

課

檔 號：STA0502
保存年限：5

教育部 書函

電子公文

地址：10051臺北市中山南路5號
聯絡人：陳明哲
電話：(02)7736-5715
Email：bigcat@mail.moe.gov.tw

受文者：國立暨南國際大學

第二層決行

擬：陳閱後公告周知，文存。

秘書侯東成

105. 1. 30

發文日期：中華民國105年1月26日

發文字號：臺教師(一)字第1050012290號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：徵選要點、文化部原函(1050012290_Attach1.doc、1050012290_Attach2.pdf)

秘書許宏斌

教授兼學生事務長吳明烈

代為決行

秘書許宏斌

105. 1. 30

主旨：轉知文化部影視及流行音樂產業局「臺灣原創流行音樂大獎徵選要點」暨相關申請表件，請惠予協助公佈相關訊息，請查照。

說明：

- 一、依據文化部影視及流行音樂產業局105年1月22日局音(輔)字第10530004742號函辦理。
- 二、本案受理報名時間自105年2月1日起至105年3月31日止，詳情請至該局網站(www.bamid.gov.tw)查詢。或逕洽該局聯絡人：流行音樂產業組產製輔導科王小姐，電話：(02)23758368分機1625、電子信箱：mantall0320@bamid.gov.tw。

正本：各公私立大專校院(含大學系統)、教育部國民及學前教育署、部屬各社教機構
副本：文化部影視及流行音樂產業局、本部師資培育及藝術教育司

2016-01-26
16:05:20

學生事務處

105.年1.月27日暨收文總字第1050001253號



4384-5932

1/9

1941

1941

1941

1941

臺灣原創流行音樂大獎徵選要點

一、 目的：

鼓勵所有熱愛本土文化者投入河洛語、客語及原住民族語歌曲創作，為臺灣母語歌曲注入新活力，增進社會大眾對本土文化豐富性及多元性之認識。

二、 主辦單位：文化部影視及流行音樂產業局、原住民族委員會、客家委員會。

三、 徵選組別：

(一) 河洛語組

(二) 客語組

(三) 原住民族語組

四、 參加資格：

凡領有中華民國身分證之國民及依中華民國法律登記之財團、社團法人，均得報名參選前點各款組別，每人報名參選組別之作品不得逾三件（含共同創作）；同一歌詞不得跨組參選，同一曲譜者，亦同。詞或曲分屬不同人創作者，應共同報名參選；違反上開規定之一者，參選作品均不予受理。

曾獲前一年度臺灣原創流行音樂大獎首獎、貳獎或參獎之得獎者，當年度不得報名參選。違反者，應不予受理。

五、 作品型式：

(一) 參選作品應同時包含詞曲創作，單以詞或曲參選者，應不予受理。

(二) 參選作品得以獨唱、重唱或合唱等型式呈現，並得輔以樂器伴奏。

六、 各組別之獎項、名額及獎金：

(一) 首獎一名：獎金新臺幣三十萬元、獎盃一座、得獎證書一紙。

貳獎一名：獎金新臺幣二十萬元、獎盃一座、得獎證書一紙。

參獎一名：獎金新臺幣十萬元、獎盃一座、得獎證書一紙。

佳作（以三名為上限，實際名額由評審小組決定）：獎金新臺幣六萬元、獎盃一座、得獎證書一紙。

入選獎（入圍未得獎者之獎勵）：每名獎金新臺幣二萬元、入圍證書一紙。

以上獎項外，另頒發現場表演獎一名，由入圍者現場表演競逐：獎金新臺幣六萬元，獎盃一座、得獎證書一紙。

(二) 得獎之作品如為共同創作者，應由共同得獎者自行決定獎金分配。

七、 參選活動期程：

(一) 報名期間：由文化部影視及流行音樂產業局（以下簡稱本局）另行公布。

(二) 入圍者公布日期：由本局另行公布。

(三) 決賽、頒獎典禮及音樂分享會日期、地點：由本局另行公布。

八、 評選方式：由本局遴聘專業人士組成評審小組負責評審工作，評審分初審及決賽二階段評選，其評審標準如下：

(一) 初審評分標準：詞百分之三十、曲百分之三十、創意百分之四十。

(二) 決賽評分標準：詞百分之三十、曲百分之三十、創意百分之三十、現場表演百分之十。

九、 參選須知：

(一) 參選者應於第七點公布之報名期間截止日前登入本局網路報名系統（網址：<http://www.bamid.gov.tw>），輸入報名相關資料，且於確認報名資料無誤後，下載報名表（如附件一或附件二）、切結書（如附件三）並均予簽章，連同參選作品光碟一份、歌詞（參選者得自行決定是否檢附曲譜供評審委員參考，客語組及原住民族語組應另附中文歌詞翻譯稿）及參選者之身分證明文件影本一份（其為自然人者，應附國民身分證正反面影本；其為法人者，應附設立登記證明影本），並於第七點公布之報名期間截止日前以掛號郵寄至文化部影視及流行音樂產業局流行音樂產業組（10047 臺北市開封街一段三號六樓），並於信封上註明參加「○○年臺灣原創流行音樂大獎（○○語組）徵選活動」，以郵戳為憑，逾期不予受理。

(二) 參選作品應製成 Demo 帶，儲存於光碟片（CD）中。

(三) 參選者於參選作品寄出前應詳加檢查；本局收件後，發現參選作品光碟品質不良有礙判讀、資料不齊或其他情事者，得通知參選者限期補正，並以一次為限；屆期不補正或補正不完全者，不列入評選。

(四) 各組入圍名額以十名為上限，實際名額由評審小組決定。

(五) 參選作品及報名相關資料恕不退件。

(六) 各組入圍者應親自或指定他人代理參加決賽，違反者，不列入決賽評選。決賽由本局抽籤決定其順序，並將結果公布於臺灣原創流行音樂大獎網站。



十、 注意事項：

(一) 參選作品應符合下列規定：

1. 應為參選者自行創作，且未曾於當年度臺灣原創流行音樂大獎報名截止日前得獎之作品。
2. 未有於當年度臺灣原創流行音樂大獎報名截止日前為行銷用途目的之公開播送、公開演出（包括但不限廣告曲、背景曲或宣傳曲）或將參選作品公開發行（包括但不限實體出版及數位下載）。
3. 不得為改作之作品（例如翻譯、改編作品）。但橋段、伴奏或合音引用傳統古調原鄉傳統音句，未達四小節者，不在此限。
4. 未有於當年度臺灣原創流行音樂大獎頒獎典禮前將參選作品之著作財產權獨家、專屬授權或讓與第三人，致主辦單位（文化部影視及流行音樂產業局、原住民族委員會、客家委員會，以實際列名主辦單位為準）無法依第十一點第一款之利用。
5. 無經法院判決確定侵害他人著作權情事。

(二) 參選作品有違反前款各目規定之一者，應不予受理；入圍名單公布後、頒獎前發現者，應撤銷入圍者資格；頒獎後發現者，主辦單位應撤銷得獎者（包括獲入選獎者，以下同）資格，並得對得獎者求償主辦單位發行之得獎作品專輯修正、發行及銷毀之費用；得獎者應無條件繳回已受領之獎金、獎盃及證書。被撤銷資格者，自收到撤銷資格處分次日起三年內，不得報名參賽臺灣原創流行音樂大獎，其應負賠償主辦單位費用及繳回獎金、獎盃、證書責任者，於未履行或履行未完全前，亦不得報名參賽臺灣原創流行音樂大獎。

(三) 入圍作品如涉及著作權糾紛，由入圍者自負法律責任。

(四) 本活動頒發之獎金將依所得稅法扣繳百分之十。

十一、 授權及配合推廣義務：

(一) 獲首獎、貳獎、參獎、佳作及現場表演獎者之得獎者應授權各主辦單位（文化部影視及流行音樂產業局、原住民族委員會、客家委員會，以實際列名主辦單位為準）得分別永久無償在非商業性用途下，由各主辦單位或其授權之人將該得獎作品錄製成 CD 專輯及音樂錄影帶（MV）於國內外重製、散布、改作、編輯、公開演出，並於無線、有線、衛星之類比及數位電視

頻道、廣播電臺、電影院、集會場所及電腦網路上公開播送、公開上映及公開傳輸。

(二) 獲首獎、貳獎、參獎、佳作及現場表演獎之得獎者應配合參加各主辦單位所舉辦之頒獎典禮、錄製得獎作品 CD 專輯及參加其他宣傳推廣活動（包括但不限於演唱會及媒體專訪節目等）。但經各該主辦單位同意或有正當理由無法親自參加，得獎者應同意無償授權各該主辦單位指定第三人公開演出得獎者之得獎作品。

(三) 違反前款本文規定之得獎者，自違規行為確定之日起三年內，本局不受理其報名臺灣原創流行音樂大獎之參賽。

十二、本要點相關事項如有疑義或其他未盡事宜，由本局解釋。



附件一

○○○年 臺灣原創流行音樂大獎報名表		參選組別			
		作品編號 (由主辦單位填寫)			
歌曲名稱				語別	
參選者姓名		性別		出生日期	
身分證統一編號			E-Mail		
聯絡電話及行動電話			(報名者若為學生，請加註明學校、系所、年級)		
戶籍地 (包括鄰里等)					
通訊地址	(與戶籍地同者，免填)				
著作財產權 授權及參加 推廣活動 同意書 (務必填寫)	一、獲首獎、貳獎、參獎、佳作及現場表演獎者之得獎者應授權各主辦單位得分別永久無償在非商業性用途下，由各主辦單位(文化部影視及流行音樂產業局、原住民族委員會、客家委員會，以實際列名主辦單位為準)或其授權之人將該得獎作品錄製成 CD 專輯及音樂錄影帶(MV)於國內外重製、散布、改作、編輯、公開演出，並於無線、有線、衛星之類比及數位電視頻道、廣播電臺、電影院、集會場所及電腦網路上公開播送、公開上映及公開傳輸。 二、獲首獎、貳獎、參獎、佳作及現場表演獎之得獎者應配合參加各主辦單位所舉辦之頒獎典禮、錄製得獎作品 CD 專輯及參加其他宣傳推廣活動(包括但不限於演唱會及媒體專訪節目等)。但經各該主辦單位同意或有正當理由無法親自參加，得獎者應同意無償授權各該主辦單位指定第三人公開演出得獎者之得獎作品。 三、違反前款本文規定之得獎者，自違規行為確定之日起三年內，本局不受理其報名臺灣原創流行音樂大獎之參賽。 參選者：1、歌詞 創作人： (簽章) 2、曲譜 創作人： (簽章)				

附件二

○○年 臺灣原創流行音樂大獎報名表		參選組別			
		作品編號 (由主辦單位填寫)			
歌曲名稱				語別	
財團或社團 法人名稱		事務所或 營業所所 在地			
通訊地址		聯絡人			
		聯絡電話			
		E-Mail			
代表人姓名		性別		出生 日期	
身分證統一 編號		住居所			
著作財產權 授權及參加 推廣活動 同意書 (務必填寫)		一、 獲首獎、貳獎、參獎、佳作及現場表演獎者之得獎者應授權各主辦單位得分別永久無償在非商業性用途下，由各主辦單位（文化部影視及流行音樂產業局、原住民族委員會、客家委員會，以實際列名主辦單位為準）或其授權之人將該得獎作品錄製成 CD 專輯及音樂錄影帶（MV）於國內外重製、散布、改作、編輯、公開演出，並於無線、有線、衛星之類比及數位電視頻道、廣播電臺、電影院、集會場所及電腦網路上公開播送、公開上映及公開傳輸。 二、 獲首獎、貳獎、參獎、佳作及現場表演獎之得獎者應配合參加各主辦單位所舉辦之頒獎典禮、錄製得獎作品 CD 專輯及參加其他宣傳推廣活動（包括但不限於演唱會及媒體專訪節目等）。但經各該主辦單位同意或有正當理由無法親自參加，得獎者應同意無償授權各該主辦單位指定第三人公開演出得獎者之得獎作品。 三、 違反前款本文規定之得獎者，自違規行為確定之日起三年內，本局不受理其報名臺灣原創流行音樂大獎之參賽。 參選者：(法人名稱) (代表人) (簽章)			

附件三：切結書

切 結 書

立切結書人 報名參加「○○年臺灣原創流行音樂大獎(語組)」之作品符合下列規定：

- (一) 確為本人創作，且未曾於○○年臺灣原創流行音樂大獎報名截止日前得獎。
- (二) 未有於○○年臺灣原創流行音樂大獎報名截止日前為行銷用途目的公開播送、公開演出（包括但不限廣告曲、背景曲或宣傳曲）或將參選作品公開發行（包括但不限實體出版及數位下載）
- (三) 非改作之作品（例如翻譯、改編作品）。但橋段、伴奏或合音引用傳統古調原鄉傳統音句，未達四小節者，不在此限。
- (四) 未有於○○年臺灣原創流行音樂大獎頒獎典禮前將參選作品之著作財產權獨家、專屬授權或讓與第三人，致主辦單位（文化部影視及流行音樂產業局、原住民族委員會、客家委員會，以實際列名主辦單位為準）無法依「臺灣原創流行音樂大獎徵選要點」第十一點第一款之利用。
- (五) 無經法院判決確定侵害他人著作權情事。

以上陳述如有虛假不實，立切結書人願無條件接受主辦單位依「臺灣原創流行音樂大獎徵選要點」第十點第二款規定處理並負法律責任。

立切結書人： (簽章)

代 表 人： (簽章)

身分證字號：

地 址：

電 話：

中華民國 年 月 日



檔 號：

保存年限：

文化部影視及流行音樂產業局 函

地址：台北市開封街一段3號

聯絡人：王昀云

電話：(02)23758368 分機1625

傳真：(02)23758457

電子信箱：mantall0320@bamid.gov.tw

受文者：教育部

發文日期：中華民國105年1月22日

發文字號：局音(輔)字第10530004742號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如主旨 (105D2000391.doc) (105D2000391.doc)

主旨：檢送「臺灣原創流行音樂大獎徵選要點」，請惠予協助轉知所轄相關單位(各級學校或團體)踴躍報名，請查照。

說明：

- 一、為鼓勵河洛語、客語及原住民族語歌曲創作，本局與原住民族委員會、客家委員會共同辦理105年「臺灣原創流行音樂大獎」，受理報名時間自105年2月1日起至105年3月31日止，詳情請至本局網站(www.bamid.gov.tw)查詢。
- 二、本案本局聯絡人：流行音樂產業組產製輔導科王小姐，電話：(02)23758368分機1625、電子信箱：mantall0320@bamid.gov.tw。

正本：教育部、全國政府機關電子公布欄

副本：2016-01-22
15:57:46 章

