

檔 號: ACA0106

保存年限: 3

輔仁大學學校財團法人輔仁大學 函

地址: 新北市新莊區中正路510號

聯絡人: 李玉璿

電子信箱: 080954@mail.fju.edu.tw

聯絡電話: 0229053536

傳真電話: 0229052163

受文者: 國立暨南國際大學

擬辦: 一、張貼於文件公告查詢系統
公告周知,並呈送各系英文系參考。
二、文陳閱後存查。

發文日期: 中華民國105年4月26日

發文字號: 輔校外一字第1050008487號

速別: 最速件

密等及解密條件或保密期限:

附件: (共一件)(1051201886_2_報名暨課程訊息.pdf)

專任 105.4.27
助理 蔡佳伶教授兼楊洲松
副校長教授兼江大樹
副校長代為
執行

主旨: 本校英國語文學系訂於105年5月14日(星期六)辦理科技部
補助學術研習營「Literature and the Image of Thought」, 請惠予公告並轉知所屬教師踴躍報名參加。

說明:

- 一、時間: 105年5月14日(星期六)上午9時10分至下午4時40分。
- 二、地點: 輔仁大學羅耀拉一樓SL117多媒體互動會議室。
- 三、講者: Dr. Gregg Lambert, Dean's Professor of Humanities, Syracuse University, USA
- 四、講題: Literature and the Image of Thought
- 五、線上報名: 即日起至105年5月10日(星期二), 額滿為止。
- 六、聯絡方式: 英文系李玉璿秘書, 電話: 02-29053536; Email: G20@mail.fju.edu.tw。
- 七、報名方式及課程資料請參閱附件或逕於本校英國語文學系網站查詢 (<http://english.fju.edu.tw/>)。

正本: 大葉大學、大漢技術學院、中華大學、中華學校財團法人中華科技大學、仁德醫

105.年 4.月 26日暨收文總字第10500065888號



3669-6432



裝



訂

線



護管理專科學校、光宇學校財團法人元培醫事科技大學、元智大學、文藻學校財團法人文藻外語大學、世新大學、正修科技大學、永達技術學院、廣亞學校財團法人育達科技大學、明志科技大學、長庚大學、南華大學、建國科技大學、真理大學、馬偕學校財團法人馬偕醫護管理專科學校、高雄市立空中大學、高雄醫學大學、國立中山大學、國立中央大學、國立中正大學、國立中興大學、國立交通大學、國立成功大學、國立宜蘭大學、國立東華大學、國立空中大學、國立虎尾科技大學、國立屏東科技大學、國立政治大學、國立高雄大學、國立高雄師範大學、國立高雄海洋科技大學、國立高雄第一科技大學、國立清華大學、國立陽明大學、國立雲林科技大學、國立勤益科技大學、國立嘉義大學、國立彰化師範大學、國立暨南國際大學、國立臺中科技大學、國立臺中教育大學、國立臺北大學、國立臺北科技大學、國立臺北教育大學、國立臺北護理健康大學、國立臺東大學、國立臺東專科學校、國立臺南大學、國立臺南藝術大學、國立臺灣大學、國立臺灣科技大學、國立臺灣師範大學、國立臺灣海洋大學、國立臺灣藝術大學、國立臺灣體育運動大學、國立臺北藝術大學、國立體育大學、朝陽科技大學、華夏學校財團法人華夏科技大學、華梵大學、慈濟學校財團法人慈濟科技大學、萬能學校財團法人萬能科技大學、義守大學、實踐大學、臺北市立大學、輔英科技大學、遠東科技大學、銘傳大學、龍華科技大學、國立高雄餐旅大學、國立高雄應用科技大學、國立臺南護理專科學校、國立澎湖科技大學、崇右技術學院、崑山科技大學、淡江大學、健行學校財團法人健行科技大學、蘭陽技術學院、景文科技大學、慈惠醫護管理專科學校、慈濟學校財團法人慈濟大學、僑光科技大學、嘉藥學校財團法人嘉南藥理大學、臺北醫學大學、台南家專學校財團法人台南應用科技大學、輔仁大學學校財團法人輔仁大學、德明財經科技大學、黎明技術學院、樹人醫護管理專科學校、樹德科技大學、中信學校財團法人中信金融管理學院、亞太學校財團法人亞太創意技術學院、靜宜大學、環球學校財團法人環球科技大學、中國文化大學、佛光大學、逢甲大學、中原大學、台北海洋技術學院、德霖技術學院、吳鳳學校財團法人吳鳳科技大學、東南科技大學、中州學校財團法人中州科技大學、東方學校財團法人東方設計學院、康寧學校財團法人康寧大學、亞東技術學院、桃園創新科技學校財團法人桃園創新技術學院、中國醫藥大學、大華學校財團法人大華科技大學、中臺科技大學、長榮大學、中山醫學大學、明新科技大學、玄奘大學、中華醫事科技大學、美和學校財團法人美和科技大學、東吳大學、致理學校財團法人致理科技大學、和春技術學院、城市學校財團法人臺北城市科技大學、大同技術學院、南榮學校財團法人南榮科技大學、長庚學校財團法人長庚科技大學、國立臺灣戲曲學院、東海大學、大同大學、台灣首府學校財團法人台灣首府大學、耕莘健康管理專科學校、敏惠醫護管理專科學校、高美醫護管理專科學校、南臺科技大學、稻江科技暨管理學院、明道學校財團法人明道大學、國立臺北商業大學、醒吾學校財團法人醒吾科技大學、臺灣觀光學院、經國管理暨健康學院、弘光科技大學、國立金門大學、高鳳數位內容學院、修平學校財團法人修平科技大學、育英醫護管理專科學校、高苑科技大學、聖約翰科技大學、中國科技大學、大仁科技大學、嶺東科技大學、亞洲大學、聖母醫護管理專科學校、崇仁醫護管理專科學校、新生醫護管理專科學校、國立新竹教育大學、國立屏東大學、國立聯合大學、開南大學、法鼓學校財團法人法鼓文理學院、南開科技大學、馬偕學校財團法人馬偕醫學院、基督教台灣浸會神學院、臺北基督學院、財團法人一貫道天皇基金會一貫道天皇學院

副本：英國語文學系 2016-04-26 10:27:50

2/6

輔仁大學英文系主辦科技部補助學術研習營

講者 Speaker : Dr. Gregg Lambert, Dean's Professor of Humanities, Syracuse University, USA

簡介 Intro : <http://asfaculty.syr.edu/pages/humanities/lambert-gregg.html>

講題 Topic : Literature and the Image of Thought

The seminar will be devoted to Literature and the Image of Thought," a theme I have developed throughout my work in response to the writings of French philosopher Gilles Deleuze and the psychoanalyst Felix Guattari. The primary readings will be *Kafka: Toward a Minor Literature* and selections from *Essays Critical and Clinical*. In addition, my own chapters and essays will be offered as a preliminary guide.

時間 Time : 2016/05/14 (Sat.) 09:10-16:40

議程 Agenda :

8:45-9:10 registration 報到

9:10-11:00 lecture I (2 hours) 研習：上半場

11:10-12:10 discussion (1 hour) 學人討論

12:10-13:30 Lunch 午餐

13:40-15:30 lecture II (2 hours) 研習：下半場

15:40-16:40 discussion (1 hour) 學人討論

地點 Venue : 輔仁大學羅耀拉教學大樓一樓 SL117 多媒體互動會議室

SL117 Multimedia Interactive Conference Room, 1F, Loyola Hall (Jesuit Sec)

交通資訊 Transportation info. : <http://www.fju.edu.tw/aboutFju.jsp?labelID=9>

路線圖 Map:

<https://drive.google.com/file/d/0B1N5A14cDGIxOHJaSHpGb0JaUGc/view?usp=sharing>

名額 Quota: 約 30 人/seats. 請於 5 月 10 日前完成線上報名。

Seats are limited. Please kindly register by May 10. Thank you.

*歡迎各系研究生及師長報名參加 Faculty and Graduate students are all welcome

線上報名 Online registration :

https://docs.google.com/forms/d/1_QIfczHqC1esA1wHdxUqEXahAGv2xkYncXLw_8tBzsM/viewform

聯絡人 Contact : 李玉璿秘書 Ms. Sophie Lee,

Dept. of English Language and Literature, Fu Jen University <http://english.fju.edu.tw/>

電話 Tel : 02-2905-3536 / 電子郵件 Email : G20@mail.fju.edu.tw

Primary Readings (will be made available on Google Drive)

- Deleuze and Guattari, *Kafka: Toward a Minor Literature*—especially Chs. 1 & 3.
- Gilles Deleuze and Claire Parnet, *Dialogues II*—especially “On the Superiority of Anglo-American Literature”
- *Essays Critical and Clinical*—especially Chs. 1 & 8-10.

Additional Readings

- Lambert, “On the Uses and Abuses of Literature for Life” in *Non-Philosophy* of Gilles Deleuze—download available at https://www.academia.edu/12754102/The_Non-Philosophy_of_Gilles_Deleuze [see also original version on-line in *Postmodern Culture*, vol. 8: 3 (May 1998)]
- Lambert, *Who's Afraid of Deleuze and Guattari?* London: Continuum Books, 2008, Part One. Download available at https://www.academia.edu/213544/Whos_Afraid_of_Deleuze_and_Guattari
- *Lambert, *In Search of a New Image of Thought* (Univ Minnesota 2012)—especially Chs. 1-4.



研習營-外文-15-Literature and the Image of Thought-Gregg Lambert 藍伯特

講題領域	文學理論與文化研究
講題	Literature and the Image of Thought
講題簡介	This seminar will provide an intensive introduction to the writings of philosopher Gilles Deleuze, including those works written with psychoanalyst Félix Guattari, concerning the relationship between contemporary Continental Philosophy and the creative fields of art, literature, and contemporary cinema. Early on in <i>Difference and Repetition</i> (1968), Deleuze argued that “a search for a new means of philosophical expression ... must be pursued today in relation to the renewal of certain other arts, such as theatre or contemporary cinema” (DR xx). This search for a new means of expression becomes a central concern of the many works that follow, including the works conceived and written with Guattari, and especially in the several volumes that directly demonstrate the creation of new philosophical concepts through the interaction with the painting of Cezanne or Francis Bacon, the writings of Kafka and Herman Melville, and the cinema of Wells and Resnais. In the last book written together shortly before Deleuze’s own death, Deleuze and Guattari systematize this new approach by claiming a special relationship between the status of the philosophical concept and the “percepts and affects” created by literature, cinema, and the arts. As Deleuze comments in <i>Negotiations</i> (1990), “Affects, percepts, and concepts are three inseparable forces running from art into philosophy and from philosophy into art” (N 137).
預計上課時數	4 小時
預計學人討論時數	2 小時

蔡佳伶

Gregg Lambert 藍伯特

學歷	Ph.D. in Comparative Literature and Critical Theory, University of California at Irvine
現職	Syracuse University, USA
講員簡介	Gregg Lambert is Dean's Professor of the Humanities, Founding Director of the Syracuse University Humanities Center, and Principal Investigator of the Central New York Humanities Corridor. Professor Lambert received a Ph.D. in Comparative Literature and Critical Theory from University of California at Irvine under the direction of the late-French philosopher Jacques Derrida and literary theorist Gabriele Schwab. Between 1984 and 1987, he was a Fellow in the Center for Hermeneutic Studies at the Graduate Theological Union, where he completed a Masters program in Theology and Literature, and graduate studies in French and Comparative Literature at the University of California, Berkeley. Author of 12 books and critical editions, and well over 50 articles in journals and critical editions, Professor Lambert is internationally renowned for his scholarly writings on critical theory and film, the contemporary university, Baroque and Neo-Baroque cultural history, and; especially for his work on the philosophers Gilles Deleuze and Jacques Derrida. He has lectured internationally and was recently invited as a Visiting Distinguished Professor at Utrecht University, the Netherlands, Ewha University, Seoul National University, and in 2010 was appointed as the BK21 Distinguished Visiting Scholar at Sungkyunkwan University, South Korea. In addition to the Humanities Corridor, he has also served as a principal investigator of several other major multi-institutional research and interdisciplinary initiatives, including the Trans-Disciplinary Media Studio (with SU School of Architecture) and The Perpetual Peace Project, a multi-lateral curatorial initiative partnered with Slought Foundation (Philadelphia), the European Union National Institutes of Culture, the International Peace Institute, and the United Nations University, and University of Utrecht (the Netherlands). Beginning in 2013, he was elected to a four term as a member of the International Advisory Board of the Consortium of Humanities Centers and Institutes.