

課

檔 號：STA0502
保存年限：5

教育部 函

電子公文

地址：10051臺北市中山南路5號
傳 真：(02)23971869
聯絡人：張秀美
電 話：(02)77366194

受文者：國立暨南國際大學 **第二層決行**

發文日期：中華民國105年4月19日
發文字號：臺教技(一)字第1050050904A號
速別：最速件
密等及解密條件或保密期限：
附件：「2016年放視大賞數位內容競賽活動」甄選作業須知(0050904AA0C_ATTCH1.pdf)

主旨：函轉經濟部辦理「2016年放視大賞數位內容競賽活動」甄選作業須知1份，請貴校轉知相關科系學生周知，請查照。

說明：

- 一、依經濟部105年4月12日經授工字第10520408210號函辦理。
- 二、旨揭競賽辦法及相關資訊請詳見競賽資訊公告網址：<http://dcaward-vgw.org.tw/>或<https://www.facebook.com/visiongetwild>，本活動相關事宜請逕洽承辦單位聯絡人：臺灣產學策進會放視大賞工作小組，電話：07-5374941，聯絡信箱：kspaic100@gmail.com。

正本：各公私立大專校院

副本：經濟部、臺灣產學策進會、本部高等教育司、技術及職業教育司

2016-04-20
08:28:13
章

擬：陳閱後公告周知，文存。

學務處 楊婷婷
課外活動組組員

秘書侯東成
105.4.22

學務處 楊婷婷
課外活動組組員

教授張吳明烈
學生事務長
105.4.22

代為
決行

學生事務處

2016 年數位內容創意設計獎-
放視大賞競賽
甄選作業須知(草案)

主辦單位：經濟部工業局

執行單位：台北市電腦商業同業公會

臺灣產學策進會

壹、依據：依據「數位內容系列競賽獎項設置及實施要點」訂定。

貳、目的

- 一、激勵學界人才提出創新設計與研發，於競賽舞台展現自我價值與潛力。
- 二、企業得於競技場域挖掘人才、拔擢新秀，滿足企業於開拓市場之人力需求。
- 三、競賽平台產學間的互動合作，能實際拉近產學間之距離，降低學用落差。

參、時程

辦理事項	辦理時程	備註說明
線上報名	2016 年 2 月 1 日(一)－4 月 20 日(三)17:00	
收件期限	2016 年 4 月 20 日(三)	以郵戳為憑
資格審查	2016 年 4 月 21 日(四)－4 月 24 日(日)	
評審	2016 年 4 月 25 日(一)－5 月 20 日(五)	
公告入圍	2016 年 5 月 21 日(六) 09:30	同時公告於 官網、粉絲頁 及展場
頒獎典禮	2016 年 5 月 21 日(六) 13:30	高雄展覽館 北館

註：其他最新消息，請密切注意放視大賞官網及粉絲頁。

<http://dcaward-vgw.org.tw>

<https://www.facebook.com/visiongetwild>

肆、參賽資格

- 一、凡就讀國內大專院校及高中職學生皆可參賽。



3/33

二、作品應為 2015 年 7 月 1 日以後完成的創作。

三、得獎作品曾於政府主辦的其他競賽獲得獎金者，其獎金將扣除在其他競賽所獲獎金金額後發放。扣除標準以同一件產品或作品補助額度不超越本獎公告之獎金為準。請於報名時，於指定欄位註記獲獎「年度、競賽、獎項、獎金」。

伍、競賽類別

組別	概要說明	
動畫類	2D、3D、逐格動畫、偶動畫等動畫作品，內容題材不拘。長度 30 秒至 5 分鐘。	
創意企劃類	動畫、電影、遊戲腳本作品，以文字內容為主。其中，動畫與電影可分為短篇、長篇或影集劇本作品。	
遊戲類	PC 遊戲創作組	可於 PC 作業系統平台執行的數位遊戲作品
	行動遊戲創作組	可於智慧型行動裝置執行的數位遊戲作品
平面類	視覺設計作品	
跨領域類	跨越既有之數位內容種類，採取多元的媒材與新媒體應用呈現於作品中。作品須具有兩個或兩個以上專業(或學科)的基本知識和能力，打破學科或專業之界限。或是以虛擬實境(VR)、混合實境(MR)、擴增實境(AR)之技術概念應用發展之作品。	
行動應用類	應用內容組	不限開發工具與系統平台，可於行動載具執行之非遊戲類的行動應用內容作品為主。
	數位影音組	利用數位影像拍攝、剪輯、製作技術完成之非動畫型態的影音作品。

註：各類別相關規定請見第十項各類繳件資料說明

陸、報名辦法

一、線上報名：2016/02/01 (一) 00:00 — 2016/04/20 (三) 17:00

二、收件期限：2016/04/20(三) <以郵戳為憑>

三、報名程序：

1	線上報名	http://dcaward-vgw.org.tw (1) 完成線上報名資料填寫。 (2) 列印報名資料， 所有成員 簽名。 <含參賽同意書、作品資料表、證件黏貼表、信封封面>
2	報名文件	(1) 參賽同意書 (每份同意書僅限一件作品使用) (2) 作品資料表 (3) 證件黏貼表 (所有成員均須填具表格) (4) 各類繳件資料 (詳情請見各類繳件資料說明)
3	郵寄繳交	備妥上列報名文件後， <u>2016 年 4 月 20 日前</u> 郵寄至： 收件地址：80661 高雄市前鎮區復興四路 20 號 收件單位：臺灣產學策進會 放視大賞工作小組 收 聯絡電話：07-5374941 聯絡信箱：kspaic100@gmail.com
備註		線上報名文件填寫方式範例請見附件 1

四、報名注意事項

1. 每人不限報名件數，報名以作品為單位，但每件作品僅能參與一個競賽類別。
2. 證件黏貼需含所有參賽組員之「身分證正反面影本 或 護照及居留證影本」及「學生證正反面影本」。
3. 報名文件與光碟需清楚標示「報名編號」、「作品名稱」及相關文件檔案檔名。
4. 為考量競賽公平性，除動畫及影音類作品外，請勿於企劃書封面、影片、檔案中註明學校名稱及指導老師姓名。
5. 若創作中所使用之素材，為他人之著作，請於線上報名作品簡介時註明引用出處。

五、各類繳件資料說明

1. 動畫類

作品規格	(1) 類型：2D、3D、逐格動畫、偶動畫等不拘。 (2) 長度：30 秒 — 5 分鐘。 (3) 內容：含 70%以上動畫。 (4) 像素：1280 x 720 像素以上之 NTSC 規格。
繳交資料	(1) 報名文件 A. 參賽同意書 B. 作品資料表 C. 證件黏貼表 (2) 作品光碟 A. 光碟燒錄 1 份。 B. 內容： (A) 正片 a. 以 MOV 或 MP4/H.264 檔案，解析度超過 1280 x 720 像素以上格式燒錄。 b. 檔案名稱命名方式「報名編號_作品名稱」。 (B) 作品劇照 a. 至多 3 張。 b. JPG 檔解析度 300dpi。 c. 檔案名稱命名方式「報名編號_作品名稱_劇照 1/2/3」。 (C) 精華預告片 a. 作品精華片段或預告片 30 秒。 b. 以 MOV 或 MP4/H.264 檔案，解析度超過 1280 x 720 像素以上格式燒錄。 c. 檔案名稱命名方式「報名編號_作品名稱_預告片」。 (D) 組員人力配置及專長介紹 a. PDF 檔。 b. 組員之個人專長及履歷。 c. 組員工作職掌分配說明表。 d. 檔案名稱命名方式「報名編號_作品名稱_人力」。
備註	(1)報名文件所需表格資料，於完成線上報名後即產生相關畫面，請完成後列印即可。

(2) 資料無法燒錄於同光碟者，請將正片檔案另行燒錄。

2. 創意企劃類

作品規格	(1) 類型：動畫、電影、遊戲腳本。 A. 動畫與電影：可為短篇、長篇、影集。 B. 遊戲：不限平台 (2) 內容：腳本內容必須包含 A. 動畫與電影：需含項目為腳本名稱、劇本型態(短篇、長篇、影集)、背景與角色敘述、故事大綱、完整劇本內容 B. 遊戲：需含項目為遊戲設定、遊戲概念介紹；如為RPG 類型遊戲，則應另附人物關係及介紹表、故事大綱、分集大綱、背景敘述等。 (3) 格式：依範例附件 3 格式撰寫。
繳交資料	(1) 報名文件 A. 參賽同意書 B. 作品資料表 C. 證件黏貼表 (2) 作品光碟 A. 光碟燒錄 1 份。 B. 內容： (A) 腳本文稿 a. PDF 檔，檔案大小不超過 50MB。 b. 檔案名稱命名方式「報名編號_作品名稱」。 (B) 作品海報 a. 至多 3 張。 b. JPG 檔解析度 300dpi。 c. A4 尺寸大小 (210mm x 297mm)。 d. 檔案名稱命名方式「報名編號_作品名稱_海報」。 (C) 組員人力配置及專長介紹 a. PDF 檔。 b. 組員之個人專長及履歷。 c. 組員工作職掌分配說明表。 d. 檔案名稱命名方式「報名編號_作品名稱_人力」。

7/37

備註	(1)報名文件所需表格資料，於完成線上報名後即產生相關畫面，請完成後列印即可。 (2)內容以文字為主，如有相關設計圖、分鏡圖...等，請以附件方式附於腳本最後。 (3)腳本型態：短篇 30 分鐘以內 / 長篇 75 至 120 分鐘 / 影集 1 集 15 至 25 分鐘。影集至少繳交 2 集，其他型態請繳交完整劇本內容。
----	---

3. 遊戲類

【PC 遊戲創作組】

作品規格	(1) 工具軟體：不限。 (2) 執行平台：PC 之作業系統。 (3) 企劃書：請依範例附件 3 檔案格式撰寫。
繳交資料	(1) 報名文件 A. 參賽同意書 B. 作品資料表 C. 證件黏貼表 (2) 作品光碟 A. 光碟燒錄 1 份。 B. 內容： (A)遊戲程式(含其他所需的相關程式)。 檔案名稱命名方式「報名編號_作品名稱_程式」。 (B)遊戲操作 Demo 影片，影片長度不得逾 5 分鐘。 檔案名稱命名方式「報名編號_作品名稱_操作」。 (C)遊戲宣傳影片，影片長度不得逾 1 分鐘。 檔案名稱命名方式「報名編號_作品名稱_宣傳」。 (D)遊戲企劃書 PDF 電子檔。(格式請參閱附件 3) a. 檔案大小不得超過 50MB。 b. 檔案名稱命名方式「報名編號_作品名稱_企劃書」。 (E)遊戲使用手冊 PDF 電子檔。 a. 檔案大小不得超過 50MB。

	b. 檔案名稱命名方式「報名編號_作品名稱_使用手冊」。 (F) 作品海報 a. 至多 3 張。 b. JPG 檔解析度 300dpi。 c. A4 尺寸大小 (210mm x 297mm)。 d. 檔案名稱命名方式「報名編號_作品名稱_海報」。
備註	(1)報名文件所需表格資料，於完成線上報名後即產生相關畫面，請完成後列印即可。 (2)影片請以 mpg 或 avi 檔案格式，解析度超過 1280 x 720 像素以上規格繳交。但請勿繳交過大檔案解析度，避免無法順利播放。 (3)遊戲操作 Demo 影片應呈現：遊戲實機運作情況、遊戲進行方式、關卡設計、設計重點及創新性。可錄製旁白補充說明。 (4)使用手冊格式不限，內容需有系統版本、規格限制、遊戲安裝步驟、遊戲操作解說及攻略介紹。 (5)如作品為線上或網頁遊戲者，請另提供 10 組登入帳號，並確保審查期間內可順利連線伺服器。 (6)程式、音效、圖形若非自行開發者需事先提出並註明出處。 (7)作品寄出前，請務必於不同環境的電腦中測試安裝，以避免有無法安裝的情形發生。 (8)作品影片中，不得出現學校名稱及指導老師姓名。

【行動遊戲創作組】

作品規格	(1) 工具軟體：不限。 (2) 執行平台：智慧型手持裝置載具。 (3) 企劃書：請依範例附件 3 檔案格式撰寫。 (4) 定義：遊戲類 APP
繳交資料	(1) 報名文件 A. 參賽同意書 B. 作品資料表 C. 證件黏貼表 (2) 作品光碟

	A. 光碟燒錄 1 份。 B. 內容： (A)遊戲程式(含其他所需的相關程式)。 檔案名稱命名方式「報名編號_作品名稱_程式」。 (B)遊戲操作 Demo 影片，影片長度不得逾 5 分鐘。 檔案名稱命名方式「報名編號_作品名稱_操作」。 (C)遊戲宣傳影片，影片長度不得逾 1 分鐘。 檔案名稱命名方式「報名編號_作品名稱_宣傳」。 (D)遊戲企劃書 PDF 電子檔。(格式請參閱附件 3) a. 檔案大小不得超過 50MB。 b. 檔案名稱命名方式「報名編號_作品名稱_企劃書」。 (E)遊戲使用手冊 PDF 電子檔。 a. 檔案大小不得超過 50MB。 b. 檔案名稱命名方式「報名編號_作品名稱_使用手冊」。 (F)作品海報 a. 至多 3 張。 b. JPG 檔解析度 300dpi。 c. A4 尺寸大小 (210mm x 297mm)。 d. 檔案名稱命名方式「報名編號_作品名稱_海報」。
備註	(1)報名文件所需表格資料，於完成線上報名後即產生相關畫面，請完成後列印即可。 (2)影片請以 mpg 或 avi 檔案格式，解析度超過 1280 x 720 像素以上規格繳交。但請勿繳交過大檔案解析度，避免無法順利播放。 (3)遊戲操作 Demo 影片應呈現：遊戲實機運作情況、遊戲進行方式、關卡設計、設計重點及創新性。可錄製旁白補充說明。 (4)使用手冊格式不限，內容需有系統版本、規格限制、

	遊戲安裝步驟、遊戲操作解說及攻略介紹。 (5)如遊戲已上架者，請於使用手冊中註明下載網址及免費下載序號。 (6)程式、音效、圖形若非自行開發者需事先提出並註明出處。 (7)作品寄出前，請務必於不同載具中測試安裝，以避免有無法安裝的情形發生。 (8)作品影片中，不得出現學校名稱及指導老師姓名。
--	---

4. 平面類

作品規格	(1) 張數：至多 3 張。 (2) 尺寸：A4 尺寸 210mm x 297mm，tiff 檔解析度 300dpi。 (3) 作品說明：200 字以內，Word 或 PDF 檔
繳交資料	(1) 報名文件 A. 參賽同意書 B. 作品資料表 C. 證件黏貼表 (2) 作品光碟 A. 光碟燒錄 1 份。 B. 內容： (A) 作品海報或照片 a. 至多 3 張。 b. JPG 檔解析度 300dpi。 c. 海報限 A4 尺寸大小(210mm x 297mm)。 d. 檔案名稱命名方式「報名編號_作品名稱_海報(照片) 1/2/ 3」。 (B) 作品文字說明 a. 200 字以內作品文字說明。 b. PDF 檔。 c. 檔案名稱命名方式「報名編號_作品名稱_說明」。
備註	(1)報名文件所需表格資料，於完成線上報名後即產生相關畫面，請完成後列印即可。 (2)母論作品實體大小，遞送之尺寸應依上列規定 A4 為準。 (3)可採列印、黏貼實體照片方式。

	(4)作品中，不得出現學校名稱及指導老師姓名。
--	-------------------------

5. 跨領域類

作品規格	(1) 呈現方式：不限；但應採取多元媒材與類型，綜合呈現。 (2) 企劃書：請依範例附件 3 檔案格式撰寫。 (3) 類別定義： A. 作品具有兩個或兩個以上專業(或學科)的基本知識和能力，打破學科或專業之界限。為符合本競賽之立意，前項所提之專業(或學科)，應至少包含一項為「數位內容」相關專業(或學科)。 B. 跨越既有之數位內容種類，採取多元的媒材與新媒體應用綜合呈現於作品中；或與數位內容之外的其他領域結合之創新作品。(如：科學實驗＋設計、科技＋藝術) C. 以虛擬實境(Virtual Reality, VR)、混合實境(Mixed Reality, MR)、擴增實境(Augmented Reality, AR)之技術概念應用發展之作品。
繳交資料	(1) 報名文件 A. 參賽同意書 B. 作品資料表 C. 證件黏貼表 (2) 作品檔案光碟 A. 光碟燒錄 1 份。 B. 內容： (A)作品展示 Demo 影片，影片長度不得逾 5 分鐘。 檔案名稱命名方式「報名編號_作品名稱_展示」。 (B)作品企劃書 PDF 電子檔。 (需撰述橫跨領域項目為何) a. 檔案大小不得超過 50MB。 b. 檔案名稱命名方式「報名編號_作品名稱_企劃書」。 (C)作品海報或照片 a. 至多 3 張 b. JPG 檔解析度 300dpi。

	a. 海報限 A4 尺寸大小 (210mm x 297mm)。 c. 檔案名稱命名方式「報名編號_作品名稱_海報(照片)1/2/3」。
備註	(1)報名文件所需表格資料，於完成線上報名後即產生相關畫面，請完成後列印即可。 (2)影片請以 mpg 或 avi 檔案格式，解析度超過 1280 x 720 像素以上規格繳交。但請勿繳交過大檔案解析度，避免無法順利播放。 (3)作品展示 Demo 影片應呈現：實際作品運作情況方式、設計重點及創新性。可錄製旁白補充說明。 (4)程式、音效、圖形若非自行開發者需事先提出並註明出處。 (5)作品影片中，不得出現學校名稱及指導老師姓名。

6. 行動應用類

【應用內容組】

作品規格	(1) 開發工具：不限。 (2) 執行平台：智慧型手持裝置載具。 (3) 企劃書：請依範例附件 3 檔案格式撰寫。 (4) 定義：非遊戲類 APP 行動應用內容。
繳交資料	(1) 報名文件 A. 參賽同意書 B. 作品資料表 C. 證件黏貼表 (2) 作品光碟 A. 光碟燒錄 1 份。 B. 內容： (A)安裝程式與執行檔 (含其他所需的相關程式)。 (B)操作 Demo 影片，影片長度不得逾 5 分鐘。 檔案名稱命名方式「報名編號_作品名稱_操作」。 (C)企劃書 PDF 電子檔。(格式請參閱附件 3) a. 檔案大小不得超過 50MB。 b. 檔案名稱命名方式「報名編號_作品名稱_」

	企劃書」。 (D)使用手冊 PDF 電子檔。 a. 檔案大小不得超過 50MB。 b. 檔案名稱命名方式「報名編號_作品名稱_使用手冊」。 (E)作品海報或照片 a. 至多 3 張 b. JPG 檔解析度 300dpi。 c. 海報限 A4 尺寸大小 (210mm x 297mm)。 d. 檔案名稱命名方式「報名編號_作品名稱_海報(照片) 1/2/3」。
備註	(1)報名文件所需表格資料，於完成線上報名後即產生相關畫面，請完成後列印即可。 (2)影片請以 mpg 或 avi 檔案格式，解析度超過 1280 x 720 像素以上規格繳交。但請勿繳交過大檔案解析度，避免無法順利播放。 (3)操作 Demo 影片應呈現：實機運作進行方式、設計重點、創新性、應用範圍。可錄製旁白補充說明。 (4)使用手冊格式不限，內容需有安裝程式步驟、操作及作業系統環境需求說明。 (5)如程式已上架者，請於使用手冊中註明下載網址及免費下載序號。 (6)程式、音效、圖形若非自行開發者需事先提出並註明出處。 (7)作品寄出前，請務必於不同載具中測試安裝，以避免有無法安裝的情形發生。

【數位影音組】

作品規格	(1)類型：不拘。但需係以數位影像拍攝、剪輯、製作技術完成之非動畫型態的影片作品。 (2)長度：30 分鐘以內。 (3)像素：1280 x 720 像素以上之 NTSC 規格。
繳交	(1)報名文件

資料	A. 參賽同意書 B. 作品資料表 C. 證件黏貼表 (2) 作品光碟 A. 光碟燒錄 1 份。 B. 內容： (A) 正片 a. 以 MOV 或 MP4/H.264 檔案，解析度超過 1280 x 720 像素以上格式燒錄。 b. 檔案名稱命名方式「報名編號_作品名稱」。 (B) 作品劇照 a. 至多 3 張。 b. JPG 檔解析度 300dpi。 c. 檔案名稱命名方式「報名編號_作品名稱_劇照 1/2/3」。 (C) 精華預告片 a. 作品精華片段或預告片 30 秒。 b. 以 MOV 或 MP4/H.264 檔案，解析度超過 1280 x 720 像素以上格式燒錄。 c. 檔案名稱命名方式「報名編號_作品名稱_預告片」。 (D) 作品文字說明 a. 200 字以內作品文字說明。 b. PDF 檔。 c. 檔案名稱命名方式「報名編號_作品名稱_說明」。 (E)組員人力配置及專長介紹 a. PDF 檔。 b. 組員之個人專長及履歷。 c. 組員工作職掌分配說明表。 d. 檔案名稱命名方式「報名編號_作品名稱_人力」。
備註	(1)報名文件所需表格資料，於完成線上報名後即產生相關畫面，請完成後列印即可。 (2)資料無法燒錄於同光碟者，請將正片檔案另行燒錄。

註：上列各類光碟燒錄範例請見附件 2；企劃書與使用手冊載註

要項請見附件 3。

柒、評審機制

一、評審會

1. 由工業局邀請國內專家組成，評審委員均為無給職，召集人由工業局指派。
2. 評審委員與參賽者如有利益關係者，應予利益迴避原則。

二、評審流程

1. 資格審查 2016 年 4 月 21 日（四）－4 月 24 日（日）
審查參賽作品、參賽者資格、核對各項投件資料是否齊備。
2. 初審 2016 年 4 月 25 日（一）－5 月 18 日（三）
各組評審委員依照評分標準進行審查，選出入圍作品。
3. 複審 2016 年 5 月 19 日（四）－5 月 20 日（五）
召開各組別複審會議，決議各組別得獎作品。

三、評審標準

類別	評分項目	比例
動畫類	創意/故事	30%
	美術風格	30%
	技術能力/製作品質	30%
	市場性	10%
創意企劃類	創意表現	40%
	整體表現(含人物、對白、情節鋪陳)	30%
	市場性	20%
	其他(分鏡圖/人物設計圖/場景設計圖)	10%
遊戲類	創意/創新表現	30%
	整體表現(程式/美術/音效/介面)	25%
	遊戲性	25%

類別	評分項目		比例
	市場性		20%
平面類	創作理念		20%
	色彩配置		20%
	文字造型與傳達		20%
	原創性		20%
	整體構圖與市場價值		20%
跨領域類	跨領域整合程度		40%
	創意表現		40%
	市場潛力		20%
行動應用類	應用 內容組	原創性	30%
		介面與功能完整性	30%
		作品完成度(含企劃書)	20%
		難易度	20%
	數位 影音組	故事劇情	30%
		技術能力(含拍攝、剪輯、後製技巧)	30%
		音樂/音效	30%
		市場性	10%

捌、獎勵辦法

一、個人獎項

獎項類別		金獎 (各 1 名)	銀獎 (各 1 名)	銅獎 (各 1 名)	優選
動畫類		5 萬	3 萬	1 萬	5 千(2 名)
創意企劃類		3 萬	2 萬	1 萬	--
遊戲類	PC 遊戲	5 萬	3 萬	1 萬	5 千(2 名)
	行動遊戲	5 萬	3 萬	1 萬	5 千(2 名)
平面類		3 萬	2 萬	1 萬	5 千(2 名)
跨領域類		5 萬	3 萬	1 萬	5 千(2 名)
行動 應用類	應用內容組	3 萬	2 萬	1 萬	5 千(2 名)
	數位影音組	3 萬	2 萬	1 萬	5 千(2 名)

二、團體獎項

獎項類別	說明	獎勵
年度最佳學校獎	各類 <u>入圍</u> 及 <u>得獎</u> 最高積分的學校(註 1)	獎座乙座
最佳指導老師獎	各類 <u>入圍</u> 及 <u>得獎</u> 作品之指導老師最高總積分	獎座乙座
註 1：金獎 5 分、銀獎 4 分、銅獎 3 分、優選 2 分、入圍 1 分。		

玖、注意事項

- 一、參賽作品請保留原始檔備查，所有參賽資料均不退件。
- 二、參賽作品嚴禁抄襲仿冒。
- 三、參賽作品需為參賽者/參賽團隊之創作，如有下列情事者，需自負一切法律責任，並取消其參賽資格，如有得獎，將追回獎項、獎牌、獎金。
 1. 若經人檢舉或告發為他人代勞且有具體事實者或涉及智慧財產權等權利之侵害。
 2. 內容若涉及猥褻、暴力、色情、誹謗、種族歧視等違反公共秩序與善良風俗，或違反參賽資格者。
 3. 若有侵犯或損及業者商譽者。
 4. 參賽期間，須確保智慧財產權為參賽者所擁有，不得將其權利讓予他人或其它單位，若發生此情形將取消參賽資格。
- 四、評審過程採匿名方式進行，並考量競賽公平性，除報名表外參賽者不得在作品上簽名或標示記號，亦不得於企劃書封面、影片上註明學校名稱及指導老師。
- 五、由於本競賽屬非營利且具有教育性質，符合著作權法第六十五條「著作之合理使用，不構成著作財產權之侵害」。但為尊重著作權，請參賽者使用非原創素材時，於參賽同意書註明使用之素材來源，包括圖片(註明圖像光碟出版者、圖庫版權商、攝

影者、出版商等)、音樂(註明音樂詞、曲作者、編曲者、演唱人、歌名及唱片發行公司)等相關資料。

六、參賽者可報名多項類別，但每件作品僅限提報 1 類競賽項目，不得一件多投。每件參賽作品均需以獨立信封寄送相關資料乙份。

七、以團隊名義參賽者，需詳列團隊人數與所有成員資料，以利得獎相關作業，未列於線上報名成員及參賽同意書內者，不予採計。權利義務由代表人行使。

八、各參賽作品之著作人格權，歸屬參賽隊伍各別擁有，但主承辦單位共同擁有為推廣活動及為教育目的重製、下載及公開展示等著作財產權權利。

九、參賽者及參賽作品應依比賽規則參與頒獎典禮、公開展示及相關推廣活動，未參與則視同放棄獲獎資格。

十、所有入圍及獲獎獎項由評審委員視參賽作品水準議定，必要時得以「增設」或「從缺」調整名額，亦可由評審團決議更動獎項名稱。

十一、依稅法規定，獎金價值超過 NT\$20,000 者，需依法扣繳 10% 所得稅（主辦單位不代扣繳稅額）。如由非本國籍人士獲獎或代表團隊領獎，則需另依外國人相關稅法稅率進行扣繳之。

十二、曾參與政府主辦的其他競賽獲得獎金、曾獲政府補助或政府補助/輔導單位輔導之作品，報名時應確實註記得獎、補助或輔導情況，如經檢舉將依本辦法規定追回獎金，不得異議。

十三、得獎作品曾於政府主辦的其他競賽獲得獎金者，其獎金將扣除在其他競賽所獲獎金金額後發放。扣除標準以同一件產品或作品補助額度不超越本獎公告之獎金為準。請於報名時，於指定欄位註記獲獎「年度、競賽、獎項、獎金」。

十四、凡報名參賽者，即視為同意本報名簡章的各項內容及規定，

若有未盡事宜或不可抗拒因素而有所異動，主辦單位保有變更內容權力。

十五、蒐集參賽者個人資料告知事項：

1. 因 105 年數位內容跨域創新應用推動計畫委託執行單位（台北市電腦公會、臺灣產學策進會）辦理 2016 年放視大賞競賽而獲取參賽隊伍下列個人資料類別：【姓名、年齡、出生年月日、國民身分證統一編號/證件號碼、地址、職業、教育、金融代碼或帳戶、連絡方式(電話號碼、E-MAIL、居住)等】，或其他得以直接或間接識別之個人之資料。
2. 參賽隊伍同意留存上述相關個人資料作為主辦單位（經濟部工業局）與執行單位（台北市電腦公會、臺灣產學策進會）管理本競賽需要之用（例如：系統作業管理、通知聯繫、得獎證書與獎金發放、活動訊息發布、問卷調查、相關統計分析等使用）。

※日後如有更改個人資料、要求刪除資料、停止繼續使用，歡迎於上班時間 09:00-18:00 向執行單位承辦人員聯絡【電話：07-5374941；E-mail：kspaic100@gmail.com】。

拾、執行單位聯絡窗口

臺灣產學策進會 放視大賞工作小組

電子信箱：kspaic100@gmail.com

傳真號碼：07-5364263

服務電話：07-5374941 林小姐 / 謝小姐

報名文件填寫範例

【線上報名入口】登入放視大賞官網 <http://dcaward-vgw.org.tw>

【線上報名流程】

Step1：於首頁點選「立即報名」

Step2：身分判別 - 步驟 1 -

1) 選擇身份：中華民國籍學生

2) 學校科系：點選「新增學校」-學校(下拉選單)及科系(填寫系所全名)

*如為跨校合作作品，請再次點選新增學校填寫

*如學校經改制改名，無相符之名稱，請先行來電聯繫變更

放視大賞報名

目前位置 >> 放視大賞報名

1 選擇參賽類別 2 請先完成註冊 3 登錄作品填寫作品資料 4 恭喜，報名完成囉！

說明

請注意瀏覽器版本，建議使用IE8、Chrome20、Firefox15以上版本進行報名。

1 為確保報名資料正確起見，敬請認真填寫各步驟資料，以利評審作業。

2 步驟2之選擇，請依本圖填寫辦法規定，一律不得多投。每項作品僅得投件一類別；多項作品欲報名，則需再次於報名頁面進行第二件作品報名程序。

3 步驟3選擇「中華民國籍學生」請依據就讀學校之縣市填寫；社會人士則依通訊地址所在區域填寫。

4 若為團體創作作品，所有組員皆需進行會員註冊，再由組員進行報名，以系統協助匯入作品資料。

步驟1：請選擇身份別

身份別 ☒ 中華民國籍學生 ☐ 社會人士

學校

學校 科系名稱

步驟2：請選擇參賽類別

參賽類別

步驟3：請選擇區域

區域

如為跨校報名請選擇就讀學校區域。

☐ 多筆隊伍可重複存以下報名個人資料作為主辦與執行單位管理本競賽需要之用。

Step2：身分判別 - 步驟2 - 選擇參賽類別

放視大賞報名

目前位置 >> 放視大賞報名

1. 選擇參賽類別 2. 請先完成註冊 3. 登錄作品填寫作品資料 4. 恭喜，報名完成囉！

說明

請注意瀏覽器版本，建議使用IE8、Chrome20、Firefox15以上版本進行報名。

1. 為確實將參賽者資料判別歸檔，敬請認真填寫本步驟資料，以利評審作業。

2. 步驟2之選擇，請依本競賽辦法規定，一件不得多投，每項作品僅得投件一類別；多項作品欲報名，則需再次於報名頁面進行第二件作品報名程序。

3. 步驟3選擇「中華民國籍學生」請依據所讀學校之縣市填寫；社會人士則依通訊地址所在區域填寫。

4. 若為團體創作作品，所有成員皆需進行會員註冊，再由結果進行報名，以系統協助進行作品資料。

步驟1：請選擇身份別

身分別 ☒ 中華民國籍學生 ☐ 社會人士

學校

學校 科系名稱 確認

步驟2：請選參賽類別

參賽類別

步驟3：請選擇區域

區域

如為跨校報名請填選所屬學校區域。

☐ 參賽隊伍同意將以下報名個人資料作為主辦與執行單位管理本競賽需要之用。

Step3：身分判別 - 步驟3 - 選擇參賽者身分區域

*請選填學校所在地區

放視大賞報名

目前位置 >> 放視大賞報名

1. 選擇參賽類別 2. 請先完成註冊 3. 登錄作品填寫作品資料 4. 恭喜，報名完成囉！

說明

請注意瀏覽器版本，建議使用IE8、Chrome20、Firefox15以上版本進行報名。

1. 為確實將參賽者資料判別歸檔，敬請認真填寫本步驟資料，以利評審作業。

2. 步驟2之選擇，請依本競賽辦法規定，一件不得多投，每項作品僅得投件一類別；多項作品欲報名，則需再次於報名頁面進行第二件作品報名程序。

3. 步驟3選擇「中華民國籍學生」請依據所讀學校之縣市填寫；社會人士則依通訊地址所在區域填寫。

4. 若為團體創作作品，所有成員皆需進行會員註冊，再由結果進行報名，以系統協助進行作品資料。

步驟1：請選擇身份別

身分別 ☒ 中華民國籍學生 ☐ 社會人士

學校

學校 科系名稱 確認

步驟2：請選參賽類別

參賽類別

步驟3：請選擇區域

區域

如為跨校報名請填選所屬學校區域。

☐ 參賽隊伍同意將以下報名個人資料作為主辦與執行單位管理本競賽需要之用。

Step4：身分判別 - 同意授權並儲存送出

放視大賞報名

目前位置 >> 放視大賞報名

1. 選擇參賽組別 2. 請先完成註冊 3. 登錄作品填寫作品資料 4. 恭喜，報名完成囉！

說明

請至專用網頁報名，建議使用IE8、Chrome20、Firefox15以上版本進行報名。

1. 為確保資料正確，請先閱讀報名須知，並請詳讀本步驟資料，以利評審作業。

2. 步驟2之選項，請依本步驟選擇填選，一律不得修改，每項作品僅得選擇一類別；參賽作品收齊後，則將再於報名單進行第二件作品報名程序。

3. 步驟3填選「中藝民藝類學生」，請依填選學校之縣市填寫；社會人士則依通訊地址所在區域填寫。

4. 若為團體創作作品，所有組員皆需進行會員註冊，再由組員進行報名，以系統協助進行作品資料。

步驟1：請選擇身份別

身份別 ☒ 中藝民藝類學生 ☐ 社會人士

學校

學校 科系名稱 備註

步驟2：請選參賽類別

參賽類別

步驟3：請選擇區域

區域

如為跨校報名請填選報名學校區域。

✓ 參賽隊伍名單留存以下報名個人資料作為三聯與執行單位審核之必要之需。

Step5：註冊（如已事先完成註冊並登入，將不顯示此註冊頁面）

註：基本資料「E-mail」欄位請勿填寫學校信箱，避免漏信。

1 2 3 完成 修改

選擇參賽組別 請先完成註冊 登錄作品 填寫作品資料 恭喜，報名完成囉！ 完成後可更新報名作品!!

帳號密碼

* 帳號:

* 身分證字號:

* 密碼:

* 再次確認密碼:

* 密碼提示問題: 請選擇題目一 答案

請選擇題目二 答案

基本資料

* 姓氏/名字:

* 性別: ☒ 男性 ☐ 女性

* 出生日期: 年 月 日

* E-mail:

* 請勿填寫學校email信箱

* 電話(住家):

* 電話(手機):

* 通訊地址:

Step7：作品資料填寫

Step8：作品資料檔案上傳

註：代表報名者，仍需自行列入組員資料名單中(即名單應含全員資料)。

Step9：打包下載所有文件，連同各類所需光碟資料寄出

[家](#) [找工作](#) [我的履歷](#) [面試通知與回覆](#) [求職紀錄](#) [我的配對](#) [我的收藏夾](#)

放視大賞報名-動畫類

目前位置：首頁 > 放視大賞報名

1

2

3

完成

修改

選擇參賽組別

請先完成註冊

登錄作品
填寫作品資料

恭喜，報名完成囉！

完成後可更新報名作品!!

完成報名囉!

作品繳件需知

(1)線上報名時間為2014年1月20日(一) - 4月7日(一) 17:00。
(2)實體繳件時間為2014年4月10日(四)，以郵戳為憑。
(3)實體繳件包括「參賽同意書」、「作品介紹資料表」、「證件黏貼表」及競賽辦法所規定之各類需填錄之光碟。
(4)實體繳件之每信封限繳寄報名一件作品，並於封套黏貼信封封面。
(5)證件黏貼表一人一張，不敷使用得自行複印。
(6)繳交電子檔資料請依參賽編號命名。

請下載下列參賽文件

參賽編號：2013GA001

→ 依此編號進行光碟檔案命名依據

參賽同意書

作品資料表

證件黏貼表

信封封面

打包下載

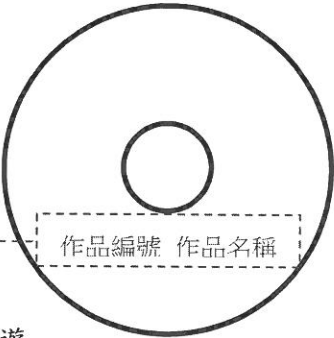
→ 每一作品應有1份同意書及資料表
第二件以上每作品皆需重新進行報名流程

→ 團隊成員每人皆需有1張證件黏貼表，不敷使用自行列印

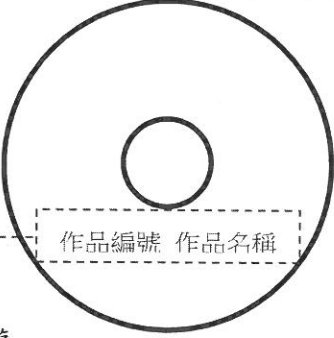
→ 列印後黏貼於信封封面

各類檔案及光碟燒錄範例

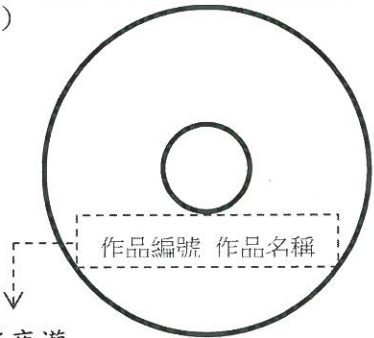
【動畫類】

	光碟
光碟封面名稱	此光碟請燒錄 1 份(片)  Ex: 2016AN538_提燈夜遊
燒錄內容	1. 正片 2. 作品劇照 3. 精華預告片 4. 組員人力介紹
檔案名稱	上列檔案命名方式： 1. 報名編號_作品名稱→Ex: 2016AN538_提燈夜遊 2. 報名編號_作品名稱_劇照 1/2/3→Ex: 2016AN538_提燈夜遊_劇照 1 3. 報名編號_作品名稱_預告片→Ex: 2016AN538_提燈夜遊_預告片 4. 報名編號_作品名稱_人力→Ex: 2016AN538_提燈夜遊_人力

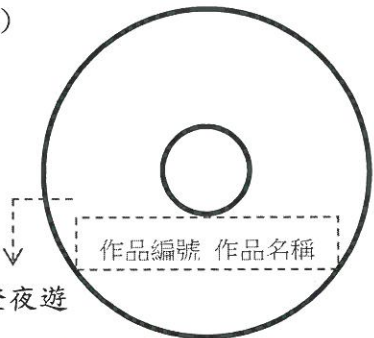
【創意企劃類】

	光碟
光碟封面名稱	此光碟請燒錄 1 份(片)  Ex: 2016ANS538_提燈夜遊
燒錄內容	1. 腳本文稿 2. 作品海報 3. 組員人力介紹
檔案名稱	上列檔案命名方式： 1. 報名編號_作品名稱→Ex: 2016ANS538_提燈夜遊 2. 報名編號_作品名稱_海報 1/2/3→Ex: 2016ANS538_提燈夜遊_海報 1 3. 報名編號_作品名稱_人力→Ex: 2016ANS538_提燈夜遊_人力

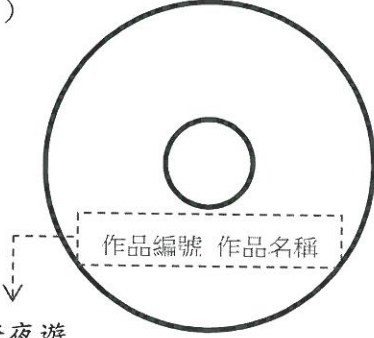
【遊戲類 — PC 遊戲創作組】

光碟封面名稱	光碟 1	
	此光碟請燒錄 1 份(片)  Ex: 2016PG538_提燈夜遊	
內容	1. 遊戲程式(含其他所需相關程式) 2. 遊戲操作影片 3. 遊戲宣傳影片	4. 遊戲企劃書 5. 遊戲使用手冊 6. 作品海報
檔案名稱	上列檔案命名方式： 1. 報名編號_作品名稱_程式→Ex: 2016PG538_提燈夜遊_程式 (有需要得以「資料夾」命名) 2. 報名編號_作品名稱_操作→Ex: 2016PG538_提燈夜遊_操作 3. 報名編號_作品名稱_宣傳→Ex: 2016PG538_提燈夜遊_宣傳 4. 報名編號_作品名稱_企劃書→Ex: 2016PG538_提燈夜遊_企劃書 5. 報名編號_作品名稱_使用手冊→Ex: 2016PG538_提燈夜遊_使用手冊 6. 報名編號_作品名稱_海報 1/2/3→Ex: 2016PG538_提燈夜遊_海報 1	

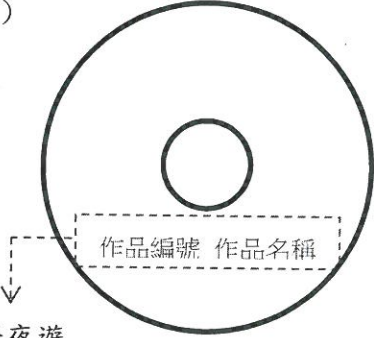
【遊戲類 — 行動遊戲創作組】

光碟封面名稱	光碟 1	
	此光碟請燒錄 1 份(片)  Ex: 2016AG538_提燈夜遊	
內容	1. 遊戲程式(含其他所需相關程式) 2. 遊戲操作影片 3. 遊戲宣傳影片	4. 遊戲企劃書 5. 遊戲使用手冊 6. 作品海報
檔案名稱	上列檔案命名方式： 1. 報名編號_作品名稱_程式→Ex: 2016AG538_提燈夜遊_程式 (有需要得以「資料夾」命名) 2. 報名編號_作品名稱_操作→Ex: 2016AG538_提燈夜遊_操作 3. 報名編號_作品名稱_宣傳→Ex: 2016AG538_提燈夜遊_宣傳 4. 報名編號_作品名稱_企劃書→Ex: 2016AG538_提燈夜遊_企劃書 5. 報名編號_作品名稱_使用手冊→Ex: 2016AG538_提燈夜遊_使用手冊 6. 報名編號_作品名稱_海報 1/2/3→Ex: 2016AG538_提燈夜遊_海報 1	

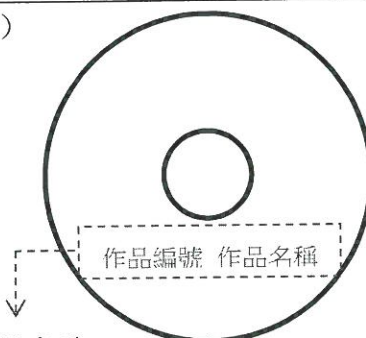
【平面類】

	光碟 1
光碟封面名稱	此光碟請燒錄 1 份(片)  Ex: 2016VI538_提燈夜遊
內容	1. 作品海報或照片 2. 文字說明介紹
檔案名稱	上列檔案命名方式：(毋須分資料夾) 1. 報名編號_作品名稱_海報 1/2/3 → Ex: 2016VI538_提燈夜遊_海報 1 2. 報名編號_作品名稱_說明 → Ex: 2016VI538_提燈夜遊_說明

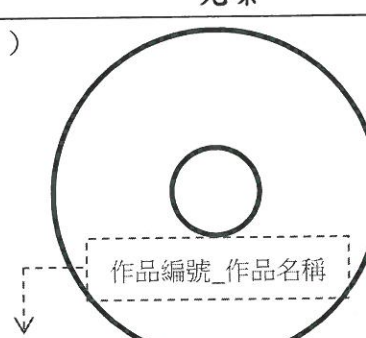
【跨領域類】

	光碟 1
光碟封面名稱	此光碟請燒錄 1 份(片)  Ex: 2016C0538_提燈夜遊
內容	1. 操作影片 2. 企劃書 3. 作品海報或照片
檔案名稱	上列檔案命名方式： 1. 報名編號_作品名稱_操作 → Ex: 2016C0538_提燈夜遊_操作 2. 報名編號_作品名稱_企劃書 → Ex: 2016C0538_提燈夜遊_企劃書 3. 報名編號_作品名稱_海報 1/2/3 → Ex: 2016C0538_提燈夜遊_海報 1

【行動應用類—應用內容組】

光碟 1	
光碟封面名稱	此光碟請燒錄 1 份(片)  Ex: 2016APP538_提燈夜遊
內容	1. 安裝執行程式(含其他所需相關程式) 2. 操作影片 3. 企劃書 4. 使用手冊 5. 作品海報或照片
檔案名稱	上列檔案命名方式： - 報名編號_作品名稱_程式→Ex: 2016APP538_提燈夜遊_程式 (有需要得以「資料夾」命名) - 報名編號_作品名稱_操作→Ex: 2016APP538_提燈夜遊_操作 - 報名編號_作品名稱_企劃書→Ex: 2016APP538_提燈夜遊_企劃書 - 報名編號_作品名稱_使用手冊→Ex: 2016APP538_提燈夜遊_使用手冊 - 報名編號_作品名稱_海報 1/2/3→Ex: 2016APP538_提燈夜遊_海報 1

【行動應用類—數位影音組】

光碟	
光碟封面名稱	此光碟請燒錄 1 份(片)  Ex: 2016M0538_提燈夜遊
內容	1. 正片 2. 作品劇照 3. 精華預告片 4. 文字說明介紹 5. 組員人力介紹
檔案名稱	上列檔案命名方式： - 報名編號_作品名稱→Ex: 2016M0538_提燈夜遊 - 報名編號_作品名稱_劇照 1/2/3→Ex: 2016M0538_提燈夜遊_劇照 1 - 報名編號_作品名稱_預告片→Ex: 2016M0538_提燈夜遊_預告片 - 報名編號_作品名稱_說明→Ex: 2016 M0 538_提燈夜遊_說明 - 報名編號_作品名稱_人力→Ex: 2016M0538_提燈夜遊_人力

9/37

各類企劃書及使用手冊應載要項說明

說明 1：各類別如需繳交企劃書，應務必包含以下明列之項目，參賽者如有其它欲說明補充事項，則得自行增加項目。

說明 2：請勿於相關參賽資料中註明學校名稱及指導老師姓名

【創意企劃類】

文件	頁面	應載要項															
動畫/電影 腳本	封面頁	1. 參賽類別 2. 作品編號 3. 作品名稱 4. 團隊/作者名稱 5. 日期年月日															
	內文	1 劇本名稱 2. 劇本型態 3. 背景與角色敘述 1) 角色 2) 地點 3) 時空 4) 場景說明 4. 故事大綱 5. 完整劇本內容 格式： <table><tr><td>場 01</td><td>清晨</td><td>內景/黑幕</td><td>牆角的貓</td></tr><tr><td colspan="4">XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX</td></tr><tr><td>場 02</td><td>清晨</td><td>內景/客廳</td><td>男女主角</td></tr><tr><td colspan="4">XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX</td></tr></table> 6. 分鏡圖	場 01	清晨	內景/黑幕	牆角的貓	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX				場 02	清晨	內景/客廳	男女主角	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX		
場 01	清晨	內景/黑幕	牆角的貓														
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX																	
場 02	清晨	內景/客廳	男女主角														
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX																	
遊戲 腳本	封面頁	1. 參賽類別 2. 作品編號 3. 作品名稱 4. 團隊/作者名稱 5. 日期年月日															
	內文	1 遊戲名稱 2. 遊戲設定 3. 遊戲概念 4. 遊戲背景 5. 角色敘述 1) 人物介紹 2) 人物關係圖 6. 故事大綱 7. 分集大綱															

【遊戲類】

文件	頁面	應載要項
企劃書	封面頁	1. 參賽類別 2. 作品編號 3. 作品名稱 4. 團隊/作者名稱 5. 日期年月日
	內文	1. 參賽小組簡介 2. 緣起（構想） 3. 故事大綱 4. 角色關係表 5. 參賽作品摘要 1) 遊戲類型 2) 遊戲特性(設計重點) 3) 腳本劇情 4) 設計內容 5) 美術風格 6) 程式技術(須載明所使用的遊戲開發工具或程式語言) 7) 特殊攻略 8) 音樂／音效 9) 創意及創新性 10) 關卡與遊戲完成度說明(必填) 6. 團隊分工執行進度分配表 1) 組員之個人專長及履歷。 2) 組員工作職掌分配說明表。 7. 系統環境需求與限制
操作手冊	封面頁	參賽類別、作品編號、作品名稱、團隊名稱、日期年月日
	內文	1. 安裝說明：遊戲的安裝方式、系統環境需求、限制及其他相關注意事項 2. 操作說明書：遊戲操作的方法 3. 特殊操作攻略

【跨領域類】

文件	頁面	應載要項
企劃書	封面頁	1. 參賽類別 2. 作品編號 3. 作品名稱 4. 團隊/作者名稱 5. 日期年月日
	內文	1. 參賽小組簡介 2. 緣起(構想) 3. 作品功能介紹 4. 參賽作品摘要 1) 作品橫跨領域項目 2) 作品應用類型與範圍 3) 特性與設計重點 4) 設計風格 5) 應用專業技術說明 6) 創意及原創性說明 7) 市場潛力說明 5. 團隊分工執行進度分配表 1) 組員之個人專長及履歷。 2) 組員工作職掌分配說明表。 6. 系統環境需求與限制

【行動應用類—應用內容組】

文件	頁面	應載要項
企劃書	封面頁	1. 參賽類別 2. 作品編號 3. 作品名稱 4. 團隊/作者名稱 5. 日期年月日
	內文	1. 參賽小組簡介 2. 緣起(構想) 3. 產品功能介紹 4. 參賽作品摘要 1) 產品應用類型與範圍 2) 特性與設計重點 3) 介面設計風格 4) 程式技術(須載明所使用的開發工具或程式語言) 5) 創意及原創性說明 6) 市場潛力說明 5. 團隊分工執行進度分配表 1) 組員之個人專長及履歷。 2) 組員工作職掌分配說明表。 6. 系統環境需求與限制
操作手冊	封面頁	參賽類別、作品編號、作品名稱、團隊名稱、日期年月日
	內文	1. 安裝說明：程式安裝方式、系統環境需求、限制及其他相關注意事項 2. 操作說明書：操作的方法、使用者介面示意圖說明

線上履歷建置頁面示意

Step1：登入個人帳號密碼（無參賽亦能申請帳號進行履歷頁面使用媒合機制）

Step2：建置個人履歷資料

中華民國高雄軟體園區產學策進會
Academia-Industry Consortium of Kaohsiung Software Park

加入會員 資料專區 廠商專區 聯絡我們 電子報

林美慧 您好，歡迎回家！▼ 登出

找工作 我的履歷 面試通知與回覆 求職紀錄 我的配對 我的收藏夾

我的履歷表

目前位置：首頁，會員中心，履歷表

我的履歷表
作品集
履歷設定

1 2 3 4 完成

個人資料 學歷經歷 求職條件 技能專長 恭喜，履歷完成囉！

基本資料

中文姓名：
英文名字：
性別：女性
*出生日期：西元1987 / 民國76 年 3 月 24 日
婚姻狀況：☒ 未婚 ☐ 已婚 ☐ 暫不提供
身高體重： 公分 公斤

聯絡資料

*E-mail：
*聯絡電話：(至少填寫1項聯絡電話)

上傳照片

Step3：可自行利用配對及求職功能

Step4：如順利就業，得選擇關閉履歷