

檔 號：ACA0303
保存年限：3年

中原大學 函

地址：320桃園市中壢區中北路200號

聯絡人：林佑璇

聯絡電話：03-2656531

傳 真：03-2656539

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國105年3月25日

發文字號：原文字第1050000857號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如文(0857-105學年度招生海報.pdf)

主旨：檢送本校學士後數位音樂應用學士學位學程105學年度招生相關資料，請惠予公告並鼓勵貴校師生踴躍報名。

說明：

- 一、本學程為全臺第一個以流行音樂學系概念規劃的學程，修習1至2年後將獲得學位證書。冀經由專業師資及設備環境，使學生學習流行音樂創作演奏、唱片製作及廣播企劃等實務課程。
- 二、此次招生共分「數位音樂編曲創作組」及「音樂廣播企劃製作組」，歡迎對相關領域有興趣者前來報考。
- 三、報名日期自105年4月12日起至5月12日止，報名者請至本校招生網站(<http://www.icare.cycu.edu.tw>)點選網路報名，繳交報名費後即完成線上作業。簡章可由網站(<https://goo.gl/SqvFH1>)下載。
- 四、檢附招生海報1份。
- 五、如有任何問題，請逕洽本校招生服務中心，電話：03-2652014、學士後數位音樂應用學士學位學程辦公室，電話：03-2656531。

教務處

電子文
騎

正本：公私立大專校院

副本：本校招生服務中心、學士後數位音樂應用學士學位學程

2015-03-25
交 10 換 47 章

一、本案擬上傳至本校文件公告系統周知

二、文擬陳閱後存參。

約用李貞慧
助理員

教授兼江大樹
教務長

代
行
爲

教務處招生組
組長丁衣玲

105. 3. 28

裝

訂

公
換
章

線

CYCU DIGITAL MUSIC

5.12
審查資料
繳交期限

5.19
資料
審查

5.26
面試
日期

目標
對象

欲學習流行音樂領域相關技術之人士。如唱片製作、廣播媒傳、編曲後製、錄音工程、音樂表演等。

本學程特色

大專院校畢業、不限年齡、服完兵役或免役者皆可報名！
一至二年結業後將獲得學位證書，讓你享有雙學士身分！
具備專業的軟硬體設備，教學與業界並行接軌！
擁有臺灣流行音樂頂尖師資群！
國內第一個以完整的流行音樂唱片製程規劃的學位學程！

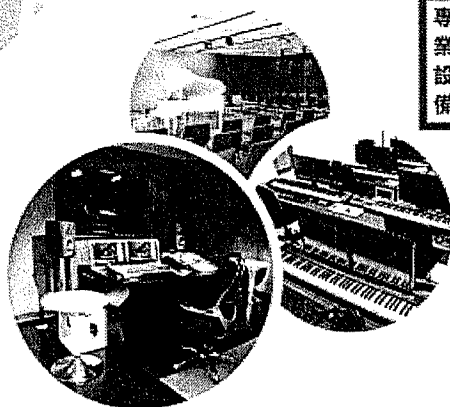


報名期間

4/12

5/12

專業設備



尤景仰



何厚華



李富興



李維國



譚志慧



陳文婉



黃介文



楊曉恩



劉宏壽



簡山根



尤景仰 | 頂尖流行音樂編曲設計師，曾任金曲獎評審及唱片公司總監，何厚華 | 知名唱片企劃、廣播媒體人，入圍金曲獎最佳製作人。

李富興 | 巨量指定合作超級製作人，擅於發掘潛力新人的最佳伯乐，李維國 | 廣播工程製作達人，新竹勞工之聲心動音樂電台總經理。

譚志慧 | 資深廣播人，金鐘獎廣播節目常勝軍，陳文婉 | 編曲名家，現任中原大學音樂藝術學院專任副教授，學士後數位音樂學程主任和風雅頌藝文廳主任。

黃介文 | 三座廣播金鐘獎流行音樂節目獎得主，珍惜生命的詞曲創作者，楊曉恩 | 知名爵士音樂演奏家，曾獲英國柏克萊音樂學院電影配樂成就獎。

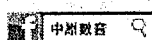
劉宏壽 | 錄音後製工程師，國內首間專業電腦數位錄音室創辦人，簡山根 | 新生代小提琴演奏家，曾任美國堪薩斯大學樂團首席。

洽詢電話：03-2652014

招生網址：<http://www.icare.cycu.edu.tw/>



CYCU
DIGITAL
MUSIC
中原數位



招生簡章下載

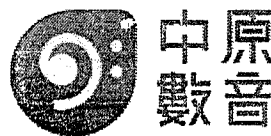


招生網站



數位學位學程官方網站

105學年度學士後第二專長 數位音樂應用學士學位學程招生



報名/面試相關資訊

報名及繳費期間 (繳費期限至5月12號15:30止) 105年4月12日9:00至105年5月12日12:00止	面試日期 105年5月26日(四)
審查資料繳交截止日 105年5月12日(四)止, 郵戳為憑	報名費 NT\$1,400
報名網址 http://www.icare.cycu.edu.tw/ 點選「網路報名」, 入學考試重要日程	

中原大學招生服務中心

地址 32023中壢區中北路200號	服務電話 03-2652014
招生信箱 icare@cycu.edu.tw	傳真專線 03-2652019

學程簡介

中原大學學士後數位音樂應用學士學位學程 (Postgraduate BS Degree Program in Applied Digital Music) (以下簡稱本學程) 於103學年度通過教育部「大學校院辦理學士後第二專長學士學位學程審核作業要點」審核成立, 分為數位音樂編曲創作組 (103學年度起招生) 及音樂廣播企劃製作組 (104學年度起招生)。

設置宗旨

本學程設置宗旨為深耕數位音樂教育, 促進流行音樂產業及相關廣播傳媒發展, 落實學界與業界之產學媒合, 特結合本校及業界專業師資共同規劃課程, 並包含專題製作及產業實習, 以達到專業能力傳承、團隊合作能力培養、及職場倫理敬業態度之建立。

學位授予

本學程依教育部「大學校院辦理學士後第二專長學士學位學程審核作業要點」, 學生結業後修業期滿, 經考核成績及格, 可授與「學士後數位音樂應用學程」學士學位。

課程規劃

課程規劃立基於本校全人教育精神, 文化素養傳承使命, 結合本校人文與教育學院(應用華語文系、通識教育中心)及設計學院(商業設計系)等專業師資及學術教學研究資源, 並結合流行音樂及廣播媒體相關領域資深教師共同規劃緊貼時代脈動, 對焦產業需求之課程, 課程屬性包括基礎能力、專業技術、音樂素養、創意思考、延伸專業、實務操作、名師專題、跨域發展、整合呈現、職涯規劃...等類別。培育兼備團隊合作、敬業態度、創新思考、實務操作、團隊合作、敬業態度之數位音樂領域人才。

執行經驗

本校具備多年數位音樂深耕教學規劃及執行經驗, 自94學年度即已開辦校內大學部跨領域數位音樂學分學程, 於102學年度開始與業界合作夥伴簽訂合作意向型為就業學程。成立以來即為本校生歡迎的學程之一, 申請並就讀的學員人數至今已達600人之多。本學程於103學年度教育部核定本學程通過「大學校院辦理學士後第二專長學士學位學程審核作業要點」審核, 成為全國第一個文創設計領域類的學士後數位音樂應用學士學位學程, 亦是對本校長年深耕數位音樂教育成果之肯定。

師資特色

本學程結合學界與業界師資共同規劃課程, 所有師資聘任及課程開設均依教育部規定審查及聘任流程辦理, 學員學習內容更有保障。期經由業界資深專業教師帶領之專題製作及實習課程, 達到學生數位音樂應用能力之強化與整合, 於結業時擁有相關領域團隊合作、作品製作、實習經驗, 使其成為具備第二專長之跨領域人才, 並取得第二張學士學位證書, 為職場能力加值, 並在人生圓夢旅途加分。

專業設備

課程使用數位音樂專業電腦教室、文化創意數位錄音室、專業數位編曲後製工作站、專業攝影棚、非同步遠距教室、廣播實習站...等教學及製作空間, 搭配符合業界規格之專業軟硬體, 具備與業界接軌之專業能力培訓條件。

就業方向

唱片製作: 音樂製作人、製作助理、唱片企劃、唱片宣傳、文案企劃...等。

廣播傳媒: 廣播節目製作人、廣播節目企劃、廣播製作剪輯、廣播節目主持、廣播廣告製作、廣播配樂、音效製作...等。

編曲後製: 廣告音樂編曲、電影配樂製作、流行音樂編曲、有聲書配樂、手機鈴聲編曲、電玩音樂編曲、兒童音樂編曲...等。

錄音工程: 專業錄音師、廣播電台錄音剪輯、音樂舞台現場音控...等。

音樂表演: 錄音室樂手、樂團(古典、現代、跨界、流行)、歌手(流行歌手、樂團主唱)、歌唱教師(地區流行音樂班、社區大學歌唱班、合唱團、卡拉OK班)...等。

招生對象及報考資格

招生對象

歡迎對數位音樂製作應用(編曲錄音後製)、流行音樂創作(作詞作曲及演奏唱)、跨界(作詞作曲及演奏唱)、跨界...等相關領域有興趣者前來報考。

報考資格

國內經教育部立案之大學、獨立學院畢業, 或符合教育部採認規定之國外大學或獨立學院畢業, 取得學士以上學位且已服畢兵役或無兵役義務, 並符合簡章其他相關規定之條件者, 得報名參加本學程招生入學考試。持境外學歷報考者需依教育部「大學辦理國外學歷採認辦法」, 相關規定請參閱簡章附錄。※外籍人士不得以錄取本學程為由申請在臺居留(或延長居留期間)。

審查資料應繳交

- 學歷證件: 學生證或畢業證書影本。
 - 男性考生需另檢附役畢或免役證明文件影本。
 - 現役之志願役軍人報考需另檢附服役單位許可就學之相關證明文件。
 - 大學或大學以上最高學歷之歷年成績單(含正本一份)。
 - 自傳及學習經歷: 若可附相關證明為佳。
 - 學習計劃 (Study Plan): 可包括為何報考、未來的修課、創作、製作、表演...等相關學習計畫。
 - 作品集(作品集內容可選擇性包括: (1)數位音樂編曲創作組: 詞曲創作作品、演奏唱錄影音、音樂會節目單、音樂相關活動籌備企劃書。(2)音樂廣播企劃製作組: 音樂評論報告、流行唱片評論報告...等。或其他足以展現個人獨特創意及才華之有利審查資料, 如得獎紀錄、語言能力或服務學習經驗...等)。
 - 推薦函(若無則免繳)。
 - 數位音樂編曲創作組可附音樂相關工作經歷表, 音樂廣播企劃製作組可附廣播相關工作經歷表(若無則免繳)。
 - 以上資料請以A4規格裝訂或縮印成冊。影音資料可另附光碟。(如為共同創作, 則請註明作品中屬於自己創作的部份)。
- *註:
- 「面試」主要由考生就其學習計劃及作品集作綜合說明, 之後進行問答。若考生備有演奏唱或其他特殊才藝亦可於面試時展現, 若無則免。
 - 「面試」原始成績未達60分者, 不予錄取。

同分參酌序

- 面試
- 審查資料

廣告 本案獲文化部影視及流行音樂產業局「104年度大學校院辦理流行音樂學程暨系所教育補助計畫」補助。