

檔 號：ACA0106
保存年限：3年

亞洲大學 函

地址：41354臺中市霧峰區柳豐路500號
聯絡人：朱凱聞
聯絡電話：(04)2332-3456轉3609

擬辦：一、張貼於文件公告查詢系統
公告周知
二、文陳閱後存查。

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國104年11月18日

發文字號：亞洲教發字第1040014847號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如說明三（筆尖下的律動與感動_海報014847.JPG，共1個電子檔案）

主旨：本校磨課師(MOOCs)線上開放課程「筆尖下的律動與感動」即將開課，即日起開放報名免費修習，敬請惠予公告並鼓勵所屬教職員工生踴躍報名，請查照。

說明：

一、本校獲教育部計畫補助，104學年度磨課師(MOOCs)線上課程「筆尖下的律動與感動」，於104年11月16日(星期一)開課，全程線上授課，開課期間皆可免費註冊報名，課程修習完畢並完成課程要求，將獲得該課程之「修課證明」，歡迎有興趣之師生踴躍報名參加。

二、修課方式：請先註冊個人平台帳號(Sharecourse學聯網平臺網址

：<http://www.sharecourse.net/sharecourse/general/user/register>)即可註冊，本課程簡介影片與更多資訊以及報名網址請參閱相關網頁

：<http://www.sharecourse.net/sharecourse/course/view/courseInfo/726>。

三、檢附課程海報1份，如有相關問題請洽詢：朱凱聞先生，電話(04)23323456分機3609。

正本：公私立大專校院

副本：本校教學資源暨教師專業發展中心





MOOCs

亞洲大學 磨課師線上課程

課程名稱

筆尖下的律動與感動

授課教師

亞洲大學 通識教育中心 蕭世瓊 助理教授

蕭世瓊 老師 簡歷

字以爲，號路遙，又號蕭郎。1959年生於嘉義布袋。嘉義師專、台灣師大國文系畢業，台灣師大國文研究所碩士，逢甲大學中文研究所博士。現任亞洲大學通識教育中心助理教授、日知書學會會長、台灣美展展覽作家協會管理處長。

書法作品曾獲台灣省美展書法第一名三次及永久榮譽獎、吳三連獎、全國美展書法前三次、中山文藝獎、大墩獎、南瀛獎、教育部文藝創作獎、文藝金像獎、青溪金環獎、全國語文競賽寫字類教師組第一名……等。

曾任全國學生美展、大墩獎評審委員、籌備委員，台灣省美展、南瀛獎、玉山獎、廣溪獎、桃園美展、全國語文競賽寫字類評審委員。

曾辦個展九次，作品參與國內外聯展約有七十多次。

課程簡介

毛筆書寫所呈現的線條是千變萬化，值得深入去探索。因此，對於筆鋒的各種形式所產生態勢必須詳加分析，例如中鋒、側鋒、偏鋒、裹鋒、鋪鋒……等。此外，在運筆的方法上也必須探討，例如流暢的線條具有挺勁的效果；迂迴的線條具有拙澀的感覺；頓挫的線條具有沉著的韻味。

筆尖下的線條在各體書法中的運用，皆有其獨特的地方。所以本課程針對篆、隸、草、行、楷書分別加以介紹，除了歷代名作的賞析外，特別作了一些臨摹示範，更進一步地應用臨摹心得，創作一幅作品。本課程還將及現代書法的範疇，對於現代書法的概況與書寫，分別深入淺出地介紹，建立學生對於書法欣賞與書寫有一個完整的概念。

課程目標

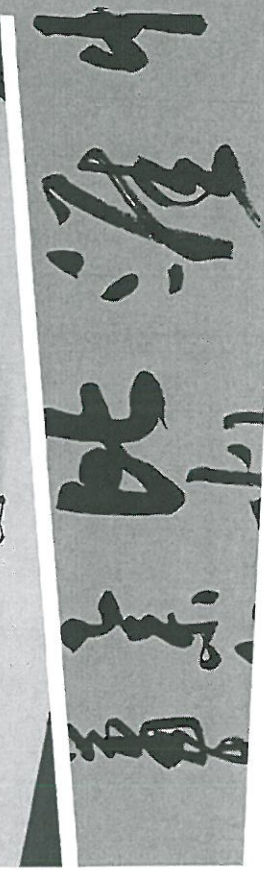
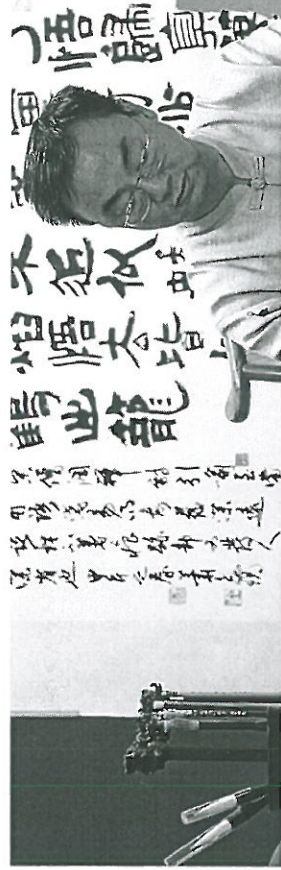
- 書法是線條的藝術，是最能代表中華文化的藝術，所以教學設計以深入淺出為原則，以建立學生對於書法欣賞與書寫有一個正確的觀念。
- 藉由歷代書法名作的賞析，感受情性抒發與美靈魂陶冶。
- 書法線條與造形的學習，擁有處理書法元素的能力，以深化文創的實力。
- 書法與生活結合，書法能力就是生活能力，而且是帶得走的能力。

課程大綱

- 第一週：筆尖下的線條探討與示範
第二週：篆書的欣賞與書寫
第三週：隸書的欣賞與書寫
第四週：草書的欣賞與書寫
第五週：行書的欣賞與書寫
第六週：楷書的欣賞與書寫
第七週：現代書法的欣賞與書寫

課程時間

2015/11/16至2015/12/31，共計7週。



MOOCs

亞洲大學 磨課師線上課程

立即報名

Share Course 學聯網平台

<http://www.sharecourse.net/sharecourse/course/view/courseInfo/726>

搜尋

筆尖下的律動與感動



掃描

報名課程

磨課師 MOOCs

課程推動計畫

3/3

亞洲大學 磨課師 開放課程計畫辦公室

在校學生及國內外社會人士皆可報名修課。修畢且成績及格者，可頒發修課證書。