

國立臺灣戲曲學院 函

地址：114臺北市內湖路2段177號
聯絡人及電話：曾泳豪(02)27962666轉1505
電子郵件信箱：cwatz@tcpa.edu.tw
傳真電話：(02)87922497

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國104年10月13日

發文字號：戲曲京字第1045002525號

速別：

密等及解密條件或保密期限：

附件：如說明（1045002525-1.JPG、1045002525-2.JPG、1045002525-3.JPG、
1045002525-4.JPG，共4個電子檔案）

主旨：本校京劇學系推出「戲曲臉譜畫西遊」磨課師課程，歡迎
貴校師生踴躍修課，敬請查照轉知。

說明：

- 一、本課程特邀京劇學系教師、京劇團著名淨角—曾漢壽老師，講述西遊記故事，從中帶出戲曲與臉譜知識。
- 二、每堂課選定角色，實際示範京劇臉譜畫法，解說該角色戲服紋樣與盔頭等戲曲衣箱奧秘。臉譜學理部份，依臉譜源流、譜式分類、顏色、眉、眼、鼻窩、腦門兒等，進行系統分類講解。另外邀請多位名師，分門介紹生、旦、淨、丑、三功及猴戲等京劇表演藝術。每堂課一小時，共18堂。
- 三、磨課師為網路教學，修課免費，可隨時隨地註冊上課、隨意暫停及反覆觀看，特別適合民眾自修、各級學校老師提供學生預習、課後補充教材，或作為課堂翻轉教室使用。成績及格將發給修課證書。
- 四、學員可從紙上臉譜試畫到臉部彩繪，最後是文創發揮，運用紙、扇、衣、帽與樂器等材質進行臉譜創意教學，影片教學生動有趣。
- 五、課程DM如附件，預計104年10月28日開課，報名網址為



: <http://goo.gl/uNrh5F>

六、敬請惠予轉知貴校相關單位（博雅或通識中心等）、藝術類授課老師，協助課程DM張貼公告。

正本：公私立大專校院

副本：本校京劇學系

104/10/13
19:03:45

校長張瑞濱

擬辦：一、張貼於文件公告查詢系統
公告周知
二、文陳閱後存查。

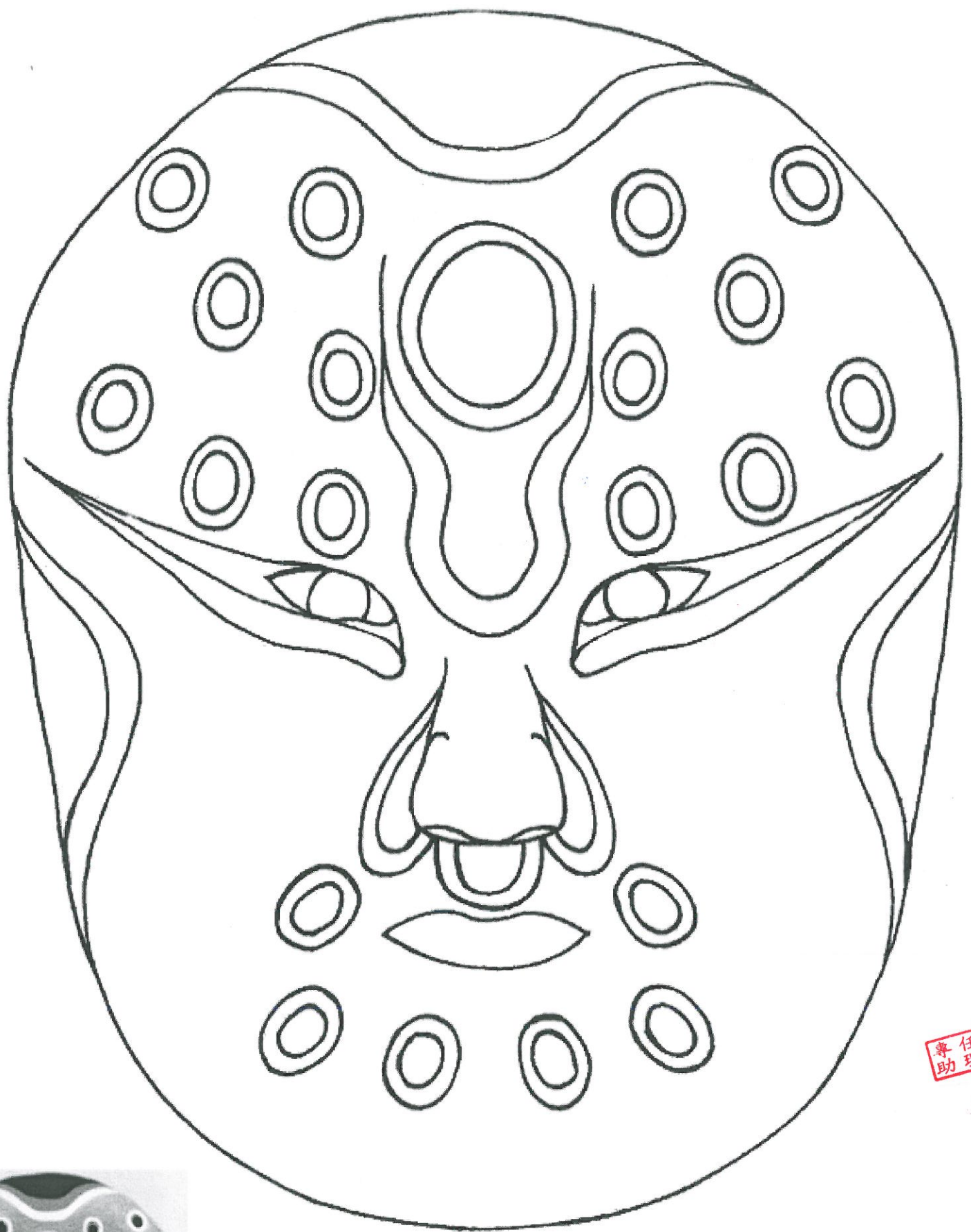
專任助理 蔡佳伶 4

教授兼教務長 江大樹

代為
行爲

教務長 劉松洲 4

104.10.14

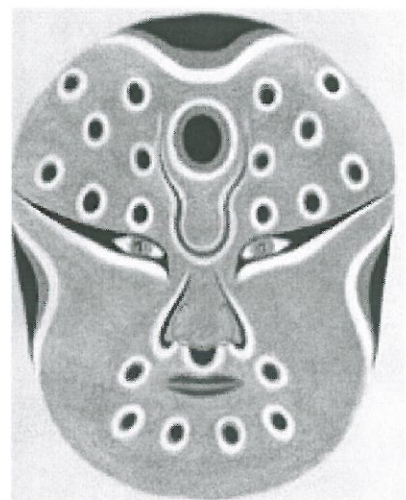


專任
助理

蔡佳伶

如來佛

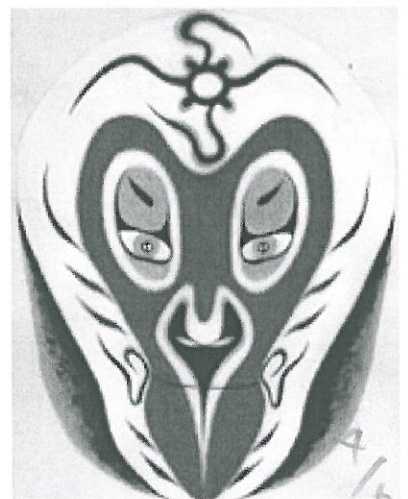
3/6





余佳伶

孫悟空



4/6

協同老師：楊敬明（楊宇敬）

國立臺灣藝術大學表演藝術研究所

本校京劇學系專任教師

張宇喬（張化宇）—猴戲表演藝術

佛光大學藝術學研究所碩士

本校客家戲學系專任教師、兼任助理教授

喻國雄—衣箱戲服解說

佛光大學藝術學研究所碩士

本校京劇學系專任教師

曹復永—小生表演藝術

本校京劇學系教授

國立臺灣藝術大學藝術研究所教授

丁一保（丁中保）—丑角表演藝術

佛光大學藝術學研究所碩士

本校京劇學系助理教授

邢源琳—旦角容粧

佛光大學藝術學研究所碩士

本校京劇團專職戲曲容妝設計與梳妝執行

朱祐誼（朱民玲）—旦角表演藝術

佛光大學藝術學研究所碩士

本校京劇團當家花旦

王玉全—老生表演藝術

美國 Lindenwood University 戲劇研究所碩士

本校京劇學系兼任教師

楊蓮英—武旦表演藝術

臺北市體育學院運動科學研究所碩士

國立臺灣戲曲學院京劇學系專任教師

張義傑—武生表演藝術

佛光大學藝術學研究所碩士

本校京劇學系專任教師

萬裕民—基本功示範

本校京劇學系副教授

本校京劇學系系主任

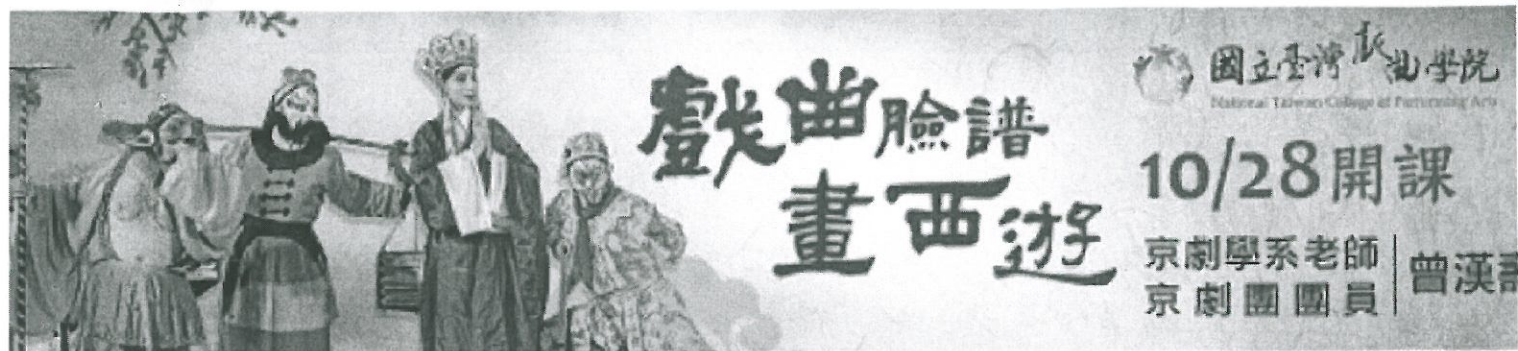
游純嘉—衣箱盔頭解說

佛光大學藝術學研究所碩士

本校京劇團服裝組組長



任理



本課程特邀國立臺灣戲曲學院京劇團著名淨角—曾漢壽老師，講西遊記故事，從中帶出戲曲與臉譜知識。

每堂課選定角色，實際示範京劇臉譜畫法。再由京劇學系喻國雄師、京劇團服裝組組長游純嘉，解說該角色戲服紋樣與盔頭等戲曲箱奧秘。臉譜學理部份，曾憲壽老師依臉譜源流、譜式分類、顏色、眼、鼻窩、腦門兒等，進行系統分類講解。

另外邀請曹復永、萬裕民、楊蓮英、丁一保、張宇喬、邢化琳、民玲、王玉全、張義傑及楊敬明等名師，分門介紹生、旦、淨、丑、功及猴戲等京劇表演藝術。

學員可從紙上臉譜試畫到臉部彩繪，最後是文創，運用紙、扇、帽與樂器等材質進行臉譜創意教學。

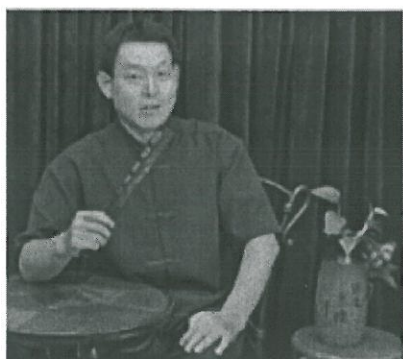
磨課師為網路教學課程，修課免費，可隨時隨地註冊上課、隨意停或反覆觀看，適合民眾自修、各級學校老師提供學生預習、課後充教材，或作為課堂翻轉教室使用。成績及格將發給修課證書。

程報名網址：

www.ewant.org/admin/tool/mooccourse/mnetcourseinfo.php?hostid=4&id=224

鍵字搜尋：ewant 育網開放教育平臺

蔡佳伶



主講老師：曾憲壽（曾漢壽）

復興劇校十八期、國立臺灣藝術大學及佛光大學藝術學研究所碩士畢業。師承王少洲、毛復海老師。創作作品傳統與創新兼具，橫跨京劇與歌仔戲界。現為國立臺灣戲曲學院京劇學系兼任教師、京劇團導演及淨角演員。

