

檔 號: RMD0206
保存年限: 5

朝陽科技大學 函

地址: 41349臺中市霧峰區吉峰東路168號

承辦人: 陳拓衡

電 話: 04-23323000 #7334

傳 真: 04-23742351

電子郵件: thchen@cyut.edu.tw

受文者: 國立暨南國際大學

擬辦:



一、將來文上傳本校公文系統

公告週知。

教授兼楊德芳
研發長

二、文陳閱後存。

教授兼楊德芳
研發長

發文日期: 中華民國105年3月29日

發文字號: 朝人社(傳)字第10500010530號

速別: 普通件

密等及解密條件或保密期限:

附件: 隨文(「2016影視劇本創作實務研討會」議程表.pdf)

主旨: 本校傳播藝術系訂於105年4月11、12日辦理「2016影視劇本創作實務研討會」, 請惠予公布並鼓勵相關系所師生踴躍參加。

說明:

- 一、活動簡介: 本次會議邀請到台韓影視劇本大師及韓國電影產、官、學等專家, 針對影視劇本創作, 進行「甚麼才是好劇本」論壇、編劇實務工作坊(工作坊不對外開放), 以及韓國影視劇本創作教育、韓國影視劇本開發輔導政策、編劇之自我修為等專文發表。
- 二、報名方式及諮詢事項: 請以電子郵件寄送至microfilmcyut@gmail.com。
- 三、聯絡人及電話: 楊淑靜助教、(04)2332-3000分機7333; 林有慶老師、(04)2332-3000分機7819。
- 四、檢附「2016影視劇本創作實務研討會」議程表1份。

正本: 公私立大專校院

副本: 本校人文暨社會學院傳播藝術系

2016-03-29文
交16-42章

研究發展處

第二層決行

105.年 3.月 30日暨收文總字第1050004394號



3007-9443

第1頁, 共1頁

1000



朝陽科技大學人文暨社會學院傳播藝術系 「2016 影視劇本創作實務研討會」議程表

日期：2016 年 4 月 11 日（星期一）

地點：禮堂

議題	時間		議程	與談人	主持人
場次一 台韓影視大師劇本 論壇：什麼才是好劇 本	9:15~9:30	15 分鐘	簽到		
	9:30~9:35	5 分鐘	開幕		林有慶 老師
	9:35~9:45	10 分鐘	致詞、介紹與談人及與會貴賓		郭昭蘭 系主任
	9:45~12:00	20 分鐘	優良劇本的條件	易智言 簡士耕 侯季然 金文性(韓) 金惠苑(韓)	朱俊仰 老師 林有慶 老師 (翻譯)
		20 分鐘	台灣與韓國政府劇本輔導金評審標準為何		
		30 分鐘	如何選擇劇本的題材？如何將題材發展成腳本？		
		20 分鐘	分享一個寫作劇本的經驗		
		20 分鐘	給有志成為劇本工作者學生的建議		
		25 分鐘	意見交流		
	12:00~13:30	90 分鐘	午餐		

1511121

朝陽科技大學人文暨社會學院傳播藝術系

「2016 影視劇本創作實務研討會」議程表

日期：2016 年 4 月 11 日（星期一）

地點：D201-204

議題	時間		議程	主講人	主持人
場次二 編劇實務工作坊	13:30~15:45	135 分	四小組分別與大師進行編劇實作	易智言	陳美合老師
				簡士耕	
				侯季然	
				金文性(韓) 金惠苑(韓)	
	15:45~16:00	15 分鐘	茶敘		
	16:00~16:40	40 分	四小組分別分享編劇實作心得		



朝陽科技大學人文暨社會學院傳播藝術系 「2016 影視劇本創作實務研討會」議程表

日期：2016 年 4 月 12 日（星期二）

地點：禮堂

議題	時間		議程	主講人	主持人
場次三 劇本創作與劇本人 才培育	9:15~9:30	15 分鐘	簽到		
	9:30~9:40	10 分鐘	致詞、介紹主講人及與會貴賓		郭昭蘭 系主任
	9:40~12:00	40 分鐘	韓國影視劇本創作教育	金文性(韓)	朱俊仰 老師 林有慶 老師 (翻譯)
		40 分鐘	韓國影視劇本開發輔導政策	金惠苑(韓)	
		40 分鐘	編劇的自我修為	黃世鳴	
		20 分鐘	意見交流		
	12:00		閉幕		

