

檔 號：P120206
保存年限：5

電子公文

中國文化大學 函

地址：台北市陽明山華岡路55號

承辦人：蔡檳鴻

傳真：(02)27069121

電話：(02)27005858#8374

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國105年4月19日

發文字號：校廣字第1050001217號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：1、1217台北講堂。(1050001217_ATTACHMENT_1.PDF)

主旨：檢送「義大利Domus Academy台北講堂」資訊一份，請惠予公布，請貴校鼓勵相關設計科系踴躍報名參加，請查照。

說明：

- 一、全球排名前八大設計學院Domus Academy與本校推廣教育部合作，邀請國際大師義大利Domus Academy學院研究生院室內設計系主任Antonella Dedini首度來台授課，為台灣設計人才量身訂做系列課程：
1. 105年6月18日至6月19日義大利 Domus Academy 台北講堂全系列
2. 105年6月24日至6月26日義大利Domus Academy 台北工作坊
3. 105年7月9日至7月19日義大利Domus Academy 米蘭工作坊
誠摯邀請貴校相關科系師生踴躍參加報名，本校也將提供師生報名費優惠！
- 二、詳情內容請上「PI想像力中心官網」，(<http://www.sce.pccu.edu.tw/pi/course.html>) 或「PI想像力」臉書粉絲專頁查詢 (<https://www.facebook.com/powerimagination2016/>)。或電洽：(02)2700-5858分機1。

電子文
件

研究發展處



正本：大仁科技大學、大同大學、大同技術學院、大華學校財團法人大華科技大學、大葉大學、大漢技術學院、中州學校財團法人中州科技大學、中原大學、中國科技大學、中華大學、中華學校財團法人中華科技大學、中臺科技大學、元智大學、世新大學、台南家專學校財團法人台南應用科技大學、台灣首府學校財團法人台灣首府大學、正修科技大學、永達技術學院、玄奘大學、佛光大學、吳鳳學校財團法人吳鳳科技大學、亞太學校財團法人亞太創意技術學院、亞東技術學院、亞洲大學、和春技術學院、明志科技大學、明新科技大學、明道學校財團法人明道大學、東方學校財團法人東方設計學院、東吳大學、東南科技大學、東海大學、長庚大學、長榮大學、南華大學、南開科技大學、南榮學校財團法人南榮科技大學、南臺科技大學、城市學校財團法人臺北城市科技大學、建國科技大學、美和學校財團法人美和科技大學、致理學校財團法人致理科技大學、修平學校財團法人修平科技大學、桃園創新科技學校財團法人桃園創新技術學院、高苑科技大學、高雄市立空中大學、健行學校財團法人健行科技大學、國立中山大學、國立中興大學、國立成功大學、國立宜蘭大學、國立虎尾科技大學、國立金門大學、國立屏東科技大學、國立高雄大學、國立高雄第一科技大學、國立高雄應用科技大學、國立雲林科技大學、國立勤益科技大學、國立嘉義大學、國立暨南國際大學、國立臺中科技大學、國立臺中教育大學、國立臺北大學、國立臺北科技大學、國立臺北商業大學、國立臺北教育大學、國立臺北藝術大學、國立臺南藝術大學、國立臺灣大學、國立臺灣科技大學、國立臺灣師範大學、國立臺灣藝術大學、國立澎湖科技大學、國立聯合大學、崇右技術學院、崑山科技大學、淡江大學、逢甲大學、景文科技大學、朝陽科技大學、華夏學校財團法人華夏科技大學、華梵大學、開南大學、慈濟學校財團法人慈濟大學、義守大學、聖約翰科技大學、萬能學校財團法人萬能科技大學、僑光科技大學、實踐大學、輔仁大學學校財團法人輔仁大學、遠東科技大學、銘傳大學、廣亞學校財團法人育達科技大學、德明財經科技大學、德霖技術學院、稻江科技暨管理學院、黎明技術學院、樹德科技大學、醒吾學校財團法人醒吾科技大學、龍華科技大學、嶺東科技大學、環球學校財團法人環球科技大學、蘭陽技術學院

副本：本校推廣教育部、推廣教育部想像力與全球策略發展中心

電話：06-0419715
交換：06章

校長 李天任

擬辦：

一、將來文上傳本校公文系統，

公告週知。

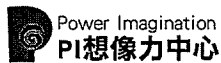
二、文陳閱後存。

代行
決行

教授兼
楊德芳

專員王淑娟
105/7/21

教授兼
楊德芳



報名電話：(02)-27005858#1

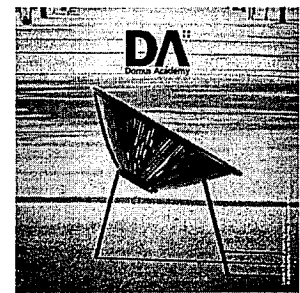
DA::Domus Academy

PI 想像力講堂與工作坊-Domus Academy 全系列

PI 想像力中心為台灣設計界規劃「PI 想像力講堂」，為想像力族群：設計師、文創工作者、藝術工作者、創業家等，打開一道超能力的大門，讓台灣設計人才邁向國際舞台。

Domus Academy 背景：

Domus Academy 是一所被稱為後工業化時代全球最著名的設計學院，由 20 世紀備受贊譽的藝術家 Pierre Restany 聯手 Gianfranco Ferré 等設計領軍人物於 1983 年建立於米蘭。它既是一所研究生學院，也是一個專注於設計、美學和設計行銷的研究型實驗室。自 1983 年以來，Domus 設計學院的碩士課程吸引了來自 58 個國家的 1200 多名學生，全球 500 多名設計界專家經常前來參加學院主辦的國際研討會，被譽為「撼動人類設計史的義大利名校」，更多次被美國《商業週刊》評為全球前十大設計院校。



《課程場次說明》

6/18~6/19: Domus Academy 台北講堂

6/24~6/26: Domus Academy 台北工作坊，設計主題 The food place

7/9~7/19: Domus Academy 米蘭工作坊

【PI想像力中心官方網站】
<http://www.sce.pccu.edu.tw/pi/>



【PI想像力中心臉書粉絲頁】
<http://www.facebook.com/powerimagination2016/>



《Domus Academy 台北講堂全系列》

現代建築師必須對藝術和不同層次的領域有一定程度的理解，將對設計的感受力運用在日常生活中，去理解人們生活中的欲求、期待和情感。(全程備中文翻譯並可獲得 Domus Academy 研習證書)

■台北講堂 1【設計師的定位 VS 全球化】面臨全球化的設計產業，設計師如何發展個人定位、改變世界！

想像力不是在大師的懷裡，是在生活的經驗裡，更是長期知識的累積。本次講座邀請 Domus Academy 設計學院系主任 Antonella Dedini 來台授課。她是建築師，室內設計師，創辦 MiCue 米蘭設計公司與米蘭國際設計電影節等並獲得國際無數專案肯定的重量級設計領域大師。面對來勢洶洶的市場競爭，設計師該如何脫穎而出？快帶著您的設計魂，與大師交流打開您的超能力大門。

■台北講堂 2【用設計留給我們的後代】哪些事物、空間、城市-我們想留給後代什麼樣的環境！

所有設計的原點都該是「以人為本」，設計過程比設計結果重要！在思考任何專案的時候，應把重心放在「人」的議題上。課程中將引導設計師，不僅進行對材質、環境、功能性與服務的研究也要重新思考如何把自己的設計靈感，轉變成富經濟效益、文化敏感度，並可以呼應社會與日常生活需求的產品。

■台北講堂 3【室內設計：我不相信所謂的趨勢】室內設計並沒有所謂的設計趨勢，只有以不同的生活方式居住和擁有不同感受的人們而已。

假設每件室內設計專案想法都是衍生自現代人的生活哲學或對解決設計所需的材料、技術、科技的理解，那專業室內設計師的空間設計提案所著重的部分都應該符合現代生活型態。

■台北講堂 4【室內設計：與藝術對話】

過去文藝復興奠定了建築師這個名詞的意義，將這種新的行業加入了整個社會的經濟呼吸之中他們也許是來自雕刻師、繪圖師、畫家、工程師和細木工等。建築師的出現，為當時社會的思潮和文化帶來巨大的前進力量！現代 21 世紀的建築師，面對不同的全球思維，必須對藝術和不同層次的領域有一定程度的理解，並再次的扮演統籌的角色。將對設計的感受力運用在日常生活中，去理解人們生活中的欲求、期待和情感。

費用：16000 時數：12 小時

日期：6/18~6/19 (六~日) 09：30~17：30



《Domus Academy 台北工作坊》

設計主題:The Food Place。面對全球的飲食革命，洞見觀瞻的設計師該如何創新？本次工作坊以食物為元素，指導設計師以服務設計的概念進行專案實作與成果發表，接軌國際經驗！飲食在人類社會中是最普遍和最有影響力的文化媒介，不同的飲食方式均有其背後獨有的文化象徵和情感。飲食在生活中不僅是必需更是一種最基本的分享方式，影響著我們的情感、味覺但又要兼顧人際交流與禮儀。儘管隨著地球上資源和物種的衝擊和變化，食物的供需在未來已經是人類的基本議題，但在設計中卻相對的仍是嶄新且充滿創意展現的領域。學員透過探討現代飲食行為的意義，包含食品設計、食品衍生的設計、飲食環境的設計、飲食空間等。從不同的面相來探索，發現其中的關係和連結，並從中找尋任何可能適用於專案中的可能性。最終的設計目標將是建構一種結合餐飲、飲食衍伸的行為、甚至是結合飲食的複合型態的特有空間形式。在過程中，設計師必須賦予這個空間相對的情境，透過喚醒記憶、聯想、感觸等不同的設計轉換，讓飲食經驗能夠融合不同的情感和思維。並透過這種經驗，強化從過去到現在演變的文化。(全程備中文翻譯並可獲得 Domus Academy 研習證書)

教學目標:

透過這樣的議題，我們讓室內設計師探索扮演不同角色的可能性。在跨領域的橫向發展，室內設計師可能代表著引領趨勢的時尚家、人際溝通的推手、甚至是新生活型態的創造者。室內設計師是否能夠成為某種文化傳遞的媒介？

教學設計:

如同一般的設計專案常用到的聯想工具，如材料、顏色、形狀、表皮、塗裝、燈光、聲音、氣味等。透過提案溝通，將那些在腦中浮現具有吸引力的想法概念呈現，藉由專案導師的經驗來檢視並修正轉換為可行的提案。我們希望藉由天馬行空的聯想，在專案過程能夠找出那些具有原創但不偏離主題的提案，不管是從文化操作、飲食相關產業、行銷創意、複合功能、甚至是口碑行銷等溝通形式，都可能成為設計的創意。本專案中唯一的限制，是使用 200 平方公尺的都市空間當作設計的基地。

實作過程:

工作坊的實作過程中，設計概念將透過以下二個步驟來執行完成

在第一階段，專案導師將設計師分配到不同的小組中，並在確認相關情境、研究領域後，由各小組提出各自的想法提案。在概念的初步提案呈現後，各小組透過和專案導師的溝通與協助，針對專案的目標和內容來做出相對應的修正。



在接下來的第二階段，各組將依循先前所提出的提案反覆開發修正。提案的研究背景將包含在先前階段中的限制和可能性，以確保最終提案符合專案主題。

專業師資: Antonella Dedini

現任義大利 Domus 學院研究生院室內設計系主任。

1989 年畢業於米蘭理工大學建築系，在米蘭設計中心獲得室內設計碩士學位

1989 年到 1995 年，是義大利最著名的藝術、設計和建築編年史《Ottagono》的主編；全球頂級建築與設計學府——米蘭理工大學建築系的講師。同時她也是著名的米蘭三年展的執行副總裁。

1995 年到 2007 年，她和伊萬·阿格斯蒂尼合作創立建築工作室

1996 年到 2006 年 6 月，她負責運營米蘭的 IDIAC 創意室內設計研究所。

1999 年負責義大利多莫斯設計學院研究生的特別培訓專案。

自 2004 年開始，她就是義大利多莫斯設計學院室內設計和生活設計的碩士課程負責人。

費用：32500 時數：18 小時

日期：6/24~6/26 (五~日) 09：30~17：30



0/8

《Domus Academy 米蘭工作坊》

帶您親臨世界設計之都米蘭與大師對談，洞悉以人為本的設計心理學

Domus Academy 的成功核心是其匯集當前各領域專家包括設計師、心理學家、社會學家與人類學家等授課指導。【米蘭工作坊】將由不同領域的專業人士帶領實地教學課程，包括米蘭知名建築、家具品牌、展場、展館、設計工作室等參訪。在 DA 設計學院紮實的教學方針中，空間與生活設計使用的結構型態和語言，受到了藝術史、建築和生活風格的強烈影響。實地教學課程會特別介紹這種雙重設計結構的運作方式，讓學員能夠親身體會到現今空間與生活設計重要的演變。第一手經驗與現場專家的對話，書本上無法獲得的情境學習、體驗之旅！(全程備中文翻譯並可獲得 Domus Academy 研習證書)

教學目標:

- (1)室內設計的歷史
- (2)設計趨勢
- (3)義大利室內設計的趨勢
- (4)義大利品牌的紡織、加工與材料運用
- (5)室內設計專案在居家設計、零售店、旅店設計的專案回顧

行程規劃:

日期	9:30 - 12:30	14:30 - 17:30
7/11	開幕式-迎新茶會 課程介紹 Antonella Dedini (本專案導師、知名建築設計師) 講座一 Laura Rimini – 資深室內設計師 豪宅別墅與公寓的室內設計-專案回顧	參訪行程 Villa Necchi Campiglio www.fondoambiente.it/VillaNecchi (著名的 Top15 旅遊景點 Villa) Casa Boschi Di Stefano www.fondazioneboschidistefano.it/ (Boschi Di Stefano 故居博物館)
7/12	參訪課程 講座二 Antonella Dedini (知名建築設計師)講座 講師與本日參訪響導 參訪知名家具品牌 Molteni&C 集團及旗下品牌，旗下品牌包含 Molteni + Dada + UniFor + Citterio e Molteni Museum	參訪課程 講座三 Antonella Dedini (知名建築設計師)講座講師與本日參訪響導，參訪位於 Cantù (坎圖)的品牌 Riva 1920，包含博物館、展示廳、與二個製造部門，詳見 http://www.riva1920.it/it/chiamo/la-nostra-storia/ · 參訪位於 Mariano Comense(馬里亞諾賽門賽)的木



	design by Jasper Morrison · 詳見 http://molteni.it/	工加工品牌 Torneria Fratelli Somaschini · 詳見 http://www.torneriasomaschini.it/
7/13	<u>講座四</u> Tiziano Vudafieri - Vudafieri Saverino and Partners 工作室 · 室內設計專案回 顧:私宅、零售店、餐廳	<u>參訪課程</u> <u>講座五</u> Carolina Suels 義大利的紡織與加工業 參訪行程 Armani Casa、Dedar、Rubelli 展示廳 詳見 www.dedar.com/ www.rubelli.com/ www.armanicasa.com/
7/14	<u>講座六</u> Marina Baracs (知名建築設計師) 新世代、新旅館(聚焦在旅館設計的新潮 流)	<u>參訪行程</u> Fondazione Prada · 詳見 www.fondazioneprada.org/
7/15	參訪位於米蘭的知名設計工作室 (Studio Castiglioni/CLS Architetti)	<u>講座七</u> 當代義大利室內設計的亮點-Antonella Dedini 結業式 - 歡送酒會(結業證書頒發)

【以上師資、課程內容、時間及場地等，本單位保留變更之權利。】

費用：58800(不含機票與住宿) .時數：30 小時

日期：7/9~7/19 (一~日) 09：30~17：30

地點：米蘭



28