

檔 號：5740502
保存年限：5

高雄市政府文化局 函

地址：80252高雄市五福一路67號
承辦單位：文化局影視發展中心
承辦人：金佳豫
電話：07-5215668#33
傳真：07-5215056
電子信箱：c2wsx@kcgc.gov.tw

受文者：國立暨南國際大學

第二層決行

發文日期：中華民國105年1月18日

發文字號：高市文視字第10530081200號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：計畫及申請表乙份(15269701_10530081200A0C_ATTCH1.doc)

擬：陳閱後公告周知，文存。

秘書許宏斌

秘書侯東成
105.1.26

秘書許宏斌

教授兼吳明烈
105.1.26代為
決行

主旨：檢送第五屆「台灣華文原創故事編劇駐市計畫」乙份，會
請協助公告或轉知相關單位，請 查照。

說明：

一、第五屆「台灣華文原創故事編劇駐市計畫」徵件自即日起至105年3月4日止，徵件之劇本企畫內容不限，請以身體力行之田野調查，以高雄為題材或場景，發想「（可）在高雄發生的故事」，受獎助者應配合計畫期程，按階段完成劇本，最高獎金新台幣40萬元整。

二、相關訊息請見本計畫官網 <http://w9.khcc.gov.tw/khccv>
ideo

正本：文化部影視及流行音樂產業局、臺北市政府文化局、新北市政府文化局、桃園市政府文化局、新竹縣政府文化局、新竹市文化局、臺中市政府新聞局、南投縣政府文化局、彰化縣政府新聞處、雲林縣政府文化處、嘉義縣文化觀光局、嘉義市政府文化局、臺南市政府文化局、屏東縣政府觀光傳播處、臺東縣政府文化處、花蓮縣文化局、宜蘭縣政府文化局、基隆市文化局、苗栗縣政府國際文化觀光局、國立臺灣大學、國立臺灣師範大學、東吳大學、國立政治大學、中國文化大學、大同大學、國立陽明大學、國立臺北藝術大學、國立臺北教育大學、臺北市立教育大學、銘傳大學、世新大學、實踐大學、臺北醫學大學、國立臺灣海洋大學、淡江大學、輔仁大學、華梵大學、國立臺灣藝術大學、真理大學、國立臺北大學、馬偕醫學院、佛光大學、國立宜蘭大學、中原大學、國立中央大學、長庚大學、元智大學、開南大學、國立清華大學、國立交通大學、國立新竹教育大學、

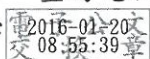




裝

中華大學、玄奘大學、國立聯合大學、國立中興大學、東海大學、中國醫藥大學、逢甲大學、中山醫學大學、國立臺中教育大學、靜宜大學、亞洲大學、國立彰化師範大學、大葉大學、明道學校財團法人明道大學、國立暨南國際大學、國立嘉義大學、國立中正大學、南華大學、稻江科技暨管理學院、國立成功大學、國立臺南大學、康寧大學、中信金融管理學院、長榮大學、國立臺南藝術大學、台灣首府大學、高雄醫學大學、國立高雄師範大學、國立中山大學、國立高雄大學、義守大學、國立屏東大學、國立東華大學、慈濟學校財團法人慈濟大學、國立臺東大學、國立金門大學、國立高雄應用科技大學、國立高雄海洋科技大學、國立高雄第一科技大學、國立高雄餐旅大學、輔英科技大學、樹德科技大學、正修科技大學、高苑科技大學、空軍航空技術學院、文藻外語學院、東方學校財團法人東方設計學院、和春技術學院、高雄市文藝協會、台灣編劇藝術協會、台灣電影教育學會、台灣影藝學院、台灣南方影像學會、台灣電影文化協會、財團法人國家電影資料館、中華民國電影戲劇協會、中華民國電影導演協會、中華民國電影創作協會、中華民國紀錄片發展協會、中國影評人協會、台灣金甘蔗影展協進會、台灣民族誌影像學會、台灣女性影像學會、台北電影協會、中華編劇學會、財團法人中影文化教育基金會、財團法人中華民國電影事業發展基金會、中華影視界聯合總會、台灣影人協會、中華電影製片協會、財團法人電影推廣文教基金會、財團法人台北市華視文化教育基金會(編劇班)、財團法人耕莘文教基金會(編劇班)、臺北文創(劇作大師計畫)、民視電視公司(編劇班)、三立數位敘事工場、TVBS編劇培訓營、臺灣電視公司(編劇工房)

副本：本局影視發展中心



訂

線



「台灣華文原創故事編劇駐市(試辦)計畫」

一、宗旨

高雄市政府文化局(以下簡稱本局)為發展本市影視產業，讓高雄成為華文世界故事創作基地，以台灣自由土壤之優勢，開啟創作動能，培養優秀人才，特公開徵求編劇駐市以開發專屬高雄、擁有高雄氣味的劇本。

二、計畫說明：

- (一) 徵求以「在高雄發生之故事」或「可在高雄發生之故事」為內容，並有利於電影攝製者。
- (二) 提案人之企畫及後續繳交的劇本，得由評審提出建議，提案人據以進行適度調整。

三、申請資格：

- (一) 不限國籍，惟應以繁體中文書寫。
- (二) 申請人若已與電影公司合作或獲其他資金支持應於申請書中敘明。
- (三) 本計畫之主辦單位之員工、約聘(僱)人員及勞務派遣人員均不得參與提案，或擔任本計畫之共同著作人。

四、實施期間：

- (一) 徵件時間：由本局另行公告。
- (二) 劇本發展期間：自核定日起至劇本完成且經本局核定日止。

五、獎助名額：擇優錄取，得從缺。

六、獎助金額：每案40萬元，分期給付。

七、評審方式：

- (一) 初審：本局就申請者所提送之企畫書，進行書面審查。
- (二) 決審：由本局聘請之影視專家、學者代表組成評審委員會負責評審，必要時得通知申請者現場說明。

八、撥款方式：

- (一) 第一期：入選，企畫書依委員意見修正後撥付新台幣5萬元整。
- (二) 第二期至第六期：於本案實施期間內，分期繳交階段創作之電子檔，包含故事細綱一版，故事細綱二版、分場大綱一版、分場大綱二版、完整對白劇本一版，每期(共五期)繳交成果經委員檢視合格後撥付獎助金(每期新台幣4萬元整，若完全合格共可獲得20萬元)。

- (三) 第七期：檢具已定稿之完整對白劇本（演出長度不得少於 75 分鐘），經檢視後撥付新台幣 15 萬元整。

九、終止及廢止情形

- (一) 受獎助者於劇本發展期間內，所提交之資料經本局及評審委員檢視後，認為無繼續發展潛力者，本局將以書面終止原企劃，但已給付之獎助金不予追回。
- (二) 獎助作品有下列情形之一者，廢止其獲獎助資格，獲獎助者應將已領取之獎金交回，並負損害賠償責任。
1. 以虛偽不實資料、文件報名參選者。
 2. 獲獎助名單揭曉後，獲獎助人之故事有抄襲、代筆、剽竊或侵害他人著作權等情事，經民事或刑事判決確定者。
 3. 獲獎助人履約，其有侵害第三人合法權益時，應由獲獎助人負責處理並承擔一切法律責任及費用，包括本局所發生之費用。本局並得請求損害賠償。

十、獎助作品使用範圍

- (一) 本局有權將受獎助者繳交之故事細綱一版、故事細綱二版、分場大綱一版、分場大綱二版、完整對白劇本一版及已定稿之完整對白劇本，於結案後一併公布於網站上。
- (二) 獎助作品之著作財產權，不問階段及其完整性與否、部分或全部，為本局與受獎助者共同所有，且本局有權將劇本做一次性出版。
- (三) 本局得將獲獎劇本推薦給電影片製作業製作成電影片。
- (四) 獲獎助者劇本完成後，在不侵害本局著作財產權前提下，得以參加各類競賽，獎金歸獲獎助者所有。

十一、相關規定

- (一) 申請文件及相關資料：由本局通知補正，逾期不補正者，恕不受理。
- (二) 所提案之原創故事，包含申請人提出之企畫、日後完成之故事細綱、分場大綱及劇本，均為申請人所原創，須未曾於國內外之報刊、雜誌、網站發表或以任何文字的形式出版者。改編自其他作品者，應檢附該作品及該作品之著作財產權人同意改編之書面授權文件。
- (三) 申請人之提案需為新提之創作計畫，並於本計畫期程中完成劇本，不得以已完成之作品參與本計畫，並須簽具切結書。

(四)提案之故事內容若有侵害他人權利之情事，由申請人自行負責。

(五)受獎助者應義務配合參與本局辦理之相關推廣活動。

(六)本案獎助費等均依中華民國稅法規定，由本局先行代扣應繳稅額後給付。

十二、申請資料：

(一) 須提供申請表、切結書、提案企畫書（紙本八份），依附件格式撰寫，請勿製作封面。

(二) 各項資料及後續創作請以繁體中文編輯，有使用外國文字時，應書寫原文並加註中譯。

(三) 參加獎助之提案計畫概不退件，請自留底稿。

(四) 申請表可上高雄市政府文化局網站(<http://www.khcc.gov.tw/>)或計畫官網(<http://w9.khcc.gov.tw/khccvideo>)下載。

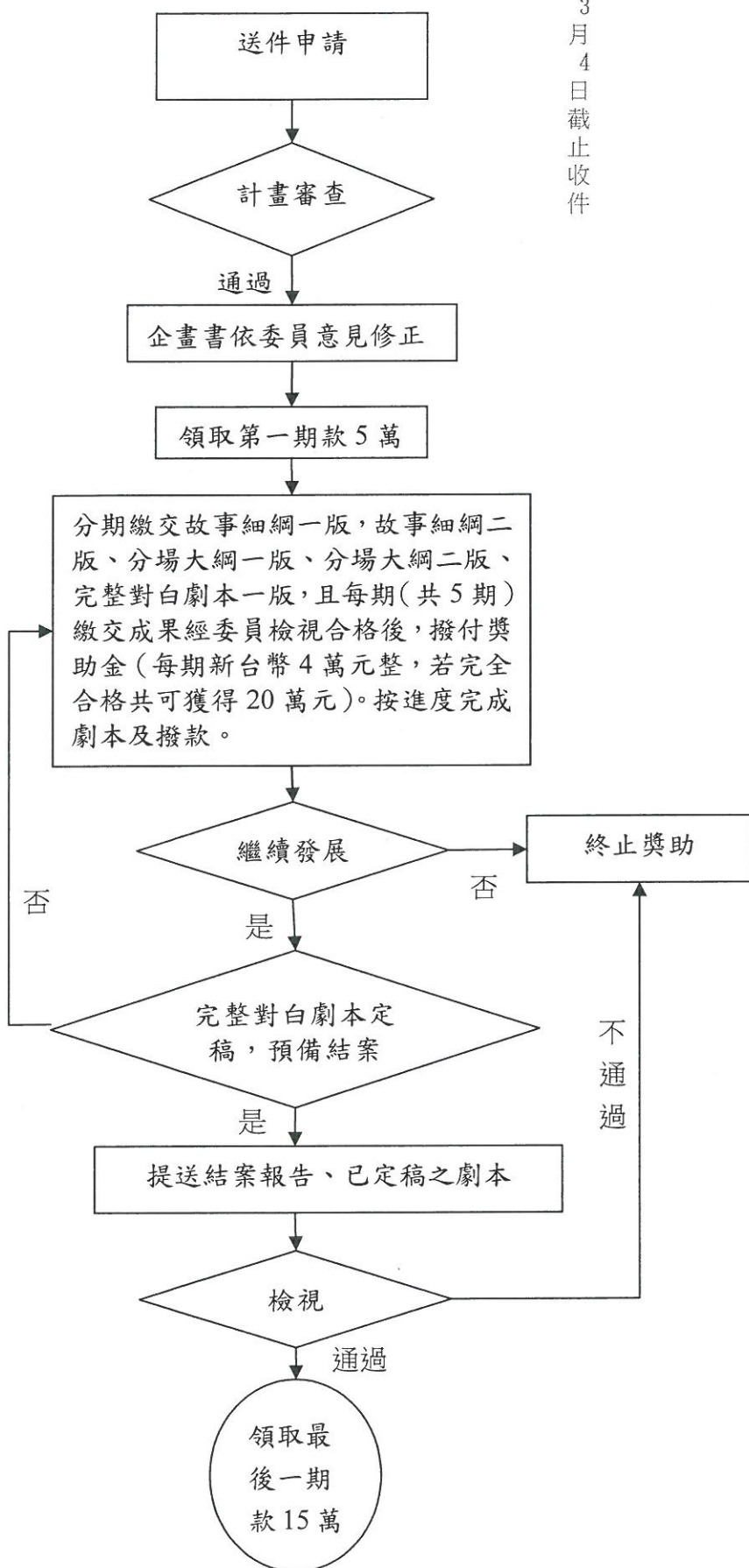
(五) 受理方式：掛號郵寄送達(以郵戳為憑，地址：高雄市苓雅區五福一路67號 高雄市政府文化局影視發展中心)，並請於信封上註明「台灣華文原創故事編劇駐市(試辦)計畫」申請。

十三、本計畫相關智慧財產權事宜已委由律師全權處理。獲獎助者參加本計畫而致智慧財產權受侵害者，經本局評估後，由本局提供法律協助。

十四、本計畫如有疑義或其他未盡事宜，由本局解釋之。

申請送件流程

3
月
4
日
截
止
收
件



【台灣華文原創故事編劇駐市 (試辦)計畫】申請表

收件日期： 年 月 日

編號： _____

姓名		性 別	☐ 男 ☐ 女
出生	(請填民國生日八碼)	身分證字號	
學歷		公司名稱	
聯絡	電話：	E-mail：	
方式	行動：	傳真：	
現職： 此為 ☐ 專職 ☐ 兼職 ☐ 義務職工作			
地址			
暫定片名			
相關經歷 及作品 (請簡述)			
☐ 已與電影公司合作開發提案劇本或獲得其他資金支持。(若否請跳過本項) 電影公司或其他資金來源為_____			
☐ 本人同意將下列企畫資料於計畫網站公布。(若不同意請跳過本項) 請選擇欲公布的内容： ☐ 「關於本劇」或 ☐ 「故事大綱」			
繳件資料 (請申請者確認各項資料備齊後於空格中打√)		3. ☐ 提案企畫書八份	
1. ☐ 申請表一份		4. ☐ 申請表及企畫書電子檔(光碟一份,或逕寄檔案至電子信箱 c2wsx@kcg.gov.tw)	
2. ☐ 切結書一份			

切 結 書

本人_____，參加高雄市政府文化局「台灣華文原創故事編劇駐市試辦計畫」之提案，為本人新發想之原創故事概念，尚未發展至劇本階段，倘事實與上述聲明不符，本人願承擔相關法律責任，並無條件放棄參與本計畫之資格，已領取之獎助金亦全數返還主辦單位。

提案人簽章_____

中華民國

年

月

日

提案企畫書

編號：_____

(由主辦單位填寫)

提案人：

劇本名稱：

劇本類型：

關於本劇：(請於 5 句話內簡要說明故事特色及內容)

- 一、 概念發想 (500 字內)
- 二、 故事大綱 (2500 字內)
- 三、 與高雄關連性及呈現之城市性格 (500 字內)
- 四、 被拍攝可行性及理由 (500 字內)
- 五、 未來撰寫期程
- 六、 資料收集或田調方向
- 七、 本案期望合作導演及理由
- 八、 個人簡歷 (500 字內)
- 九、 個人作品 (代表性作品一份，長篇劇本為佳，節錄部分章節即可)

注意事項

* 每人限申請一案。

* 請依上述字數限制撰寫，雙面、直式橫書繕打，新細明體，字型大小：14，行高：20pt。

* 企畫書格式或字數不符規定者不列入評選。

* 電子檔儲存方式，請新開資料夾(命名為「姓名_劇本名稱」)，內置「申請表」及「提案企畫書」兩檔案(命名為「姓名_劇本名稱_申請表/企畫」)。