

國立屏東大學 函

地址：屏東市民生路4-18號
傳 真：(08)7234406
聯 絡 人：蔣昀融 (08)7663800 #35201
電子郵件：ikino@mail.nptu.edu.tw

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國105年4月6日
發文字號：屏大人文字第1053200203號
速別：最速件
密等及解密條件或保密期限：
附件：2016第五屆屏東文學學術研討會徵稿啟事.docx(2016第五屆屏東文學學術研討會徵稿啟事.docx)

主旨：本校中國語文學系訂於105年11月11日舉辦「2016第五屆屏東文學學術研討會：原住民文學與文化」，敬請惠予轉知貴校教師及研究人員（含研究生）踴躍賜稿，請查照。

說明：

- 一、本研討會旨在探討屏東、臺東、高雄等地原住民文化與文學，及其他與本會主題相關之研究，藉由廣泛探討，期能促進原住民文學與文化之研究及發展。
- 二、徵稿方式：請於徵稿期間內，E-mail撰稿資料表及論文資料表（詳如附件徵稿啟事）至：pingtungliterature2016@gmail.com。
- 三、徵稿期間：即日起至105年5月10日下午5時止（以E-mail時間為憑）。
- 四、審查結果通知：105年5月31日（星期二）。
- 五、通過審查之論文全文繳交截止日：105年9月30日（星期五）。
- 六、檢送徵稿啟事1份。
- 七、相關訊息公告請至本校中國語文學系網站查詢。（http://

卡 冊

/cll.nptu.edu.tw)。

正本：公私立大專校院

副本：本校人文社會學院中國語文學系

電 2016-04-06
交 12:44 換章

依分層負責規定授權單位主管決行

第二層決行

裝

擬辦：

一、將來文上傳本校公文系統，
公告週知。

二、文陳閱後存。

代
決
行
爲

教授兼
研發長 楊德芳

約用
助理員 許孟瑜

教授兼
研發長 楊德芳

訂

線

2/8



2016 第五屆屏東文學學術研討會：原住民文學與文化 徵求論文

- 一、指導單位：教育部
- 二、主辦單位：國立屏東大學
- 三、合辦單位：屏東縣政府、屏東縣阿緱文學會
- 四、承辦單位：國立屏東大學中國語文學系
- 五、研討會日期：2016 年 11 月 11 日 星期五
- 六、研討會地點：國立屏東大學民生校區五育樓 4F 第三會議室(暫定)
- 七、研討會主題：原住民文學與文化
- 八、徵稿方式：公開徵求論文
論文範圍：
 - (一) 屏東原住民文學研究
 - (二) 屏東原住民文化研究
 - (三) 臺東、高雄原住民文學與文化研究
 - (四) 其他與本次會議主題相關之研究(研討文本包含：文字、圖像、影像、音樂、戲劇等)
- 九、論文題目及摘要截稿日期：2016 年 5 月 10 日(星期二)17:00 止
- 十、通知研討會論文發表資格名單日期：2016 年 5 月 31 日(星期二)
- 十一、研討會發表論文截稿日期：2016 年 9 月 30 日(星期五)
- 十二、注意事項：撰稿資料表及論文資料表(如下頁)
請於 2016 年 5 月 10 日(週二)17:00 前 E-mail 至：
pingtungliterature2016@gmail.com
論文全文請參考本通知之撰稿格式撰寫
- 十三、聯絡方式：國立屏東大學中國語文學系
900 屏東市民生路 4-18 號
TEL：08-7663800#35201

2016 第五屆屏東文學學術研討會：原住民文學與文化

撰稿資料表

姓名	
電話及手機	
傳真	
E-mail	
聯絡地址	
現職	

論文資料表

論文題目	中文	
	英文	(可略)
關鍵詞 (5 個以內)	中文	
	英文	(可略)
論文摘要 (500 字以內)		

(空間不足時，請自行加 A4 紙張填寫)



2016 第五屆屏東文學學術研討會：原住民文學與文化

論文撰寫格式

- 一、檔案格式：論文請以 Microsoft Office Word 文書軟體繕打，並以 doc.或 docx. 格式儲存。
- 二、檔案名稱：檔案請以「姓名：篇名」命名。
- 三、版面配置：A4 紙張直式版面，橫式書寫，採用預設標準邊界(上下間隔 2.54cm，左右間隔 3.18cm)
- 四、論文內容：每篇論文須包含：題目、姓名(含服務單位及職稱；學生身分投稿者，請寫就讀學校系所年級)；摘要、關鍵詞、前言(或緒論)、本論、結語(或結論)、徵引及參考文獻。「服務單位及職稱(學生身分投稿者，請寫就讀學校系所年級)」請以「姓名」之註腳呈現(亦可補充其他作者資料)，註腳符號為「*」字號。
- 五、字型與段落格式：
 - (一) 行距：全文一律採用單行間距。
 - (二) 題目：標楷體，20 級字，粗體，置中。
 - (三) 姓名：標楷體，12 級字，置中。
 - (四) 摘要：標題為標楷體，14 級字，置中。摘要內容為新細明體，12 級字。
 - (五) 關鍵詞：新細明體，12 級字，以頓號隔開，以 3 至 5 項，不超過 6 項為原則。
 - (六) 空行：「題目」與「姓名」間隔 2 行，「姓名」與「摘要」間隔 3 行，「摘要」與「關鍵詞」間隔 1 行，「本論」每章節標題皆與前文間隔 1 行。所有空行皆為 12 級字。
 - (七) 本論：內文新細明體，12 級字。
 - (八) 章節標題：各章節標題標楷體，16 級字，粗體。
 - (九) 首行空格：各段(含摘要)之文字首行皆空 2 字元，請從【段落→縮排→指定方式：第一行、位移點數：2 字元】中設定。
 - (十) 參考書目：內文新細明體，12 級字，可分類羅列；同一篇目第二行起凸排 2 字元，請從【段落→縮排→指定方式：凸排、位移點數：2 字元】中設定，每筆書目篇章不須編號。

(十一) 獨立引文：標楷體，12 級字。請與前後正文間隔 1 行，每行左側縮排 3 字元，請從【段落→縮排→左：3 字元】中設定。

(十二) 當頁註腳：請以【參考資料→插入註腳】依預設格式設定（新細明體，10 級字，編號一律使用上標），編號與內文間隔半型空格，不須凸排。

(十三) 半形字元：上述字型規範適用於中文，但凡半形字元，如阿拉伯數字、符號、拼音字母等，須採用 Times New Roman 字型。

六、論文字數：10,000 字至 15,000 字左右

七、各章節使用符號，依：壹、一、(一)、1、(1).....等順序表示。

八、請用新式標點符號，以全形符號為主，惟書名號改用《》，篇名號改用〈〉。在行文中，書名和篇名連用時，省略篇名號，如《莊子·天下篇》。若為英文，書名請用斜體，篇名請用“”。日文翻譯成中文，行文時亦請一併改用中文新式標號。

九、數字請採用阿拉伯數字為主，如西元之年、月、日、頁碼、期數等等，但部、冊、卷或專有名詞請使用中文。

十、注釋請一律使用當頁註；注釋引用專書或論文，請依下列格式：

(一) 專書

1. [晉]王弼著，樓宇烈校釋：《老子周易王弼注校釋》（台北：華正書局，1983），上編，頁 45。
2. 王利器：《顏氏家訓訓解》（北京：中華書局，1996 年增補本），頁 38。
3. 王夢鷗：《禮記校證》（臺北：藝文印書館，1976 年），頁 102。
4. 《古文尚書考》，《續修四庫全書》影印清乾隆五十七年（1792）宋廷弼刻本（上海：上海古籍出版社，1995 年），卷上，頁 8（總頁 61）。
5. John Hick, *An Interpretation of Religion* (New Haven: Yale University, 1989), pp.238—240.

(二) 文集論文

1. 嚴耕望：〈唐代安北單于兩都護府考〉，《錢穆先生八十歲紀念論文集》（香港：新亞研究所，1974 年），頁 20。
2. 周祖謨：〈審母古音考〉，《問學集》（北京：中華書局，1966 年），上冊，頁 120-138。
3. 余英時：〈清代思想史的一個新解釋〉，《歷史與思想》（臺北：聯經

出版公司，1976年），頁121-156。

(三) 期刊論文

1. 王叔岷：〈論校詩之難〉，《臺大中文學報》第3期（1979年12月），頁1-5。
2. 葉嘉瑩：〈對傳統詞學之困惑理論的反思〉，《燕京學報》新4期（1998年5月），頁193-207。
3. 李歐梵：〈當代中國文化的現代性與後代性〉，《文學評論》第五期（1999年9月），頁129-139。

十一、徵引及參考文獻：

(一) 古籍（此標題為16級標楷體，粗體）：

1. 〔晉〕王弼著，樓宇烈校釋：《老子周易王弼注校釋》，台北：華正書局，1983年9月。
2. 〔宋〕司馬光：《資治通鑑》，〔南宋〕鄂州覆〔北宋〕刊龍爪本，約12世紀。
3. 〔明〕郝敬：《尚書辨解》，台北：藝文印書館，1969《百部叢書集成》影印《湖北叢書》本。

(二) 近人著作（此標題為16級標楷體，粗體）：

1. 中、日文著作（含譯作）（此標題為16級標楷體，粗體）

(1) 專書（此標題為14級標楷體，粗體）

- 王邦雄：《韓非子的哲學》，台北：東大圖書有限公司，1993年3月6版。
- 周小兵、朱其智主編：《對外漢語教學習得研究》，北京：北京大學出版社，2006年5月。
- 柯明傑：《朱駿聲說文通訓定聲之研究》，台北：文津出版社，2008年2月。
- 陳劍鏗：《圓通證道——印光的淨土啟化》，台北：東大圖書有限公司，2002年5月。

(2) 論文集論文（此標題為14級標楷體，粗體）

- 余英時：〈清代思想史的一個新解釋〉，《歷史與思想》（台北：聯經出版事業公司，1976年9月），頁121-156。
- 陳劍鏗：〈高攀龍論王陽明〉，收入方祖猷、滕復主編：《論浙東學術》（北京：中國社會科學出版社，1995年2月），頁209—226。

(3) 期刊論文（此標題為14級標楷體，粗體）

- 朱書萱：〈淮南子道之形象思維〉，《中國學術年刊》19期，1998年3月，頁177—195。。
- 林秀蓉：〈賴和寫實意識探析〉，《中國現代文學理論季刊》第13期，1999年3月，頁73—84。
- 鍾屏蘭：〈《續夷堅志》探析〉，《屏東師院學報》第11期，1998

年6月，頁213—232。

簡光明：〈劉辰翁《南華真經點校》綜論〉，《國立編譯館館刊》第28卷第2期，1999年12月，頁129—157。

2. 外文著作（此標題為16級標楷體，粗體）

(1) 專書（此標題為14級標楷體，粗體）

Joan Kelly Hall, "Teaching and Researching Language and Culture",
北京：外語教學與研究出版社，2006年3月第2次印刷。

(2) 論文集論文（此標題為14級標楷體，粗體）

E.G. Pulleyblank, "The Chinese and their Neighbors in Prehistoric and Early Historic Times,"(史前與早期歷史的中國人與其四鄰)in David N. Keightley, ed., *The Origins of Chinese Civilization* (Berkeley: University of California Press, 1983), pp.460-463.

(3) 單篇論文（此標題為14級標楷體，粗體）

E.G. Pulleyblank, "The Chinese and their Neighbors in Prehistoric and Early Historic Times,"(史前與早期歷史的中國人與其四鄰)in David N. Keightley, ed., *The Origins of Chinese Civilization* (Berkeley: University of California Press, 1983), pp.460-463.

3. 學位論文（此標題為16級標楷體，粗體）

黃文車：《日治時期台灣福佬歌謠研究》，嘉義：中正大學中國文學研究所博士論文，2005年6月。

Ku, Cheng-mei, *The Mahayanic View of Women: A Doctrinal Study*, Ph.D. diss., Madison: University of Wisconsin-Madison, 1984.

4. 其他（此標題為16級標楷體，粗體）

余國藩著，李爽學譯：〈先知·君父·纏足——狄百瑞著《儒家的問題》商榷〉，《中國時報》第39版(人間副刊)，1993年5月20-21日。

許征：〈京劇韻白單字音及兩字組實驗分析〉，《名古屋大學大學院國際言語文化研究科·2004年》，網址：
〈www.lang.nagoya-u.ac.jp/bugai/kokugen/tagen/tagenbunka/vol4/kyo4.pdf〉，檢索日期：2008年2月2日。

十二、其他體例：

1. 年代標示：文章中若有年代，儘量使用國字，其後以括號附注西元年，西元年則用阿拉伯數字。

I. 司馬遷(145-86 B.C.)

II. 馬援(14B.C. -49A.D.)

III. 道光辛丑年(1841)

IV. 黃宗羲(梨洲, 1610-1695)

V. 徐渭(明武宗正德十六年[1521]—明神宗萬曆十一年[1593])