。如有聲明不實，而致貴刊違反著作權法或引起版權糾紛，本人願意負一切法律責任。若經本刊得知有一稿數投的情況發生，該稿件退回不予刊登。

二、授權內容

立書人同意無償授權成功大學藝術研究所出版之《禮賢藝刊》，得以再授權第三者，進行數位化、重製等加值流程後收錄於資料庫，以電子形式透過單機、網際網路、無線網路或其他公開傳輸方式，提供用戶進行檢索、瀏覽、下載、傳輸、列印等。

三、著作權聲明

本授權書為非專屬授權，立書人仍擁有上述授權著作之著作權。立書人擔保本著作係立書人之原創性著作，有權依本授權書內容進行各項授權，且未侵害任何第三人之智慧財產權。

若本著作為二人以上之共同著作，所有作者均應簽署。

立書人姓名：

身份證字號：

聯絡電話：

電子信箱：

通訊地址：

立書人簽章：

中華民國 年 月 日

立書人姓名：

身份證字號：

聯絡電話：

電子信箱：

通訊地址：

立書人簽章：

中華民國 年 月 日

