

檔 號：
保存年限：

國立宜蘭大學 函

地址：宜蘭縣宜蘭市神農路一段1號

聯絡人：洪榆宸

電話：03-9317946



擬辦：

受文者：國立暨南國際大學

一、將來文上傳本校公文系統，
公告週知。

教授兼研發長 楊德芳

發文日期：中華民國104年9月21日

二、文陳閱後存。

發文字號：宜大政字第1041003590號

速別：普通件

專員 王淑娟

密等及解密條件或保密期限：

教授兼研發長 蕭桂森

教授兼研發長 楊德芳

附件：議程 (1041003590-0-0.docx, 共1個電子檔案)

主旨：本校謹訂於民國104年10月16日(五)和17日(六)辦理「黃春明及其文學國際學術研討會」，懇請轉知所屬師生踴躍報名參加，請 查照。

說明：

一、研討會宗旨：全方位探索黃春明及其文學，深入其內在在世界，書理其變遷軌跡及與外在環境的互動狀況，並試圖發現其價值，尋找其文學史位置。

二、大會地點：國立宜蘭大學、宜蘭縣政府文化局。

三、大會議程詳見附件一。

四、大會網址：<https://niucge.niu.edu.tw/index.php>

五、線上報名網址

：https://docs.google.com/forms/d/1kyA9B_CZxXMadaGAc3ceUO9rJATlGdY8y6hb9F-RO9s/viewform

六、交通資訊：本會於宜蘭火車站後站門口備有接駁車，詳細資訊請見大會網址。

正本：公私立大專校院

副本：本校通識教育委員會

104/09/22
08:34:43

研究發展處

第三層決行





「黃春明及其文學國際學術研討會」會議議程

第一天 2015/10/16(五)

開幕式暨專題演講

(宜蘭大學萬斌廳)

08:30-09:00	報到	
09:00-09:30	開幕式：宜蘭縣縣長林聰賢先生致詞 宜蘭大學校長趙涵捷先生致詞 黃大魚基金會黃建興董事長致詞 大會召集人中央大學李瑞騰教授致詞 司儀：朱嘉雯(宜蘭大學人科中心副教授)	
09:30-10:20 (50mins)	主持人：宜蘭縣文化局林秋芳局長 專題演講：黃春明先生 講題：聽、說、讀、寫	
10:20-10:40	茶敘	
10:40-12:00 (80mins)	論壇(一)主持人：陳芳明教授(政治大學台灣文學所教授) 講題：黃春明與同時代華文作家及其文學史地位 討論人：齊益壽(臺灣大學中國文學系兼任教授) 討論人：柳書琴(清華大學台灣文學研究所教授) 討論人：蔡詩萍(作家、資深媒體人)	
12:00-13:10	午餐・休息	
	A1 翻譯・鄉土・社會批判：黃春明文學的東亞觀點 (宜大綜合大樓第一會議室)	B1 黃春明的文學傾向與社會意義 (宜大綜合大樓第二會議室)
13:10-14:40 (90mins)	主持人：柳書琴 (清華大學台灣文學所教授) 發表人：西田勝 (法政大學文學部退休教授) 題目：黃春明的眼光——女性・社會的弱者・文明批判國內外學者 口譯：王敬祥(愛知大學博士) 特約討論人：鄭清文 (作家)	主持人：林安梧 (慈濟大學宗教研究所教授) 發表人：劉俊 (南京大學文學院教授) 題目：論中國新文學中諷刺小說的三種類型——以魯迅、張天翼和黃春明為例 特約討論人：宋如珊 (中國文化大學中國文學系文藝創作組教授)
	發表人：黃英哲	發表人：蘇碩斌

	(愛知大學現代中國學部教授) 題目：文學與翻譯：黃春明在日本 特約討論人：張錯 (美國南加州大學比較文學系及東亞語文學系教授) 發表人：朱雙一 (廈門大學臺灣研究院、兩岸關係和平發展協同創新中心教授) 題目：精神世界的呈示和心理病症的診察——黃春明小說創作的重要視角和特徵 特約討論人：柳書琴 (清華大學台灣文學研究所教授)	(臺灣大學臺灣文學研究所副教授) 題目：新舊時空之寓言：〈現世歸先生〉與媒介權力的文學社會學意義 特約討論人：謝世宗 (清華大學台灣文學研究所副教授) 發表人：劉建平 (西南大學文學院副教授) 題目：黃春明文學的當代新儒家路向——從“鄉土文學論戰”談起 特約討論人：林安梧 (慈濟大學宗教與人文研究所所長)
14：40-14：50	茶敘	
	A2 黃春明的文學路線光影 (宜大綜合大樓第一會議室)	B2 黃春明文學的主題學探討 (宜大綜合大樓第二會議室)
14：50-15：50 (60mins)	主持人：張錯 (美國南加州大學比較文學系及東亞語文學系教授) 發表人：曾萍萍 (中央大學中國文學博士) 題目：豐收「文季」展現光華的黃春明 特約討論人：梁竣權 (中原大學應用華語文學系助理教授) 發表人：羅志強 (中央大學中國文學系博士班) 題目：論黃春明的文學圖像 特約討論人：謝靜國 (東吳大學中國文學系助理教授)	主持人：許俊雅 (臺灣師範大學國文學系教授) 發表人：王梅香 (清華大學社會學研究所博士班) 題目：越戰裡的玫瑰花：戰後台灣現代小說家的酒吧書寫 特約討論人：汪淑珍 (靜宜大學中國文學系副教授) 發表人：蒲彥光 (明志科技大學通識教育中心副教授) 題目：黃春明小說中的「母親」研究 特約討論人：許俊雅 (臺灣師範大學國文學系教授)
15：50-	茶敘	

3/7

16:10		
	A3 黃春明與兩岸鄉土小說家 (宜大綜合大樓第一會議室)	B3 黃春明・跨世代作家對話 (宜大綜合大樓第二會議室)
16:10 17:10 (60mins)	主持人：朱雙一 (廈門大學臺灣研究院、兩岸關係和平 發展協同創新中心教授)	主持人：應鳳凰 (台北教育大學臺灣文化研究所教授)
	發表人：楊森 (中正大學中國文學系博士班) 題目：海峽兩岸的鄉土回望與堅守—— 黃春明與閩連科鄉土書寫比較	發表人：陳永松 (宜蘭大學生技與動物科學系助理教授) 題目：一顆關懷農業的不老童心—從「放 生」到「護生」的體認
	特約討論人：朱玉芳 (羅東高中國文教師)	特約討論人：陳武雄 (前農委會主委・詩人)
	發表人：江雅慧 (成功大學中國文學系博士班) 題目：生命的悲歌——沈從文與黃春明 小說中的苦難書寫之比較	發表人：吳玉 (政治大學附屬高級中學) 題目：過於孤獨的喧囂——黃春明作品 中的視覺想像
	特約討論人：許育嘉 (臺灣大學人文社會高等研究院博士後 研究、臺灣大學中國文學系兼任助理教 授)	特約討論人：應鳳凰 (台北教育大學臺灣文化研究所教授)
17:10	會議結束。	
20:00	文學之夜(礁溪老爺大酒店)	

第二天 2015/10/17(六)		
08:30- 09:00	報到	
	A4 文學・電影：黃春明小說的跨界表 現 (宜大綜合大樓第一會議室)	B4 黃春明的繪本藝術與文學形式 現 (宜大綜合大樓第二會議室)
09:00- 10:30	主持人：江寶釵 (中正大學台灣文學所教授)	主持人：邱各容 (中華民國兒童文學學會理事長)
	發表人：黃子平	發表人：朱心怡

(90mins)	(香港浸會大學中文系榮譽教授) 題目：待訂 特約討論人：江寶釵 (中正大學台灣文學所教授)	(高雄餐旅大學通識教育中心助理教授) 題目：從黃春明撕畫繪本看自我的追尋 特約討論人：白適銘(邀請中) (臺灣師範大學美術學系教授)
	發表人：謝世宗 (清華大學台灣文學研究所副教授) 題目：文學改編、媒介特質與自我解構：〈蘋果的滋味〉的比較敘事學研究 特約討論人：莊宜文 (中央大學中國文學系副教授)	發表人：陳宜政 (高雄師範大學國文學系兼任助理教授) 題目：純真、童趣、鮮明——黃春明撕畫繪本的圖像語言 特約討論人：邱各容 (中華民國兒童文學學會理事長)
	發表人：黃儀冠 (彰化師範大學國文學系副教授) 題目：邊緣他者的言語戲仿——黃春明小說與改編電影中的抵抗話語之敘述策略 特約討論人：林文淇 (財團法人國家電影資料館館長)	發表人：李時雍 (臺灣大學臺灣文學研究所博士班) 題目：黃春明初期小說的一幅面孔 特約討論人：高滿德(M. Matthieu KOLATTE)(邀請中) (中央大學法國語文學系講師)
	10：30-10：45 茶敘	
	A5 黃春明文學作品的語言表現 (宜大綜合大樓第一會議室)	B5 身體書寫與兒童書寫：黃春明文學主題與比較研究 (宜大綜合大樓第二會議室)
10：45-12：15 (90 mins)	主持人：林淇濤 (臺北教育大學語言與創作學系、台灣文化研究所教授) 發表人：陳麗蓮 (宜蘭大學人科教育中心兼任助理教授) 題目：黃春明小說在大一國文教學上的應用——以教育部100至103年全校性中文閱讀書寫課程革新推動計畫之課程為研究範圍 特約討論人：陳惠齡 (新竹教育大學中國語文學系主任)	主持人：徐秀慧 (彰化師範大學國文學系副教授) 發表人：許文榮 (馬來西亞拉曼大學中文系教授) 題目：黃春明小說的身體書寫 特約討論人：徐秀慧 (彰化師範大學國文學系副教授)

	發表人：莊雅雯 (臺南大學國語文學系兼任講師) 題目：黃春明鄉土小說中語言轉換語碼之語意探討——以〈青番公的故事〉、〈溺死一隻老貓〉、〈鑼〉為例 特約討論人：黃儀冠 (彰化師範大學國文學系副教授)	發表人：傅幼沖 (宜蘭縣頭城國小教師) 題目：黃春明與李潼比較研究——以兒童文學、散文、小說為範籌 特約討論人：李賴 (黃大魚兒童劇團執行長)
	發表人：許玉青 (臺東大學通識教育中心專案教師) 題目：龜山島的喜悅與哀愁：黃春明詩作中的宜蘭地理書寫 特約討論人：林淇瀾 (臺北教育大學語言與創作學系、台灣文化研究所教授)	發表人：朱玉芳 (羅東高中國文教師) 題目：課堂風景：黃春明教我們的那些事 特約討論人：曾萍萍 (中央大學中國文學博士)
	12：15-13：30 午餐・休息(移動到文化局)	
	C1 黃春明的民間紀錄與跨文化形式 (文化局第一會議室)	D1 寫實與女性：黃春明的文本詮釋 (文化局演講廳)
13：30-15：00 (90mins)	主持人：陳益源 (臺灣文學館館長)	主持人：李瑞騰 (中央大學中國文學系教授)
	發表人：郭楓 (香港理工大學中國文化學系碩士班) 題目：《柒洙和萬洙》(Chilsu and Mansu)：黃春明小說的跨文化改編 特約討論人：陳雀倩 (宜蘭大學人科中心助理教授)	發表人：吳賢俊 (僑光科技大學應用華語文系副教授) 題目：暗夜曙光——黃春明寫實小說〈看海的日子〉女主角的性格邏輯 特約討論人：李瑞騰 (中央大學中國文學系教授)
	發表人：徐禎苓 (政治大學中國文學系博士候選人) 題目：從《大甲媽祖回娘家》到《媽祖迺台灣》：試論女神符號與鄉土敘事的展演 特約討論人：陳益源 (臺灣文學館館長)	發表人：陳瑛珣 (僑光科技大學應用華語文系) 題目：虛幻中的真實——黃春明小說〈小寡婦〉的吧女心曲 特約討論人：朱嘉雯 (宜蘭大學人科中心副教授)

6/7

	發表人：林旻儀 (彰化師範大學台灣文學研究所碩士班) 題目：從《黃春明電影小說集》與閱讀 時光析論「文學被改編為電影劇本」的 拓展看其影視文學在台灣文學上的風 貌 特約討論人：楊惠 (安徽師範學院文學院講師)	發表人：梁欣芸 (東海大學中文系兼任助理教授) 題目：困局裡的浪漫突圍：黃春明<看 海的日子>與台灣六〇妓女題材小說 特約討論人：待訂
15：00- 15：20	茶敘。(移動到演藝廳)	
15：20- 16：40 (80mins)	D2 論壇(二)台灣作家眼中的黃春明 (文化局演講廳) 主持人：楊錦郁(淡江大學中國文學博士) 討論人：季季(作家・資深媒體人) 討論人：林文義(作家・資深媒體人) 討論人：蔡素芬(小說家・自由時報藝文中心主任)	
16：40- 16：50	休息。	
16：50- 17：20 (30mins)	D3 閉幕式 (文化局演講廳) 司儀：朱嘉雯(宜蘭大學人科中心副教授) 主持人：李瑞騰(大會召集人、中央大學中國文學系教授) 致詞：陳益源(臺灣文學館館長) 觀察報告：劉俊(南京大學文學院教授)	