

國立臺北藝術大學 函

地址：臺北市北投區學園路1號

聯絡人：胡佳君

電話：02-28961000 分機 3442

Email：kathy0327@ims.tnua.edu.tw

擬辦：

受文者：國立暨南國際大學

一、將來文上傳本校公文系統，
公告週知。

二、文陳閱後存。



發文日期：中華民國104年6月15日

發文字號：北藝大博館字第1041002446號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：「生活的展示-生活物件與生活方式」招生簡章（1041002446-0-0.pdf，共1個電子檔案）

教授兼楊德芳
研發長

104-06-17

主旨：檢送本校文化資源學院博物館研究所辦理之博物館人才培訓課程「2015生活的展示：生活物件與生活方式」工作坊招生資訊，敬請轉知所屬單位，並鼓勵同仁踴躍參加，請查照。

說明：

- 一、依文化部「補助大學院校推動博物館專業人才培育」計劃辦理「2015生活的展示：生活物件與生活方式」工作坊研修課程。
- 二、隨函檢附招生簡章乙份，詳細課程資訊請參閱本課程官方網站<https://sites.google.com/site/museumobjects/home>，或來信洽詢museumcenter@gmail.com 助理胡佳君小姐。
- 三、參加本課程取得公務人員終身學習認證時數。專題研習全程參與者可認證12小時；分時段參與者，每一講次可認證進修時數1小時。田野參訪全程參與者可認證公務人員終生進修時數12小時認證；分時段參與者，每一場次可認證進修時數3小時。

正本：文化部、教育部、教育部屬各社教機構及國立中正文化中心、原住民族委員會、各直轄市及縣市文化局(處)、公私立大專校院、新北市立鶯歌陶瓷博物館、新北市立十三行博物館、新北市立黃金博物館、新北市立淡水古蹟博物館、高雄





市立歷史博物館、國立臺灣歷史博物館、國家人權博物館籌備處、國立歷史博物館、國立臺灣博物館、國立臺灣史前文化博物館、宜蘭縣立蘭陽博物館、桃園市立大溪木藝生態博物館、財團法人張榮發基金會長榮海事博物館、林柳新紀念偶戲博物館、財團法人樹火紀念紙文化基金會紙博物館、順益臺灣原住民博物館、北投文物館、陽明海洋文化藝術館、財團法人朱銘文教基金會朱銘美術館、台灣玩具博物館、九份風箏博物館、九份金礦博物館、新平溪煤礦博物園區、台灣煤礦博物館、臺灣交趾陶藝術文物館、李梅樹紀念館、李天祿布袋戲文物館、宜蘭縣冬山鄉珍珠社區、宜蘭縣無尾港生態社區願景館、白米木屐村、珊瑚法界博物館、灣麗磚瓦文物館、苑裡鎮蘭草文化館、造橋木炭文物館、鹿港民俗文物館、彰化區漁會漁業文化館、龍南天然漆文物館、水里蛇窯陶藝文化園區、蘭后山莊鄒族文物館、左鎮拔馬平埔文物館、奇美博物館、臺南家具產業博物館、台南縣歷史文物館、下營區產業文化展示館、鹽水鎮文物陳列室、采風文物館、中華民國鐵道文化協會、吉貝文物館、澎湖莊家莊民俗館、屏東縣原住民部落文化藝術發展協會、太巴塢阿美族文物展示室

副本：本校博物館研究所

104/06/16
08:49:54

裝

訂



2/6



2015「生活的展示—生活物件與生活方式」

招生簡章

一、課程主旨：

「2015 生活的展示：生活物件與生活方式」為國立臺北藝術大學博物館研究中心與國內外博物館共同策劃「博物館、物件與文化詮釋溝通」四年系列課程主題第三回，屬於非學分進階型研修課程。

人類生活中的物質文化，是反映與探討每個時代社會特性的重要路徑。透過物件的解讀與應用，博物館創造了一種連結時空的溝通方式。本次課程藉由探討、解構這些生活相關物件來理解生活方式與生活文化，並重新轉化、運用民間文化資源作為生活展示的方法，試圖回應當今博物館、文化館經常面對的課題。

課程規劃分為兩大主軸：

(一)專題研習：邀請國內外博物館領域的專家學者，一同分享、討論生活物件的各個面向，並探索如何在博物館的場域中運用、對話。

(二)田野參訪：實地走訪國內博物館中關於生活物件的展示、蒐藏，觀察博物館現場如何處理常民生活；並踏查臺南地區街角場域，發掘當代生活空間中的傳統文化再現。

此次課程規劃兼顧博物館學與博物館誌、理論與實務，透過國內外個案的具體案例的介紹分析與田野參訪，提供博物館學基礎知識與方法論訓練，加強實務操作經驗分享與反思。期望能有助於博物館工作者建立從理念、規劃到操作實踐，深化臺灣地方歷史、民俗類型博物館工作人員之涵養與工作能力。

二、辦理單位：

- 指導單位：文化部
- 策劃單位：國立臺北藝術大學博物館研究所 / 博物館與文化資產研究中心
- 合辦單位：國立臺灣博物館、國立臺灣歷史博物館、日本國立民族學博物館、日本國立民俗博物館

三、授課時間與地點：本次課程時間訂為 104 年 9 月 10 日星期四起至 104 年 9 月 13 日星期日止，分作兩個部分進行，說明如下：



1. 專題研習 (臺北場) :

時間：9月10日星期四至9月11日星期五

地點：國立臺灣博物館土銀展示館。

2. 田野參訪 (臺南場) :

時間：9月12日星期六至9月13日星期日

地點：國立臺灣歷史博物館與臺南地區

四、課程內容，暫定如下：

課程主持人：黃貞燕

《專題研習》 (臺北場)			《田野參訪》 (臺南場)		
時間：9月10日星期四至9月11日星期五			時間：9月12日星期六至9月13日星期日		
地點：國立臺灣博物館土銀展示館			地點：國立臺灣歷史博物館、臺南市區田野		
時間	9/10 (四)	9/11 (五)	時間	9/12(六)	9/13 (日)
09:10	報到	報到	09:10	臺史博入口報到	永康火車站 報到、上車
09:30-09:40	開幕				
09:40-10:50	原住民的物觀與博物館的蒐藏展示 (講師：王嵩山)	作偽與模仿的文化史 (講師：西谷大)	9:30-12:30	臺史博參訪： 與生活物件相關的展示	田野參訪 1： 新化老街踏查
11:10-12:20	民具與民藝：生活用品展示的兩種取向 (講師：吉田憲司)	生活物件與歷史記憶：從日用品、民藝品到博物館物件 (講師：謝仕淵)			
12:20-14:00	午餐	午餐	12:30-13:30	午餐	午餐
14:00-15:10	中世日本的技術與生活 (講師：村木二郎)	現代日本的生業技術 (松田睦彦)	13:30-16:30	臺史博參訪： 與生活物件相關的蒐藏	田野參訪 2： 明章塌塌米 進德成竹籐店 錦源榮喜樟 振行木屐鞋行
15:30-16:40	如何展示日本的民俗生活：國立民族學博物館的實踐 (講師：日高真吾)	如何透過物說故事-以臺博館柯象展為例 (講師：李子寧)			
16:40-17:00	意見交流與討論	意見交流與討論	16:30-17:00	意見交流與討論	意見交流與討論 / 閉幕

五、招收對象：

以國立博物館、中型公私立博物館負責蒐藏、研究與展示的館員，以及大學與社教機構相關領域的教師或碩士以上學生為主。

專題研習招收 60 人，備取 10 名

田野參訪招收 20 人，備取 5 名。

六、報名辦法：

1. 報名時間：即日起至 7 月 26 日止，採網路報名。專題研習與田野參訪分別報名、錄取，但以全程參加者優先。
2. 報名網址：
 - 專題研習：<http://goo.gl/forms/FWB6sGK5cE>
 - 田野參訪：<http://goo.gl/forms/Zn5JcynzII>
3. 課程費用：課程不收取學費。
臺北場專題研習，由於上課地點周邊用餐便利，午餐請學員自理；
臺南場田野參訪，由主辦單位提供兩天中餐與 9/13(日)戶外田野之交通接送。
4. 錄取公佈：8 月初於課程網站公佈並以信件通知，未錄取者則不另行通知。敬請留意信箱。
5. 錄取後如因故無法參與者，請於 104 年 08 月 25 日(一)前來信告知，以期將學習機會讓予他人。

七、公務人員認證時數認證：依國立臺北藝術大學核發公務人員認證時數規定辦理。

1. 專題研習全程參與者可抵公務人員終生進修時數 12 小時認證；分時段參與者，每一講次可認證進修時數 1 小時。
2. 田野參訪全程參與者可抵公務人員終生進修時數 12 小時認證；分時段參與者，每一場次可認證進修時數 3 小時。
3. 認證實際時數依照學員的出席狀況辦理，採上、下午簽到簽退制。

八、注意事項：

1. 如遇國定假日、選舉、學校事務、天氣或其它不可抗力之因素，則另行調整或順延研修課程時間。

5/5

2. 主辦單位保留課程師資、內容、時段、上課地點等課務相關彈性調整及變更的權利。最新課程異動、相關訊息公告、詳細課程內容及師資介紹，以活動官方網站公告為準。
3. 為響應環保，請自行攜帶水杯。

九、聯繫方式：

國立臺北藝術大學博物館研究所 / 博物館與文化資產研究中心

課程網站：<https://sites.google.com/site/museumobjects/home>

E-mail：museumcenter@gmail.com

課程助理：胡佳君

若有任何問題，歡迎來信詢問。