

檔 號：5740502
保存年限：5

國立臺北科技大學 函

地址：台北市忠孝東路三段1號
聯絡人：丁秀如
聯絡電話：02-27712171#1287
傳真：02-27313953
電子信箱：tinghj@ntut.edu.tw

受文者：國立暨南國際大學

第一層決行

擬

擬：陳閱後公告周知，文存。

發文日期：中華民國104年10月21日

發文字號：北科大學字第1040200462號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如主旨（10402004620-1.DOCX、10402004620-2.PNG，共2個電子檔案）

主旨：檢送本校學生社團采音吉他社舉辦第十五屆「赤弦獎—紅樓琴緣民歌比賽」報名表，敬邀 貴校學生踴躍報名參加，請查照。

說明：

一、第十五屆「赤弦獎—紅樓琴緣民歌比賽」報名時間：

(一)網路報名：自即日起至104年12月2日止。

(二)現場報名：自104年11月23日起至104年11月27日止，報名地點為本校人文廣場。

二、比賽日期：

(一)初賽時間：104年12月12日(星期六)、12月13日(星期日)。

(二)決賽時間：104年12月26日(星期六)。

三、比賽組別：

(一)個人組：限一人獨唱，一人伴奏或自彈自唱。

(二)演奏組：一人或兩人以上，純木吉他演奏。

(三)高中組：人數及伴奏人數不限，不得以演奏曲型式參賽。

(四)團體組：限兩人以上合唱，伴奏人數不限。

(五)創作組：未經發行之自創歌曲，人數不限。

四、比賽方式敬請詳閱報名簡章，或逕至赤弦獎網站

學務處 侯東成

104.10.28

教授 吳明烈

代為
決行

學生事務處



(redstring.tw)連結報名網頁。

正本：公立私立大專校院、臺北市公立私立高中高職

副本：學務處課指組、采音吉他社

104/10/22

08:23:00

裝



線



3/4

第十五屆 赤弦獎 紅樓琴緣民歌比賽

初賽時間：104 年 12 月 12 日（六）、12 月 13 日（日）

決賽時間：104 年 12 月 26 日（六）

報名表

☐個人 ☐團體 ☐創作 ☐演奏 ☐高中 （請於方框內打√字）

參賽者資料(第一欄煩請填入主要聯絡人)

學校	系級	姓名	聯絡電話	E-mail	伴奏打*

初賽曲目

匯款帳號末 5 碼

初賽器材清單(請詳閱下方主辦提供之器材清單後再填寫)

器材	數量	提供限制
使用自備樂器		
電木吉他 Line in channel		2channel(附 DI)
電鋼琴 Line in channel		1 channel(附 DI)
Bass line in channel		1channel
節奏樂器名稱及數量：(範例：木箱鼓*1)		
使用主辦器材		
人聲 Mic		3 支(個人為 1 支)
節奏樂器收音 Mic		5 支
椅子		高腳椅*2 一般椅子*5
主辦提供之樂器	☐ 木吉他 1 把 ☐ 木吉他 2 把 ☐ 電鋼琴 ☐ 木箱鼓 ☐ Bass	
備註		

第十五屆赤弦獎參賽須知

報名須知：

1. 網路報名日期為 104.10.20-104.12.02 下午 5 時，
攤位報名日期為 104.11.23-104.11.27 下午 5 時，逾期不予受理。
2. 若係以匯款方式繳納比賽費用，請匯款至此帳戶：
700 國立臺北科技大學采音吉他社 0001327-0527636 匯款後我們將定期確認並以電子郵件通知。
3. 參賽順序無論網路報名或攤位報名，統一由主辦單位抽籤決定。
4. 同一組別不得重複報名參加，伴奏除外。
5. 報名費用：高中組(免費)、個人組(NT\$200)、演奏組(NT\$200)、團體組(NT\$300)、創作組(NT\$300)。

組別須知：

1. 個人組、團體組、創作組參賽者皆須大專院校學生(含專四、專五)，高中組參賽者皆須高中及專一至專三在籍學生。
2. 高中組：可個人、團體或創作，樂器伴奏不限種類與數量，但不得以演奏曲型式參賽。
伴奏者也須為高中生，人員以報名表上填寫之參賽人員為主，不得擅自替換、增加。初賽決賽之伴奏不得更換。
3. 個人組：只限一人獨唱，無和聲、合唱、重唱或對唱。伴奏人數最多一人，可為個人自彈自唱或由另一人伴奏，初賽決賽之伴奏不得更換。
4. 演奏組：一人或兩人以上，純木吉他演奏，人員以報名表上之參賽人員為主，不得擅自更換增加。
5. 團體組：不限演唱人數，伴奏人數不限，人員以報名表上填寫之參賽人員為主，不得擅自替換、增加。
初賽決賽之伴奏不得更換，伴奏相同配置者，不得重複參賽。
6. 創作組：參賽曲目為未經發行之自創歌曲，參賽人數不限，人員以報名表上填寫之參賽人員為主，不得擅自替換、增加，且報名時歌詞連同本報名表一同寄送。
7. 初賽創作組有五分鐘比賽時間，以便完整表達自創歌曲之意境，其餘組別唯有 90 秒比賽時間。
8. 決賽所有組別皆為七分鐘比賽時間。
9. 初賽按照評審決議個人組、團體組、演奏組、創作組、高中組共取約 32 組入圍決賽。

伴奏器材須知：

1. 伴奏以木吉他(自備琴若非電木吉他，則必須使用現場提供之木吉他)或鋼琴為主，BASS 除外之其他電子樂器及爵士鼓一律禁止使用，主辦單位及評審保留現場裁定是否使用之權力。
2. 效果器使用開放，但禁止破音效果器、節奏伴奏機及 loop 機。
3. 初賽及決賽現場最多提供三條導線、三支人聲麥克風、五支節奏樂器麥克風、四顆 DI、兩把標準調音電木吉他、一台 YAMAHA NP-V80 76 鍵電鋼琴、電貝斯一把、木箱鼓一個。
4. 參賽者自備 DI 須在備註欄上填寫型號，並經主辦單位審核通過後方可使用。

檢錄須知：

1. 檢錄時依報名領取之繳費或匯款收據和學生證為憑，並領取參賽號碼牌。
2. 檢錄務必全體參賽人員到齊辦理手續，不得進行代理報到。
3. 初賽檢錄時間由十點開始，詳細時間請見赤弦獎網站(redstring.tw)，初賽無試音時間。

評分標準：

[個人組、團體組、高中組] 彈奏 30% 歌唱技巧 35% 台風 20% 音色 10% 評審斟酌加分 5%

[演奏組] 彈奏技巧 50% 音樂性 30% 台風 15% 評審斟酌加分 5%

[創作組] 彈奏 15% 歌唱技巧 20% 作詞 25% 作曲 25% 台風 10% 評審斟酌加分 5%

※主辦單位保有最終修改與決定權，同意以上規定即可填寫本表，有任何問題請寄件至 service@redstring.tw



4/4