

課

檔 號：STA0502  
保存年限：5

電子公文

## 國立屏東大學 函

地址：屏東市民生路4-18號  
傳 真：(08)7234406  
聯 絡 人：吳佩樺 (08)7663800 #11503  
電子郵件：pepe7077@mail.nptu.edu.tw

受文者：國立暨南國際大學 第二層決行

發文日期：中華民國105年4月22日  
發文字號：屏大教字第1051000162號  
速別：速件  
密等及解密條件或保密期限：  
附件：如主旨(第六屆少年拍講座活動計畫書.pdf、海報.jpg)(第六屆少年拍講座活動議程.pdf、海報.jpg)

主旨：檢送本校辦理第六屆少年拍-影音敘事人才培力講座計畫書及海報各1份，請惠予公告並轉知貴校教職員生踴躍報名參加，請查照。

說明：

- 一、為建立學子正確之影音拍攝之前製作、剪輯後製、特效合成技巧，同時了解業界現況與模擬業界工作模式，培養符合業界需要的影音領域人才，爰予聘請專業師資對學生進行數位影音專業實務課程的培訓。
- 二、活動期程：105年4月22日(星期五)至105年6月2日(星期四)。
- 三、活動地點：本校民生校區五育樓B1電腦教室G、教學科技館1樓遠距暨微型教室、教學科技館2樓虛擬攝影棚。
- 四、報名網址：<http://webap.nptu.edu.tw/aes/>。
- 五、相關活動訊息：請至本校「首頁」→「行政單位」→「教務處」→「教學發展組」，查詢最新資訊。

正本：公私立大專校院

副本：教務處教學發展中心

擬：陳閱後公告周知，文存。

學務處楊婷婷  
課外活動組組員

2016-04-22  
09:59:06

學務處秘書侯東成

105. 4. 27

教授兼吳明烈  
學生事務長

105. 4. 27

代為  
決行

第1頁，共1頁

學務處楊婷婷  
課外活動組組員

105年4月22日暨收文總字第1050005711號



4434-0327

學生事務處



教育部第3期第2階段獎勵大學校院辦理區域教學資源整合分享計畫



## 第六屆少年拍-影音敘事人才培力講座 計畫書

指導單位：教育部

主辦單位：高東屏區域教學資源中心

承辦單位：國立屏東大學教務處教學發展組

聯絡地址：900 屏東市民生路 4-18 號

聯絡人：吳佩樺小姐

電話：08-7663800 分機 11503

E-mail：pepe7077@mail.nptu.edu.tw



## 高東屏區域教學資源中心

KTP Regional Resource Center for Teaching and Learning

### 壹、計畫依據

教育部「第3期第2階段獎勵大學校院辦理區域教學資源整合分享計畫-高東屏區域教學資源整合分享計畫」，主軸二 2-2 跨域數位整合人才培育—推動影像敘事人才培訓。

### 貳、計畫目的

本計畫為了建立學子正確之影音拍攝之前製作、剪輯後製、特效合成技巧，同時了解業界現況與模擬業界工作模式，培養符合業界需要的影音領域人才，聘請專業師資對學生進行數位影音專業實務課程的培訓。

### 參、辦理單位

- 一、主辦單位：高東屏區域教學資源中心
- 二、承辦單位：教務處教學發展組

### 肆、實施對象

- 一、全校教職員生。
- 二、高東屏區域夥伴學校之學生或教師。
- 三、名額限制：因各場次容納人數限制為限。
- 四、參與課程者將依系列課程給予研習條或研習證明書。

### 伍、活動時間與地點

- 一、活動日期：105 年 4 月 22 日(五)~105 年 6 月 2 日(四)  
活動時間：AM8:30~12:30 13:30~17:30
- 二、活動地點：本校五育樓 B1 電腦教室 G、民生校區教學科技館一樓遠距暨微型教室、二樓虛擬攝影棚。

### 陸、報名方式

即日起請至線上報名系統

<http://webap.nptu.edu.tw/aes/>報名，報名人數依場地大小規定，額滿為止。

### 柒、聯絡方法：

- 一、聯絡單位：教務處教學發展組
- 二、聯絡人：吳佩樺小姐
- 三、連絡電話：08-7663800 分機 11503
- 四、E-mail：pepe7077@mail.nptu.edu.tw



玖、活動議程表：

1. 活動時間：105年4月22日(五)~105年6月2日(四)
2. 活動地點：本校民生校區五育樓B1電腦教室G、教學科技館1樓遠距暨微型教室、虛擬攝影棚。

| 「第六屆少年拍-影音敘事人才培力講座」 |              |                      |                     |                   |                        |
|---------------------|--------------|----------------------|---------------------|-------------------|------------------------|
| 活動議程表               |              |                      |                     |                   |                        |
| 活動日期                |              | 活動時間                 | 活動地點                | 活動主題              | 講師                     |
| 系列一<br>微電影劇本分鏡實務    | 105年5月5日(四)  | 09:00-12:00<br>(3小時) | 五育樓<br>B1 電腦教室<br>G | 微電影劇本寫作與故事發想(基礎)  | 文化創意產業學系<br>施百俊老師      |
|                     |              | 13:30-16:30<br>(3小時) |                     | 分鏡劇本基礎概念與範例分享(基礎) | 文化創意產業學系<br>張重金老師      |
|                     | 105年5月12日(四) | 09:00-12:00<br>(3小時) |                     | 微電影劇本寫作與練習(進階)    | 文化創意產業學系<br>施百俊老師      |
|                     |              | 13:30-16:30<br>(3小時) |                     | 分鏡劇本實務練習與應用(進階)   | 文化創意產業學系<br>張重金老師      |
| 系列二<br>微電影拍攝實務      | 105年4月29日(五) | 08:30-12:30<br>(4小時) | 教學科技館1樓遠距暨微型教室      | 大型攝影機操作實務(梯次一)    | 八藝傳播有限公司<br>王藝逢 導演     |
|                     |              | 13:00-17:00<br>(4小時) |                     | 大型攝影機操作實務(梯次二)    | 陸拾陸號電影製作有線公司<br>張永明 導演 |
|                     | 105年5月6日(五)  | 8:30-12:30<br>(4小時)  |                     | 收音技巧與實務           | 八藝傳播有限公司<br>王藝逢 導演     |
|                     | 105年5月13日(五) | 8:30-12:30<br>(4小時)  |                     | 基礎打光技巧與實務         |                        |
|                     | 105年5月19日(四) | 13:00-17:00<br>(4小時) |                     | 軌道與穩定器實務操作        |                        |
|                     |              |                      |                     |                   |                        |



## 高東屏區域教學資源中心

KTP Regional Resource Center for Teaching and Learning

|                  |              |                      |                     |                                     |                         |
|------------------|--------------|----------------------|---------------------|-------------------------------------|-------------------------|
|                  | 105年5月20日(五) | 08:30-12:30<br>(4小時) |                     | 微電影劇組拍攝與模擬實務(梯次一)                   | 陸拾陸號電影製作有線公司<br>張永明 導演  |
|                  |              | 13:00-17:00<br>(4小時) |                     | 微電影劇組拍攝與模擬實務(梯次二)                   |                         |
| 系列三<br>數位影音編輯實務  | 105年4月22日(五) | 13:30~17:30<br>(4小時) | 五育樓<br>B1 電腦教室<br>G | Adobe Premiere 影片剪輯<br>(基礎)         | 教育系兼任教師<br>陳炳丞老師        |
|                  | 105年5月13日(五) | 13:30~17:30<br>(4小時) |                     | Adobe Premiere 影片剪輯<br>(進階)         |                         |
|                  | 105年5月26日(四) | 08:30~12:30<br>(4小時) |                     | Adobe Illustrator<br>CC 平面設計與應用(基礎) | 好的<br>howdy.tw<br>黃奕杰老師 |
|                  |              | 13:30~17:30<br>(4小時) |                     | Adobe Photoshop CC 影像<br>編修與應用(基礎)  |                         |
|                  | 105年5月27日(五) | 8:30-12:30<br>(4小時)  |                     | Adobe After Effects 影<br>音後製(基礎)    | 台南應用科技大學多媒體動畫系<br>黃俊綸老師 |
|                  |              | 13:30-17:30<br>(4小時) |                     | Adobe After Effects 影<br>音後製(進階)    |                         |
| 系列四<br>虛擬攝影棚應用實務 | 105年6月2日(四)  | 09:00-12:00<br>(3小時) | 教學科技館2樓<br>虛擬攝影棚    | 虛擬攝影棚製播理論                           | 義守大學大眾傳播學系<br>林崇能老師     |
|                  | 105年6月2日(四)  | 14:00-17:00<br>(3小時) |                     | 虛擬攝影棚製播實務                           |                         |



壹拾、 國立屏東大學交通地圖(供參考)

- 一、 學校地址：屏東市民生路4之18號(民生校區)
- 二、 聯絡電話：(08)7663800 分機 11503
- 三、 交通方式：
  - 可搭乘火車、統聯客運或台汽客運至屏東站下車，再乘計程車（車程約8分鐘）直達本校。
  - 自行開車者，可以駛南二高至麟洛交流道（約406公里處）沿屏鵝公路（往屏東市方向）開抵本校。

四、 簡易地圖：

國立屏東大學交通道路簡圖



