

檔 號：  
保存年限：

RND0206  
5

## 國立屏東大學 函

電子公文

地址：屏東市民生路4-18號

傳 真：(08)7234406

聯絡人：黃筱媛 (08)7663800 #35603

電子郵件：huanghy@mail.nptu.edu.tw

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國105年4月21日

發文字號：屏大人文字第1053200256號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：1050415ok-研討會海報.jpg(1050415ok-研討會海報.jpg)

主旨：檢送本校音樂學系105年5月16日辦理「2016音樂藝術與教學學術研討會」文宣資料，敬請鼓勵所屬教師踴躍參加，並請惠予公假前往與會，請查照。

說明：

### 一、研討會資訊：

(一)研討會時間：105年5月16日(星期一)8:30~17:45。

(二)研討會地點：屏東大學林森校區圓廳。

二、參與教師可於全國教師在職進修網登錄報名，取得教師研習時數。

正本：公私立大專校院、屏東縣各國中及高中職、屏東縣各國民小學

副本：本校人文社會學院音樂學系

2015-04-21  
10:30:53  
交

依分層負責規定授權單位主管決行

## 第二層決行

擬辦：

一、將來文上傳本校公文系統，

公告週知。

二、文陳閱後存。

教授兼  
研發長 楊德芳

決代  
行爲

約用  
助理員 許孟瑜

教授兼  
研發長 楊德芳

第1頁，共1頁  
105.年 4.月 21日暨收文總字第(050005637)號

4438-0019

研究發展處



2016

## 音樂藝術與教學學術研討會

Conference on Musical Art and Music Education 2016

時間：2016年5月16日(一) 地點：國立屏東大學 林森校區 音樂館圖廳(屏東市林森路1號) 電話：(08) 721-1745

報名網址：<http://webap.nptu.edu.tw/aes/> (本校線上報名系統)<http://www4.inservice.edu.tw/> (全國教師在職進修網)

| 日期          | 時間                       | 講題                                                                                  | 主講人                                                         | 主持人               |
|-------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------|
| 5/16<br>星期一 | 8:30-8:45                | 報到                                                                                  |                                                             |                   |
|             | 8:45-9:00                | 開幕典禮                                                                                | 伍鴻沂院長                                                       | 伍鴻沂院長             |
|             | 9:00-10:10<br>專題演講(一)    | 音樂中的寂靜效果--如何有效的應用休止符的暫停應用                                                           | 杉浦有朗教授<br>Nariaki Suglura                                   | 伍鴻沂院長<br>口譯：林英娟老師 |
|             | 10:10-10:30              | 茶敘                                                                                  |                                                             |                   |
|             | 10:30-11:40<br>專題演講(二)   | 從文化藝術史來看音樂詮釋的信實與變異--其實並不「嚎叫」的十九、二十世紀俄國鋼琴音樂                                          | 顏華容                                                         | 陳藝苑主任             |
|             | 11:40-13:00              | 午餐                                                                                  |                                                             |                   |
|             | 13:00-14:00<br>論文發表(第一場) | Challenging the Author: Music Appropriation and Power Relation<br>梅湘〈管風琴之書〉的節奏與宗教寓意 | 李奉書<br>連憲升                                                  | 莊敏仁教授             |
|             | 14:00-14:10              | 休息                                                                                  |                                                             |                   |
|             | 14:10-15:10<br>論文發表(第二場) | 兒童唱歌聲音之跨國比較研究：以台灣、拉托維亞、與立陶宛為例<br>莫札特女高音詠嘆調作為聲樂教材之研究                                 | 莊敏仁<br>黃子珊                                                  | 曾慧英教授<br>吳明杰教授    |
|             | 15:10-15:30              | 茶敘                                                                                  |                                                             |                   |
|             | 15:30-16:30<br>論文發表(第三場) | 鋼琴合作與鋼琴獨奏之互通互利<br>布拉姆斯帕格尼尼變奏曲，作品35之第一冊與第二冊之技巧比較                                     | 張詩欣<br>章韶洵                                                  | 胡聖玲教授<br>黃勤恩教授    |
|             | 16:30-17:30<br>論文發表(第四場) | 交響詩的意象與寫景--由管絃樂曲《忘我》談我的創作風格<br>探討給古鋼琴、大鍵琴與弦樂團的協奏曲《迎向未來...》之技巧與結構                    | 楊惠婷<br>桑磊栢                                                  | 侯志正教授             |
|             | 17:30-17:45              | 綜合討論(閉幕式)                                                                           |                                                             | 陳藝苑主任             |
| 5/17<br>星期二 | 19:30-21:30              | 【Music Connection】<br>美國北達克塔大學教授國際交流音樂會                                             | 杉浦有朗 Nariaki Suglura 教授<br>西蒙娜·巴布 Simona Barbu 教授<br>林英娟 老師 |                   |

主辦單位 國立屏東大學

承辦單位 國立屏東大學音樂學系

協辦單位 科技部人文社會科學研究中心