

三果

電子公文

檔 號：57A0502
保存年限：5

南投縣政府 函

地址：54064南投市建國路135號
承辦人：劉蘭芬
電話：049-2231191*305
傳真：049-2248461
電子信箱
：fen@mail.nthcc.gov.tw

受文者：國立暨南國際大學

第二層決行

擬：擬：陳閱後公告周知，文存。

陳利君 104.06.24

學務處
秘書 侯東成

104.6.24

發文日期：中華民國104年6月19日

發文字號：府授文推字第1040119633號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：簡章乙份 (0119633A00_ATTCH1.docx，共1個電子檔案)

副校長 蕭婉鎔

政務處
學生事務處 吳明烈

104.6.24

代為
決行

主旨：檢送文化部2015「文創之星創意加值競賽」簡章乙份，敬請協助公告周知並鼓勵優秀文創業者踴躍報名參賽，請查照。

說明：

- 一、依據文化部104年6月11日文創字第1043015553號函辦理。
- 二、文化部為鼓勵文創業者發揮創意並引導創意產值化，自102年起推出「iMatch文創咖啡廳媒合平台」，並辦理文創加值競賽，本年度辦理2015「文創之星創意加值競」，徵件時間自即日起至104年7月15日止，請協助公告周知並鼓勵優秀文創業者踴躍參賽。
- 三、本案文化部委託財團法人資訊工業策進會執行，聯絡窗口為該會歐小姐，聯絡電話：02-6631-1340。

正本：南投縣各鄉鎮市公所、國立暨南國際大學、南開科技大學、南投縣政府觀光處、南投縣政府行政處、南投縣政府建設處、南投縣政府教育處、南投縣政府原住民族行政局

副本：本府文化局（藝術科）(含附件)、本府文化局（文化資產科）(含附件)、本府文化局（客家事務科）(含附件)、本府文化局（圖書科）(含附件)、本府文化局（推廣科）(含附件)

104/06/22
09:07:17

學生事務處

104年6月22日暨收文總字第1040008276號



3273-2628

1/9

104 年文創之星創意加值競賽簡章

- 一、 本競賽依文化創意產業發展法第十二條規定及「文化部協助獎勵或補助文化創意事業辦法」訂定之。
- 二、 報名收件日期：自即日起至 104 年 7 月 15 日 17:00 前截止，逾期不予受理。(本年度僅此一次報名收件)

三、 競賽資格：

- (一) 凡設籍中華民國之國民或依中華民國法令設立之組織型態，不限個人或團體，皆可參賽。
- (二) 同一報名單位以至多二件參賽提案為限，同一件參賽提案不得由不同單位重複報名，同一件參賽提案不能同時提案申請主題競賽及一般徵件。
- (三) 報名各類競賽之參賽提案，為二人以上共同創作者，應共同列名為參賽者。
- (四) 以團隊方式報名者，須指定一位自然人代表行使本項競賽相關之權利義務。主辦單位發送之通知及獎金之發放等，均以此代表為送達代收者。
- (五) 未滿 20 歲者之參賽者，須檢附法定代理人親自簽名同意書，未檢附本項文件者，視為未完成報名程序。

四、 競賽活動徵件類別：

- (一) 各參賽提案內容應為「以原創素材為加值應用之創意想法、作品或服務」。
- (二) 徵件類別分為主題徵件及一般徵件。報名單位應依下列參賽提案之徵件類別及分組，自行擇一報名。

(三) 主題徵件：

主題：「原鄉印象」。

以臺灣多元文化為基礎，讓創作者體認自己的原鄉文化與內涵，衍生具有商業價值的創意提案。鼓勵運用「文創結合科技應用」或「文創加值傳統產業」或「在地文創創新」，發展具有商業價值之商品或服務，為在地文化帶來嶄新的創意推動能量。

(四) 一般徵件：

徵件類別	徵件類組	說明	依公司成立與否之分組
------	------	----	------------

徵件類別	徵件類組	說明	依公司成立與否之分組
主題徵件	主題競賽	符合本活動主題徵件(詳如本簡章四(三))，符合文化創意產業發展法之各產業範圍。	文創事業組
			創意團隊組
一般徵件	工藝及設計類組	工藝產業、產品設計產業、視覺傳達設計產業、設計品牌及時尚產業、建築設計產業	文創事業組
			創意團隊組
	數位內容與影視出版類組	電影產業、廣播電視產業、數位內容產業、出版產業、流行音樂及文化內容產業、廣告產業	文創事業組
			創意團隊組
	藝術與文化應用類組	視覺藝術產業、音樂及表演藝術產業、文化資產應用及展演設施產業、創意生活產業	文創事業組
			創意團隊組
◆文創事業組：1. 依法設立或登記之公司 2. 依商業登記法設立登記之獨資、合夥事業。			
◆創意團隊組：尚未成立公司之文創從業個人、團隊或工作室等。			

五、 競賽時程：

競賽階段	活動	時程
海選	開放報名	即日起至104年7月15日(三)
	海選	104年7月16日(四)至7月20日(一)
	海選通過名單公布	104年7月22日(三)



競賽階段	活動	時程
	人氣票選	104年7月22日(三)至8月19日(三)
初審	初審評審	104年7月22日(三)至7月30日(四)
	初審入圍名單公布	104年8月3日(一)
決審及人氣票選	決審前提案簡報修改	104年8月3日(一)至8月10日(一)
	決審評審會議	104年8月11(二)日至8月19日(三)
	得獎公布	104年8月21日(五)
成果發表	成果發表/媒合活動	104年9月(另行通知)

六、報名方式：

- (一) 一律採取網路報名。
- (二) 請先至活動網站登錄報名(<http://iMatch.moc.gov.tw>)。
- (三) 以網路平台進行收件，參賽者無需寄送實體提案。
- (四) 備妥提案相關資料，各類組必填及繳件說明如下：

程序	依公司成立 與否之分組	繳交資料 (*為必填或繳交資料)	備註
海選	文創事業組	1. 線上報名資料 *	1. 報名基本資料 2. 提案名稱：20 字內中英文提案名稱。 3. 提案簡述：300 字以內之中文簡述。 4. 提案簡報：中文創作概念說明簡報，以 10 頁為限，檔案格式 PDF 檔，檔案大小 5MB 為限。
		2. 公司登記資料 *	請上傳公司營業登記證資料或至經濟部—全國商工行政服務入口網列印
		3. 作品圖檔或概念圖*	若提案內容涉及作品或商

程序	依公司成立 與否之分組	繳交資料 (*為必填或繳交資料)	備註
			品,請提供 3-5 張相關圖片,並搭配中文圖說(以 10 字為限),圖檔格式可為 jpg/png/bmp,模式:RGB,尺寸:800x600 像素,解析度 72dpi 以上,橫式排版,單一圖檔請勿超過 1MB。
		4. 影片	若提案內容所涉之作品或商品係以影片呈現,請於線上報名時提供連結觀看之網址。(例如上傳影片至 youtube 或其他影片網址連結)
		5. 個資同意書 *	
		參賽者可於報名截止日 104 年 7 月 15 日前不限次數登入活動官網修改參賽檔案,惟以最終修改之檔案參與競賽。	
	創意團隊組	1. 線上報名資料 *	1. 報名基本資料 2. 提案名稱:20 字內中英文提案名稱。 3. 提案簡述:300 字以內之中文簡述。 4. 提案簡報:中文說明簡報,以 10 頁為限,檔案格式 PDF 檔,檔案大小 5MB 為限。
		2. 個人或團隊聯署簽名同意書 *	上傳團隊聯署同意書
		3. 作品圖檔或概念圖*	若提案內容涉及作品或商品,請提供 3-5 張相關圖片,並搭配中文圖說(以 10 字為限),圖檔格式可為 jpg/png/bmp,模式:RGB,尺寸:800x600 像素,解析度

程序	依公司成立 與否之分組	繳交資料 (*為必填或繳交資料)	備註
			72dpi 以上，橫式排版，單一圖檔請勿超過 1MB。
		4. 影片	若提案內容所涉之作品或商品係以影片呈現，可於線上報名時提供連結觀看之網址。(例如上傳影片至 youtube 或其他影片網址連結)
		5. 個資同意書 *	
		參賽者可於報名截止日 104 年 7 月 15 日前不限次數登入活動官網修改參賽檔案，惟以最終修改之檔案參與競賽。	
初審	文創事業組 創意團隊組	以通過海選之報名資料及上傳提案為評審依據。	
決審	文創事業組 創意團隊組	1. 採提案簡報評審會議進行評審： 提案簡報於決審前，可依輔導團隊或評審委員意見修改後，上傳更新提案簡報。 2. 評審會議：104 年 8 月 11 日至 8 月 19 日擇日進行。 (主辦單位另行通知) 3. 簡報時間 5 分鐘。 依評審提問答詢 5 分鐘。 4. 參與評審會議時，請提供提案輔助說明資料或物品 (例如：商品、打樣、平面輸出、完整影集)	

七、評審作業

- (一) 資格審查：針對參賽者及其提案進行包含資格、上傳參賽表件與資料齊備與否、提案格式符合規格與否等審查。本部應就報名、參賽者資格、參賽提案之報名檢附之資料進行審核，有未符合第三點、第四點及第六點規定，經本部通知限期補正(於 104 年 7 月 15 日報名截止前補正，逾期不補正或補正仍不全者，均不予受理。)
- (二) 海選：由本部遴聘專業人士組成海選小組擔任線上品質審查，凡通過前開資格審查者均可參加海選，通過海選之提案即可公開於 imatch 文創咖啡廳媒合平台，參與後續評審與人氣獎線上投票。
- (三) 採初審與決審二階段評審：

1. 初審：採取線上評審，各組自通過海選案件中分別選出 20 件入圍提案晉級決審。
 2. 決審：召開評審會議，初審入圍者需提供提案輔助說明資料或物品（例如：商品、打樣、平面輸出、完整影集），並進行 5 分鐘提案簡報。
- (四) 本案除最佳人氣獎外，各類組獎項評審工作，由本部遴聘專業人士組成評審小組擔任，評審小組依照評審標準進行審查。評審委員為無給職，但得依規定支給審查費、出席費或交通費。
- (五) 評審委員應秉持利益迴避原則，公正執行職務；評審委員於評審會議召開前，應簽署聲明書，聲明與評審之報名參賽提案或參賽者無職務或其他利益牽涉，並同意對評審會議相關事項保密。
- (六) 評審委員違反聲明事項者，本部得終止該委員之聘任；評審委員與評審之報名參賽提案或參賽者有職務或其他利益牽涉，並經本部查證屬實者，本部得撤銷該報名參賽者之得獎資格。
- (七) 評審小組之決議，應經全體評審委員三分之二以上出席，以出席委員二分之一以上同意行之。
- (八) 評審標準：

評分項目	比重
文創內涵	20%
創新創意	20%
跨界整合及產製可行性	30%
商業價值	30%

- (九) 評審結果將公告於活動官網，同時致電或 E-mail 通知獲獎者，獲獎者需配合成果發表及媒合活動。

八、獎勵辦法

徵件類別	徵件組別	文創事業組/創意團隊組 (每組獎金幣值：新臺幣元)			
		第一名	第二名	第三名	人氣獎
主題徵件	主題競賽	40 萬元 (各 1 名)	30 萬元 (各 1 名)	20 萬元 (各 1 名)	2 萬元 (各 2 名)



一般徵件	工藝及設計類組	25 萬元 (各 1 名)	15 萬元 (各 1 名)	10 萬元 (各 1 名)	1 萬元 (各 2 名)
	數位內容與影視出版類組				
	藝術與文化應用類組				

◆所有獎項由評審委員視參賽提案水準議定，必要時得「從缺」調整。

◆人氣獎與各類組之獲獎者若為重複，得累積領取獎金，獎金領取辦法與稅額規範依據本部規定辦理。

九、 參賽注意事項

(一) 參賽者應仔細研讀並充分遵守本競賽各項規定。

(二) 不得以虛偽不實之文件、資料報名參賽。

(三) 應擔保其入圍、得獎之影音、短片、動畫、文字、簡報、圖片、作品，均無侵害他人著作財產權或其他權利或違反法律規定之情事。

(四) 參賽提案須為原創，無任何抄襲、仿冒、涉及當代政黨政治、損及善良風俗及損害主辦單位名譽等情事，如有違反，經查證屬實，將喪失參賽資格，其已獲獎者，主辦單位得取消獲獎資格並追回已頒發之獎金及獎狀。若造成第三者之權益損失，參賽者／團隊應自負法律責任，不得異議。

(五) 參賽者須提供其創作或商品之詳細資料，作為日後公開報導與展示之用，並同意不收取任何費用。

(六) 主辦單位對投件提案均有攝影與公開展覽權，得運用參賽提案之說明文字與照片，作為展覽、宣傳及出版用途。

(七) 對入圍提案或參賽者資格有疑義者，應於入圍名單公布後 3 日內，檢具相關書面資料向本部提出，逾期提出者，不予受理。

(八) 入圍及得獎者均以報名參賽所載資料為準，參賽者不得以任何理由要求變更。

(九) 海選通過者、初審入圍者、得獎者有配合接受本部媒合、廣宣、成果展示及蒐編相關文宣品之義務。

(十) 初審入圍者須配合接受提案簡報修改，以優化提案內容之相關輔導。

(十一) 初審入圍者及得獎者須配合接受相關課程培訓、輔導。

(十二) 參賽者應尊重評審委員會之決議，除非能具體證明其他提案違反本辦法相關規定，不得有異議。

(十三) 獲獎所得獎金須依照中華民國所得稅法規定，獎金超過新臺幣 20,000 元者，依法扣繳 10% 所得稅。

(十四) 得獎者應依本部指定時間及方式領取獎金，如違反領獎之規定者，視同放棄獎金請求權。

(十五) 若有任何未盡事宜，由本部解釋。

十、主辦單位保留所有比賽辦法之異動權利，若有任何異動，以本活動官方網站公告為準，不另行通知。

十一、聯絡窗口

「104 年文創之星創意加值競賽」執行小組

電話：02-6631-1351 韓小姐 02-6631-1322 賴小姐

02-6631-1340 歐小姐、02-6631-1356 羅小姐

傳真：02-6631-1550

電子信箱：imatch@micmail.iii.org.tw

本部承辦人：文創發展司 游小姐

電話：(02)8512-6556 電子信箱：a10424@moc.gov.tw

主辦單位：文化部

執行單位：資策會產業情報研究所創意產業中心