

檔 號：R000206
保存年限：5

國立臺南大學 函

地址：臺南市中西區樹林街2段33號
傳 真：06-2135058
聯絡人：邱月皇
聯絡電話：06-2133111分機127
電子郵件：chiuyh@mail.nutn.edu.tw

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國104年10月26日

發文字號：南大人文院字第1040017237號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如主旨（2016賦學國際學術研討會計畫書.DOC，共1個電子檔案）

主旨：檢送本校主辦「2016賦學國際學術研討會」論文徵文啟事、投稿須知及論文撰寫格式，敬請惠予公告張貼並轉知鼓勵投稿，以光篇幅，請查照。

說明：

- 一、本研討會擬於105年6月17日 6月19日舉辦，共三天。
- 二、即日起至本（104）年11月30日止，接受海內外學者投稿，請以中英文撰寫300字左右論文摘要及3 5個中英文關鍵字，並由本會聘請專家學者進行匿名審查，通過後即通知撰寫會議論文。
- 三、投稿者請至本校網頁首頁之「最近公告」

（<http://webnt2.nutn.edu.tw/NewsPost2/deptPost.aspx?board=>

2）或本校人文與社會學院

（<http://www.liberal.nutn.edu.tw/>）查詢及下載投稿相關附件及表格。

正本：公私立大專校院、各直轄市及縣市政府教育局(處)

副本：本校各教學單位、人文與社會學院、國立臺南大學

104/10/26
14:19:26

擬辦：

- 一、將來文上傳本校公文系統，公告週知。

教授兼研發長楊德芳

決代
行爲

- 二、文陳閱後存。

專員王淑娟

教授兼研發學術及推廣服務組組長蕭桂森

教授兼研發長楊德芳

第 1 頁 共 1 頁

第二層決行

104 年 10 月 26 日 登收文總字第 1040014105 號



3331-0637

研究發展處



國立臺南大學
「2016 賦學國際學術研討會」

活動計畫書



主辦單位： 國立臺南大學 人文與社會學院

中華民國 105 年 6 月



會議主題： 賦學國際學術研討會

壹、緣起：

文學是社會生活的反映，賦是中國特色的文體，國外所沒有，它是文學之橋梁和紐帶，是繁榮國學事業、加強文化建設的社會力量。在藝術本質上，賦是文化生存方式，文學生活態度，日常生活的內涵，也是時代生命賴以支撐的重要載體。由於地域關係，辭賦發展也呈現多元發展；台灣地區從明鄭以來，創作出許多優秀賦學作品。為促進海內外學術文化的廣泛交流，邀請海內外大學相關系所、機構合作，探討賦體創作實踐，文學的抒情功能，以及賦體文學的詩意或實用性，為賦體文學開闢更為廣闊的藝術天地。

貳、會議目的：

- 一、舉辦學術研討會：公開徵選相關論文，經審查後，正式發表論文。
- 二、府城古蹟探尋：台南市台灣文化的起源，所積澱之文化元素深厚，包括各類文體融入生活之中，透過府城古蹟探尋，正可徵驗文學之呈現，更是文學現場之境教，能促進師生、學者研究內涵之提昇。

參、會議子題：

- 一、歷代賦體文學之發展研究；
- 二、台灣賦之相關研究；
- 三、賦與各類文體之相關研究；
- 四、20 世紀以來辭賦研究回顧；
- 五、當代辭賦之創作與實用契機。

陸、活動內容及流程

- 一、會議進行方式
 - (一)「專題演講」1 場
 - (二)「論文發表」34 篇（共分 10 場次）
 - (三)「座談會」1 場。
- 二、專題演講主持人，共 1 場
- 三、論文發表場次主持人，共 10 場
- 四、論文發表評論人：共 34 場

柒、論文出版計畫：

- 一、學者專題演講稿均照原文刊出，列印論文集，以供國內學者、研究生參閱。
- 二、研討會論文集出集共印 300 本，除發給各與會學者外，並寄送大專院校及有關學術單位、教育機構、各公立圖書館。



、大會手冊按與會人數 200 人，加百分之二十計算。

捌、活動時間：

中華民國 105 年 6 月 17(週五)、6 月 18 日(週六)、6 月 19 日(週日)，共 3 天。

玖、活動地點：國立臺南大學文薈樓演講廳 (J106)

壹拾、參加單位及人員：

- 一、研討會議程表定人員：專題演講 1 人，論文發表者 34 人，研討會主持人 12 人，評論人 34 人、座談會與談人 6 人，共 87 人。
- 二、其他與會人員採自由報名 200 人。

壹拾壹、預期效益：

透過辦理「2016 賦學國際學術研討會」，探討歷代賦體文學之發展、台灣賦之特色、賦與各類文體之比較，20 世紀以來之辭賦研究，以及當代辭賦之創作與實用契機。並探尋賦之創作手法、審美追求，判斷其優劣得失；求得賦家之情感、哲理、語質；時代意識、創造精神、社會責任；展現賦文學之脈絡，呈顯賦文學之思想力、藝術美，總結出賦體之社會文化痕跡與辭賦文化特色。



壹拾貳、摘要表、投稿者資料表、著作授權書：

【國立臺南大學「2016 賦學國際學術研討會」】

徵文摘要

姓名：	性別：
住址：(O) (H)	
電話：(O) (H) (M)	
E-mail：	
現職：	
論文名稱：	
關鍵字：(3~5 個)	
論文摘要：(限 300 字)	
備註：	

(表格如不敷使用，可自行增列)

5/12



「國立臺南大學 2016 賦學國際學術研討會」
投稿者資料表

投稿日期	年 月 日	投稿序號	(免填)
字數	(字數請用電腦字數統計)	語文類別	☐ 中文 ☐ 英文 ☐ 其他 (_____)
論文名稱	中文：		
	英文：		
作者資料	姓 名	服務單位及職稱(全銜)	
第一作者	中文：		中文：
	英文：		英文：
共同作者 A	中文：		中文：
	英文：		英文：
共同作者 B	中文：		中文：
	英文：		英文：
作者電話 及 聯絡地址	(O) FAX： (H) 行動電話： e-mail：(請務必填寫) 通訊處： (含郵遞區號)		
論文遞送 方式	郵寄論文兩份紙本(含投稿者基本資料表)、 電子檔務必 e-mail 傳送至負責人信箱(chiuyh@mail.nutn.edu.tw)		
以上投稿之稿件，內容未侵害他人之著作權，且未曾投稿刊載或已接受刊載於其他刊物。如有不實， 文責由本人自負。稿件請作者授權本校(國立臺南大學)以紙本、光碟片及網路出版方式發行。 作者代表簽章：_____ 年____月____日			

著作授權同意書



立同意書人(著作人)發表於國立臺南大學【2016 賦學國際學術研討會】之著作，
篇名-_____

同意無償授權國立臺南大學，將本人著作以紙本、光碟片及網路等各種方式公開
傳輸發行，且為提供學術發展之用，同意國立臺南大學將本人著作編成學術專
書，並得重製本人著作。

著作人同意國立臺南大學以有償或無償之方式再授權予國家圖書館或其他
資料庫業者。

著作人擔保本著作係著作人之原創性著作，著作人並擔保本著作未含有誹
謗或不法之內容，且未侵害任何第三人智慧財產權及其他任何權利。若因審稿、
校稿因素導致著作名稱變動，著作人同意視為相同著作，不影響本同意書之效
力。

如果本著作為二人以上之共同著作，下列簽署之著作人已通知其他共同著
作人本同意書之條款，並經各共同著作人全體同意，且獲得授權代為簽署本同
意書。

立同意書人姓名：

身分證字號：

通訊電話：

電子信箱：

立同意書人(著作人)簽章：

中 華 民 國 年 月 日

7/12



聯合參、徵稿啟事：

國立臺南大學「2016 賦學國際學術研討會」

徵稿啟事

會議主題：2016 賦學國際學術研討會

壹、緣起：

文學是社會生活的反映，賦是中國特色的文體，國外所沒有，它是文學之橋梁和紐帶，是繁榮國學事業、加強文化建設的社會力量。在藝術本質上，賦是文化生存方式，文學生活態度，日常生活的內涵，也是時代生命賴以支撐的重要載體。由於地域關係，辭賦發展也呈現多元發展；台灣地區從明鄭以來，創作出許多優秀賦學作品。為促進海內外學術文化的廣泛交流，邀請海內外大學相關系所、機構合作，探討賦體創作實踐，文學的抒情功能，以及賦體文學的詩意或實用性，為賦體文學開闢更為廣闊的藝術天地。

貳、會議目的：

- 一、舉辦學術研討會：公開徵選相關論文，經審查後，正式發表論文。
- 二、府城古蹟探尋：台南市台灣文化的起源，所積澱之文化元素深厚，包括各類文體融入生活之中，透過府城古蹟探尋，正可徵驗文學之呈現，更是文學現場之境教，能促進師生、學者研究內涵之提昇。

參、會議子題：

- 一、歷代賦體文學之發展研究；
- 二、台灣賦之相關研究；
- 三、賦與各類文體之相關研究；
- 四、20 世紀以來辭賦研究回顧；
- 五、當代辭賦之創作與實用契機。

肆、會議時間：2016 年 6 月 17 日（星期五）～6 月 19 日（星期日）

伍、會議地點：國立臺南大學文薈樓 J106 演講廳

陸、徵文對象：

- 一、經教育部立案之國內外、大學或獨立學院之博士班、碩士班在學研究生。
- 二、國內外大學或學術機構之教授、學者。
- 三、對本議題有興趣之專家、文史工作者。

柒、寫作題目及申請辦法：

寫作題目如「會議主題」、「會議子題」所示。請上國立臺南大學人文與社會學院網站查詢。<http://www.liberal.nutn.edu.tw/>。

捌、投稿時間：

稿件摘要自 2015 年 10 月 30 日起至 2015 年 11 月 30 日止，以郵戳為憑，向國立臺南大學人文與社會學院投稿。（審核通過發展之全文於 2016 年 4 月 15 日前寄達）

住址：7005 台南市中西區樹林街二段 33 號 國立臺南大學人文與社會學院



聯絡人：邱小姐

聯絡電話：06-2133111 ext.127

E-mail：chiuyh@mail.nutn.edu.tw

玖、評審辦法：

由國立臺南大學聘請國內外專家學者進行摘要審查。

壹拾捌、稿約及撰稿格式：

壹、稿件：請用 A4 格式電腦打字，四界邊界為 2.5 公分，並以 word 文字檔存檔。

貳、題目、著者：不論中、英文稿均需具備中、英文題目與作者中、文英姓名職務單位。

參、摘要：請附中、英文摘要，以不超過 300 字為原則。每篇論文總字數以 15,000 字為度。

肆、關鍵字 (key word)：請在摘要下增加中文英關鍵字，以 3 至 5 個為原則。

伍、撰文架構：

一、前言（包括研究問題與背景、研究變項的定義、研究目的與假設）

二、研究方法

三、研究結果

四、結論與建議

五、參考文獻

陸、論文撰寫格式：

一、字型及格式：

（一）中文

1.正題目：標楷粗體 24 號字，置中。

2.副題目：標楷體 20 號字，置中。

3.作者姓名職稱及服務單位：標楷體 14 號字，置中。

4.中文摘要（標題）：標楷粗體 16 號字，置中。

5.摘要內容：標楷體 12 號字。（文的左緣和右緣需調整切齊）

6.關鍵字：標楷體 14 號字。

7.第一層標題：標楷體 16 號字，置中。

8.第二層標題：標楷體 14 號字，置中。

9.第三層標題：標楷體 12 號字，置中。

10.內文、內文接續：細明體 12 號字，分段落，左右對齊。

11.參考書目（文獻）：抬頭同「第一層標題」，內容同「內文」。

12.每頁抬頭：細明體 10 號字。

13.圖表：置中，內容細明體 10 號字。

14.行距：以「單行間距」為原則。

15.標點符號：用全形

（二）英文：

1.正題目：20 號 Times New Roman 字型，粗體，每字的第一字母為大寫，其餘小寫，置中。

2.副題目：英文稿副題目：16 號 Times New Roman 字型，粗體，每字的第一字母為大寫，其餘小寫，置中。

3. 作者姓名職稱及服務單位：

(1) 姓名職稱為 16 號 Times New Roman 字型，姓在前、名字在後。

(2) 服務單位或學校系所為 14 號 Times New Roman 字型，置中。

4. 英文摘要（標題）：

(1) 英文摘要：ABSTRACT 為 16 號 Times New Roman 字型，粗體。

(2) 摘要內容：12 號 Times New Roman 字型。（文的左緣和右緣調整切齊）

5. 關鍵辭：14 號 Times New Roman 字型。

6. 標題：

(1) 第一層標題：18 號 Times New Roman 字型，粗體，置中，每字的第一字母為大寫，其餘小寫。

(2) 第二層標題：16 號 Times New Roman 字型，粗體，置中，每字的第一字母為大寫，其餘小寫，置中。

(3) 第三層標題：14 號 Times New Roman 字型，每字的第一字母為大寫，其餘小寫，置中。

7. 內文、內文接續：主文為 12 號 Times New Roman 字型，分段落，左右對齊。

8. 參考書目（文獻）：抬頭同「第一層標題」，內容同「內文」。

9. 每頁抬頭：Times New Roman 10 號字。

10. 圖表：置中，內容 Times New Roman 10 號字。

11. 行距：以「單行間距」為原則。

12. 標點符號：用半形

二、標題順序：每篇論文均需有前言、結論，中間各節均請自擬小標題，標題序號依「壹、一、（一）、1、（1）、A、（A）、a、（a）」等序表示。

柒、圖片或照片：

為了使圖表在論文中發揮其應有的功能，應注意下列幾點：

一、圖的標題應放置於圖的下端（如：圖 1、圖 2），而表的標題則應放置於表的上端（如：表 1、表 2），且先出現表的說明文字，後出現圖表。

二、每一圖表的大小以不超出一頁為原則。圖表如大於半頁以上，應單獨放置在一頁，如小於半頁，則可和文字敘述資料同放在一頁上。但如果表的大小超過一頁時，可在前表的右下方註明（續後頁），且在後表的左上方註明（接前頁）。

三、論文文字之後再呈現圖表。

捌、資料引用：

一、根據吳鐵雄（民 78）的研究發現....

二、許多研究的結果（張春興，民 65；郭聰貴，民 67；吳武典，民 68）也都指出....

三、根據國外學者（Mark, 1990）的研究發現....

四、根據 Mark 與 David 的研究發現....人格中的自我免受傷（Miller & Ross, 1975）。

五、根據以往學者（Thornik, 1940；Watson, 1932）的研究....

六、教學為透過角色互動以協助學生達成學習目的的歷程....（Gage, 1976）....

七、如引用同一作者同年度兩篇以上的參考資料時，請在年度後標明 abc 等符號。如（陳英豪，民 78a）....（陳英豪，民 78b）。參考文獻中的寫法亦同。

玖、參考書目：



一、如中英文參考資料均有，中文在前，英文在後。

二、中文資料之排列以作者姓名筆畫順序為主，英文則按作者姓氏字母之先後順序為準。

三、參考文獻寫法：

(一) 書籍：

格式：作者（年份）：書名。出版地：出版者。

實例：

林清江（民 71）：教育學新論。台北市：中正書局。

Guildford, J. P. (1959). *Personality*. New York : McGraw- Hill.

(二) 期刊論文：

格式：作者（年份）：篇名。期刊名，期別，頁別。

實例：

鄭瓊英（民 80）：皮亞傑的發展學習理論在兒童音樂教育上的應用。音樂教育季刊，19 期，頁 30-40。

Kagan, D. M., & Esquerra, R. M. (1984). *Personality and Learning*. *Journal of International Psychology*, 11 (1), 10-16.

(三) 文集論文：

格式：作者（年份）：篇名。編者，文集名，頁別。出版地：出版者。

實例：

蔡清華（民 84）：教師教育與專業角色。收於王家通主編，教育導論，頁 337-366。高雄市：麗文書局。

(四) 未出版的文獻：

格式：作者（年份）：篇名。（來源）

實例：

王家通（民 83）：因應師資培育多元化師範校院的課程與教學。於「因應師資培育多元化師範校院教育研討會」中發表，教育部主辦，高師大承辦，民國 83 年 5 月 23-24 日，頁 3-4。

(五) 未出版學位論文：

格式：作者（年份）：論文名稱。未出版碩士或博士學位論文。大學名稱。

實例：

顏火龍（民 70）：台北市立國民小學校長與教師意見溝通之調查研究。國立政治大學教育研究所博士論文，未出版。

Rosenbaum, R. M. (1972). *Adimensional analysis of the perceived cause of success and failure*. Unpublished doctoral dissertation, University of California, Los Angeles.

(六) DAI 微縮片資料：

格式：作者（年份）· 篇名 · 論文集 · 編號 ·

實例：

Bower, D. L. (1993). *Employee assistant programs supervisory referrals : Characteristics of referring and nonreferring supervisors*. *Dissertation Abstracts International*, 54 (01), 534B. (University Microfilms No. AAD93-15947)

 (七) 教育資料庫的資料：

格式：作者（年份）· 篇名 · 資料庫的名稱 · 編號 ·

實例：

Willis, G. (1988). What the eight year study and the humanities curriculum project. (ERIC Document Reproduction Service No. ED 302 890)

(八) 技術報告：

格式：作者（年份）· 篇名 · 編號 · 出版地 · 出版者 ·

實例：

Harvey, O. J. (1963). Cognitive determinations of role playing. Technical Report No.3 Contract Nonr. 1140 (07) .Boulder : University of Chicago.

(九) 電子媒體資料：

格式：作者（年份）· 篇名 · 檢索日期 · 取自網址 ·

實例：

陳家聲 (1998)。21 世紀人力資源管理發展趨勢。1998 年 12 月 9 日，取自 http://www.jbjob.com.tw/_html/centry.htm/

(十) 光碟資料庫：

格式：作者（西元出版年份）。文章名稱【光碟】。來源（期刊、檢索系統、公司行號等）。光碟資料庫別以及編號（閱覽日期）。

實例：

石素娟 (1991)。銀行業服務品質分析及量化之研究（摘要）【光碟】。靜宜管理研究所碩士論文。漢珍全文檢索系統：中國企業文獻摘要光碟資料庫。

(十一) 視聽媒體資料

格式：製作人姓名（製作人），導演姓名（導演）（西元出版年份）。影片名稱【影片】。取自發行者，地址。

實例：

教育資料館（編製）（1994）。教育資料與教育研究【影片】。取自教育資料館，台北市中正區 100 南海路四十三號。

(十二) 報紙

格式：文章名稱（年，月日）報名，版次

作者（年，月日）。文章名稱。報名，版次。

實例：

中文譯音的急轉彎：專業議題又演成政治問題（2000，10 月 9 日）。聯合報，2 版。

(十三) 法令

格式：法令名稱（公布或發布年代）。

範例：

師資培育法（1994）。

