

檔 號：P-2006
保存年限：5

南臺科技大學 函

地址：71005臺南市永康區南臺街一號
承辦人：黃美儒
電話：06-2533131-7501
電子信箱：isat2015tainan@gmail.com

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國104年8月19日

發文字號：南科大多樂字第1040010372號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如文（104103721_0010372A00_ATTCH2.DOCX，共1個電子檔案）

主旨：檢送本校數位設計學院承辦「2015科技藝術國際學術研討會——科技藝術與電子娛樂的交互激盪」徵稿啟事乙份，敬請惠予公告並轉知所屬系所踴躍投稿，請查照。

說明：

- 一、本研討會謹訂於2015年10月16日假本校圖書館13樓國際會議廳舉行，歡迎全國大專院校師生與各界人士共同與會研討交流。
- 二、本研討會公開徵求論文發表，意者請於2015年9月5日前將題目與摘要(約500字)以電子郵件方式寄至本研討會信箱：
isat2015tainan@gmail.com。
- 三、經審查後，將於2015年9月12日前正式通知發表人繳交論文全文。
- 四、檢附徵稿啟事，如附件。

正本：公私立大專校院

副本：本校數位設計學院、多媒體與電腦娛樂科學系

104/08/20
09:26:09

擬辦：

- 一、將來文上傳本校公文系統，公告週知。
- 二、文陳閱後存。

研發處綜合林玉溪
代

決代
行爲

專員王淑娟

研發處綜合林玉溪
企劃組組長

代

第1頁 共1頁

104年8月20日暨收文總字第1040010372號



3374-8073

第二層決行

116
96

114
115
116
117
118

L
L
L

114
115
116
117
118

114

第二屆科技藝術國際學術研討會 徵稿啟事

「第二屆科技藝術國際學術研討會」

一、會議名稱：科技藝術與電子娛樂的交互激盪

Shaking and Stimulation between Art Technology & Electronic Entertainment

二、指導單位：科技部

三、主辦單位：臺灣科技藝術學會、南臺科技大學

四、承辦單位：南臺科技大學數位設計學院

五、會議地點：南臺科技大學 E 棟 13 樓念慈國際會議廳

六、會議日期：2015 年 10 月 16 日(星期五)

七、會議子題：本屆會議以「科技藝術與電子娛樂」為主題，徵求：

1. 互動與科技藝術；
2. 電子娛樂的美學表現；
3. 新科技的互動應用；
4. 多媒體藝術創作相關的議題。

八、語言：會議論文以中文、英文為主。

九、字數：論文全文以 15000-20000 字為限。

十、截稿日期：

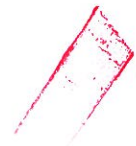
1. 題目及摘要(約 500 字)截止日期：2015 年 9 月 5 日

✧ 題目及摘要經審查通過後，將於 2015 年 9 月 12 日前正式通知發表人。並請發表人收到通知之後，於論文全文截止日期之前將論文全文寄至本系，以供印製研討會論文集之用。

2. 論文全文截止日期：2015 年 9 月 25 日(請附 word 及 pdf 檔案各一份)

✧ 為因應環保節能，本研討會之摘要及全文投稿均以「電子通訊投稿」為主要原則。請投稿人附上 word 及 pdf 檔案各一份，電子郵件住址同下方連絡方式。

「科技藝術國際學術研討會」論文書寫格式



一、每篇 20 頁為上限(含圖表)，字數約 15,000~20,000 字，超過者恕不受理。

二、論文撰寫

(一) 中英文皆可，唯英文稿須附中文題目及摘要，摘要以 500 字左右為限。

(二) 論文撰寫包括：題目、作者姓名、服務單位(所屬學校系科職稱)、摘要、關鍵字(3 至 6 個為限)、緒論、本文(分章節)、結論、附註、參考文獻等，請以 Windows 之 Word 打字編排，A4 大小，縱向橫式書寫後，e-mail 電子稿，不接受手稿。

(三) 論文磁片以 Windows 之 Word 處理，並以雷射列表機列印，規則如下：

1.版面：

(1) 版面設定：上:3cm 下:2.7cm 左:2.5cm 右:2.5cm

(2) 採 1.5 倍行高打字

2.字體：

(1) 題目：中文用標楷體 16P 字，英文用羅馬體 16P 字，每一個英文字的第一字母大寫，其餘字母及介係詞、冠詞均小寫。

(2) 作者姓名：中文用標楷體 12P 字，英文用羅馬體 12P 字。

(3) 服務單位：中文用標楷體 8P 字，英文用羅馬體 8P 字。

(4) 次標題：中文用標楷體 12P 字，英文用羅馬體 12P 字。(如摘要、動機、參考文獻等)

(5) 本文：中文用標楷體 10P 字，英文用羅馬體 10P 字。

3.標題：章節層次排序原則：壹、一、(一)、1、(1)、a.....

4.附圖、附表：

(1) 編號採用阿拉伯數字，如：表 1.標題、圖 1.標題、Table 1.、Figure 1.。

(2) 圖表之標題皆置於該圖表之下方(置中)。

(3) 圖表的資料來源與說明置於圖表的下方(靠左)。

(4) 圖與表請置於本文中適當位置處，圖表以不跨頁為原則。

5. 引用文獻格式：文獻資料之引用，採取美國心理學會(APA 第五版)的格式。文獻或書目資料，中英文並存時，依先中文再英文順序排列。

(1) 文中引用資料之方式(列出作者和年代)。例如：張春行(2001)的研究發現；Simpson(2001)的研究發現或「引文.....」(張春行，2001：55)；”引文.....”(Simpson，2001：55-57)

(2) 文末參考文獻(References)：參考文獻列於文末。先中文再英文。中文請依作者姓氏筆畫排序，英文請依作者姓氏字母順序排序。範例如下：

A. 書籍類 (宜列出資料的順序：作者、年代、書名 (版數)、出版地點、出版社)

例：張春興(1966)，《教育心理學》(修訂版)。台北市：東華書局。

Mitchell, T. R., & Larson, J. R., jr. (1987). People in organizations: An introduction to organizational behavior (3rd ed.). New York: McGraw-Hill.

B. 期刊與雜誌類 (宜列出資料的順序：作者、年代、篇名、期刊 (雜誌) 名稱、卷期數、頁數)

例：王慶福、林幸台和張德崇(1996)，〈愛情關係發展與適應之評量工具編製〉，《測驗年刊》，第 43 期，頁 227-239。

Borman, W.C., Hanson, M. A., Oppler, S. H., Pulakos, E. D., & White, L. A. (1993). Role of Early Supervisory Experience in Supervisor Performance. Journal of Applied psychology, Vol.78, pp.443-449.

6. 附註之位置：

附註請置於「每頁下緣」，依 Word 格式：插入 → 註腳 → 選取「每頁下緣」；編號方式，採取阿拉伯字 1，2，3.....，標註在字尾的右上角。

三. 來稿一經獲選刊載，將致贈作者研討會論文集一本。

四. 來稿以未在其他刊物及研討會發表之文稿為限，一經刊出，版權為本校所有。

五. 來稿需為創作稿，如有違反著作權法情事，由作者自行負責，與主辦承辦單位無涉。

六. 本規定未完備之處，得由作者依各學術專業領域之慣例衡情處理。

聯絡方式：710 台南市永康區南台街 1 號 南臺科技大學多媒體與電腦娛樂科學系

聯絡人：廖世傑 助理教授 電話：06-2533131 ext 7501 0939-153256

投稿 E-mail：isat2015tainan@gmail.com

