

檔 號：STA0502
保存年限：5

財團法人台灣创意设计中心 函

地址：台北市信義區光復南路133號

聯絡人：李寅瑄

電話：(02)2745-8199分機647

Email：Yinhsuan_lee@tdc.org.tw

第二層決行

受文者：國立暨南國際大學

擬：擬：陳聞後公告周知，文存。

陳利尹 104.07.24

學務處 侯東成
秘書

104.7.29

發文日期：中華民國104年7月22日

發文字號：台設字第1041001775號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：青年文創設計營暨設計提案競賽活動簡章（1041001775-0-0.pdf，共1個電子檔案）

副校長 蕭婉銘
07.24

教授 吳明烈
學生事務處

104.7.29

代為
決行

主旨：檢送本中心於本（104）年度辦理【2015臺東縣青年文創設計營暨設計提案競賽】活動簡章一份（如附件），請貴系所協助張貼，並惠予轉知有興趣之同學踴躍報名參加，請查照。

說明：

- 一、旨述活動由臺東縣政府主辦、本中心執行，為期2天，發掘台東在地青年設計工藝人才，結合文化、美學、設計、工藝、市場、企劃等專題，與設計師及工藝師實務指導，提供學員與之交流學習的機會，培育臺東新一代兼具美學觀察力及設計創作力的新秀，傳承台東特有文化技藝，展現新臺東生活工藝風格。
- 二、招生對象為國內外工業設計、商業設計或藝術相關系所，並對設計有興趣及熱忱之高中職以上學生及從事設計或文創相關行業之一般人士，參與學員年齡以不超過30歲為限。
- 三、學員參加工作營接受業師指導，發想設計提案，參加競賽；設計提案競賽提供前十名競賽獎金，第一名新台幣15,000元整、第二名新台幣10,000元整、第三名新台幣5,000元整、其餘七名新台幣2,000元整。

學生事務處
1280425



四、活動詳細內容已公告於網路平台

<http://www.accupass.com/go/2015taitung>，報名截止日期為
本（104）年度8月5日（星期三）中午12:00，敬請貴系所
鼓勵同學報名參與。

正本：公私立大專校院

副本：

104/07/22
10:53:40

署名章

裝

訂



線

2015 臺東縣政府
一樣的青春。不一 Young 的創意
青年文創設計營暨設計提案競賽招生簡章

一、計畫緣起

為培育臺東在地青年設計工藝人才，本年度特舉辦青年文創設計營暨設計提案競賽，結合文化、美學、設計、工藝、市場、企劃等專題與專業設計師及工藝師實務指導，期望藉此深耕臺東新一代兼具美學觀察力及設計創作力的新秀，傳承臺東特有文化技藝，展現新臺東生活工藝風格。

二、規劃單位

指導：文化部

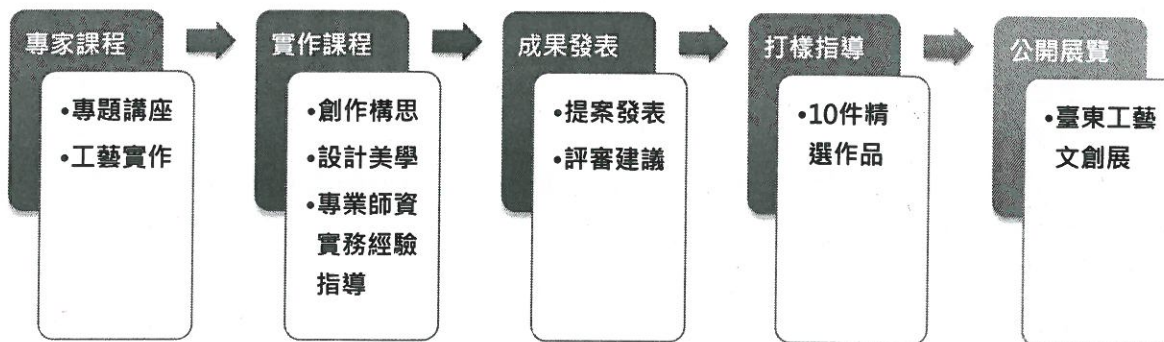
主辦：臺東縣政府

執行：財團法人台灣創意設計中心

三、課程特色

(一) 實務分享

1. 透過各領域專家工藝師的藝術實作與設計師的專題分享來指導學員設計創作之基礎。
2. 小組或個人依所選之工藝創作類別於現場創作與設計，相互激盪創意，進行提案發表，由設計師給予相關修正之建議。
3. 依設計師的修正建議完稿後，評審擇選 10 件優秀作品進行媒合打樣指導。
4. 獲選作品成果可免費參與 2015 之臺東工藝文創展(臺東美術館)展出。
5. 全程參與之學員，頒發參與證明。



(二) 專業師資

產品設計

孫崇實

畢業於東海大學工業設計系，隨後赴義大利 Domus Academy 攻讀工業設計，曾任職橙果設計、華碩電腦，現任器研所研發設計師、東海大學工業設計系兼任講師。其憑藉豐富的自行車、3C、精品和醫療用品設計經驗，不斷開發創新與創意兼具的設計商品，作品屢獲 iF、Red Dot、IDA、Good Design 等國際大獎，2011 年為美國自行車品牌 Decide2Ride 設計 Urban Bike - Boogie，並取得臺灣獨家代理，陸續與 nordic living 北歐櫥窗、服裝設計師進行單車與設計時尚的跨界合作。

創新設計創造價值

周育如

畢業於法國 ecole du louvre, la chambre de commerce et l' industrie，留學法國，遊歷德國、荷蘭、西班牙、義大利、葡萄牙、新疆、內蒙、埃及、土耳其各地。有 19 年設計經驗，以設計創造價值為前提與信念，獲得 iF、臺灣精品獎、金蝶金獎、臺北市夢想城市計畫等獎項，是都市聲音計畫、臺北都市色彩 Taipei City Color 計畫主持人暨行動推廣、臺北市政府設計思考課程主持策畫，好居城市未來觀策劃，大稻埕百年巡禮主持策劃、臺科大講師、文化大學景觀設計系講師、臺北設計之都顧問，推動都市酵母計畫，在其領域有特殊影響力。

文創產品開發

連國輝

實踐大學工業設計研究所畢業，曾赴德國慕尼黑 Pilotfish 設計公司實習半年，於 2010 年成立玩美文創設計工作室，主要設計商品為生活用品。設計團隊致力陶瓷相關產品的開發，將傳統文化融入設計，讓作品都帶有對於臺灣的懷舊印象，並使設計既可結合傳統印象，更實用且生活化。故玩美文創的設計商品受到故宮的青睞，供應特定設計商品至故宮展售。

時尚工藝設計

吳孝儒

畢業於實踐大學工業產品設計研究所，創立 PiliWu-Design (吳氏設計) 個人設計工作室，目標是希望由臺灣出發，發揚臺灣在東方設計的發言權。因其濃濃「臺灣味」的作品，將民俗工藝與當代設計混搭出的獨特美感，也讓吳氏的特殊創作風格揚名國際。多次被邀請，參與了三年的米蘭國際設計展，更連續兩年進入了米蘭設計三年館中心展出，除了米蘭之外，日本、德國、法國、大陸、香港等地展出，也因此獲得香港 ilivetomorrow 藝廊、北京五號藝廊的賞識，合作生產銷售限量設計。

玻璃精工創作

黃安福

16 歲入行從事玻璃製作，累積了超過四十年的相關經驗，也逐漸建立起自我品牌。其玻璃創作有五大系列主題—動植物、海洋、昆蟲、神話及人物系列，而新作則包括臺灣蘭花系列創作與「臺灣本土文化」八家將、三太子等廟宇元素的創作。

月桃編織工藝創作

吳筱帆

出生臺東縣都歷部落，大力推動月桃葉編織，發揚阿美的編織文化。都歷 (Torik) 的阿美語意思是編織，部落自古都用月桃葉編織各式各樣的器皿，近期開發月桃葉包包、手機袋等，巧妙結合手作和文創的概念，大受歡迎，帶動月桃葉經濟及部落新活力。

皮革編織工藝創作

黃美花

出生於臺東市大橋部落，不忍看到傳統技藝的凋零，研究過去部落傳統藤編的技巧與智慧，結合現代人的時尚觀念、流行感，融入排灣族色彩並運用環保編織創作作品，將藤編中加入皮編元素，讓傳統文化獲得新的生命。

藍染工藝創作

林春花

臺東縣鹿野鄉的日出藍染織工坊，採用自製的木藍染料，從「靛白」到「氧化」再到「還原」的過程，色澤變化萬千，湖水的藍、寶石的藍、大海的藍、憂愁的藍、天空的藍、色料的藍、煙火的藍、做夢的藍，一一染進了布畫裡，幻化成姿態婀娜、風采各具的散發春天氣息的藍染製品。

陶珠工藝創作

臺東縣嘉蘭部落芭伊工坊

「芭伊」是排灣族對「婦女」的親密稱呼，蘊藏「親愛的」意涵，一群在臺東部落生活的媽媽，為了提振部落產業而開始手工陶珠的創作。芭伊工坊除製作傳統圖案的陶珠，也有些創新的設計及組合，做成項鍊、手環、耳環等充滿原民風味的飾品及物件。

十字繡工藝創作

臺東縣大島部落的芭札筏布工坊，延續傳承原住民族排灣族群傳統藝術與文化，將傳統和現代結合，設計化妝包、筆袋等實用的包包，並融入排灣族圖騰和刺繡，發展部落的文創產業。

木工木雕工藝創作

阿水(陳正瑞)

臺東市阿水工坊創作的主軸以原住民精神為出發，表現於木雕、鐵塑創作、裝置藝術與商業空間改造，2013 年阿水工房團隊推出「簡單生活·重拾手感」系列商品，以漂流木結合在地元素，用原住民的思考模式創作出質樸環保的作品，善用大自然賜予的素材，讓臺東生活更添一些巧思與創意。

四、提案主題

- (一) 「Young 創意」臺東新時尚工藝。
- (二) 創作類別：傢具家飾、文具、包裝、袋包、飾品…。
- (三) 具臺東文化意涵或特色為佳。

五、招生對象

- (一) 高中職以上設計相關科系學生。
- (二) 從事設計或文創相關行業之一般人士。
- (三) 一般個人創作者，需出示相關創作作品或設計證明。
- (四) 參與學員年齡不得超過 30 歲。

六、招生名額與費用

- (一) 名額：30 名學員為限。
- (二) 活動免費。

七、提案競賽

- 第一名獎金新臺幣 15,000 元整。
- 第二名獎金新臺幣 10,000 元整。
- 第三名獎金新臺幣 5,000 元整。
- 前 10 名補貼新臺幣 2,000 元整之製作費 (不含前 3 名)。

八、文創設計營流程

- (一) 日期：2015 年 8 月 6 日至 8 月 7 日(共 2 天)，每日 6 小時，總計 12 小時。
- (二) 地點：臺東中華會館 (臺東市中正路 143 號)。

第一天：2015/8 / 6 (四)	第二天：2015/8 / 7 (五)
0900~0930 報到	0900~0930 報到
0930~0935 貴賓致詞	0930~1200 【工藝創作&體驗學習】
0935~1000 設計營流程說明與學員自我介紹	吳筱帆、黃美花、曾淑琳、林春花、陳正瑞(阿水)、芭札筏布工坊老師
1000~1100 【專題講座】孫崇實	

1100~1200 【專題講座】周育如	
1200~1300 午餐	1200~1300 午餐
1300~1400 【專題講座】吳孝儒	1300~1400 【實作與創作】
1400~1500 【專題講座】連國輝	1400~1500【發表提案】
1500~1600 【工藝創作之實務經驗分享】 黃安福-玻璃的藝術	1500~1600【評審與建議】
1600~1830 【實作與創作討論】	1600~1700 撤場

註：執行單位保留本活動議程之異動權力

九、報名方式

(一) 請於 2015 年 8 月 5 日 (三) 12:00 前，備妥以下繳交資料，E-MAIL 至 yinhuan_lee@tdc.org.tw 或以掛號郵遞方式(以郵戳為憑)送達「110 臺北市信義區光復南路 133 號，台灣创意设计中心，臺東縣 2015 青年文創設計營暨設計提案競賽工作小組收」

(二) 繳交資料：

1. 報名申請表 (附件 1)
2. 著作授權同意書 (附件 2) ※已有相關作品提案者，需填寫此份資料。
3. 個資使用同意書(附件 3)※個人資料保護法為保障個人權益，每人皆需簽屬。
4. 作品集

(三) 工作小組收到學員繳交資料並確認無誤後，依報名先後順序致電或 mail 通知。

十、注意事項

- (一) 學員需自行準備個人筆記型電腦為佳。
- (二) 凡參加工作營之學員即視同遵守工作營辦法之各項規定，執行單位對本活動的所有文件、資訊保留最終解釋權，任何與本活動有關之未盡事項，保留隨時修正權利。
- (三) 學員於工作營期間創作之作品、智慧財產權均屬於各學員所擁有，學員須配合提供其作品之詳細資料，並簽署智慧財產權授權同意書供執行單位得為其作品紀錄，使用於未來宣傳、發表、出版、佈置、展覽、刊登報章雜誌或印製圖書等用途。
- (四) 本工作營評選之 10 件提案作品，預訂於 2015 年 9 月 19 日至 10 月 4 日於臺東美術館展出。
- (五) 切勿遲到早退並辦理簽到手續，為維護上課品質，上課時手機請關機或轉為震動。

十一、聯絡窗口

財團法人台灣创意设计中心 產業輔導組 (臺北市信義區光復南路 133 號 2 樓)

李寅瑄小姐 電話: 02-27458199*647 / Email: yinhuan_lee@tdc.org.tw

陳瑩珊小姐 電話: 02-27458199*536 / Email: yingshan_chen@tdc.org.tw

附件 1

2015 臺東縣政府 一樣的青春。不一 Young 的創意 青年文創設計營暨設計提案競賽招生簡章 收件編號			
姓名		學校/系所 (或公司行號)	
出生日期		性別	☐ 男 ☐ 女
聯絡電話	(家) _____ (手機) _____		
聯絡地址	□□□		
E-Mail			
用餐	☐ 8月6日(午餐)食葷 ☐ 素 ☐ 8月7日(午餐)食葷 ☐ 素 ☐ 皆不用餐		
參與類別	☐ 十字繡 ☐ 木工 ☐ 編織-月桃 ☐ 編織-皮革 ☐ 藍染藝品 ☐ 陶珠創作		
提案 創意構想			



**財團法人台灣创意设计中心
著作授权使用同意書**

作品名稱：_____

一、立書人同意將該作品以無償及非專屬方式，授權財團法人台灣创意设计中心不限時、地、次數作下述非營利性質之利用：

1. 以紙本或數位方式出版。
2. 公開展示、重製、透過網路公開傳輸等用。
3. 配合宣傳推廣將作品納入資料庫。
4. 為符合財團法人台灣创意设计中心業務需求，入選作品進行合理之格式變更。

二、授權之著作內容：

本作品內容如下列圖示所示（創作完成日期為民國 年 月 日）：

授權內容圖示、照片檔案

授權內容文字說明：

三、立書人保證該作品為其自行創作，有權為本同意書之各項授權，絕無侵害他人智慧財產權；若有侵權情事或相關糾紛，由立書人自行負責。

四、該作品若為二人以上共同著作，由全體著作人簽署。若由其中一位著作人代表簽署時，代表簽署之著作人保證已通知其他共同著作人，並經各共同著作人全體同意授權代為簽署本同意書。

五、為協助報名 2015 臺東縣青年文創設計營暨設計提案競賽者進行作品智財權運用及各項後續推廣，立書人同意後續配合參與財團法人台灣創意設計中心辦理之商品化交流與量產媒合相關事宜。

此致

財團法人台灣創意設計中心

立書人（著作人）姓名（簽/章）：_____

身分證字號：_____

電話號碼：_____

電子郵件信箱：_____

通訊地址：_____

中 華 民 國 年 月 日



財團法人台灣创意设计中心 個人資料蒐集、處理及利用同意書

1. 財團法人台灣创意设计中心(以下簡稱本中心)為設計培訓推廣及業務拓展等需求,必須取得您的個人資料。在個人資料保護法及相關法令之規定下,本中心將依法蒐集、處理及利用您的個人資料。
2. 您所提供的個人資料,將於本同意書處理結束後轉入本中心資料庫,並受本中心妥善維護。
3. 依據「個人資料保護法」第8條,請您詳讀下列本中心應行告知事項:
 - (1) 機關名稱:財團法人台灣创意设计中心。
 - (2) 蒐集目的:2015 臺東縣青年文創設計營暨設計提案競賽活動之參加,通知及後續聯繫所用,輔以本中心業務拓展及專案計畫所需。
 - (3) 個人資料類別:含姓名、電話、電子郵件、學校(公司)名稱、地址及其他得以直接或間接識別您個人之資料。
 - (4) 個人資料利用期間:自 2015 年開始至蒐集目的消失為止。
 - (5) 個人資料利用地區:中華民國地區。
 - (6) 個人資料利用對象:本中心內部、與本中心合作之官方及非官方單位。前述合作關係包含現存或未來發生之合作。
 - (7) 個人資料利用方式:網際網路、電子郵件、書面及傳真。
4. 您可依個人資料保護法第3條規定,就您的個人資料:(1)查詢或請求閱覽、(2)請求製給複製本、(3)請求補充或更正、(4)請求停止蒐集、處理或利用、(5)請求刪除。如欲行使以上權利,請洽本中心專線(02)2745-8199#647(產業輔導組)或來信至 yinhsuan_lee@tdc.org.tw。
5. 您可自由選擇是否提供本中心您的個人資料,惟您不同意提供個人資料時,本中心將無法提供您【2015 臺東縣青年文創設計營暨設計提案競賽】之相關宣傳推廣與後續評選結果等相關服務。

我已詳閱並了解本同意書的內容並同意遵守相關事項,謝謝。

☐同意 ☐不同意

簽章: _____