

檔 號：STA0502
保存年限：5

教育部 書函

地址：臺北市中山南路5號
聯絡人：歐芷伶
電話：02-77366223
傳真：02-23976919
Email：t0559@mail.moe.gov.tw

受文者：國立暨南國際大學

第二層決行

學務處 侯東成
104.6.17

發文日期：中華民國104年6月4日

擬：擬：陳閱後公告周知，文存。

發文字號：臺教師(一)字第1040075881號

陳利君 104.06.16

速別：普通件

副教授兼學務處
課外活動組組長 蕭婉鎔

教授兼吳明烈
104.6.17

密等及解密條件或保密期限：

代為
決行

附件：折頁冊(下)、折頁冊(上)、海報、原函(1040075881_Attach1.pdf、

1040075881_Attach2.pdf、1040075881_Attach3.pdf、1040075881_Attach4.pdf，共
4個電子檔案)

主旨：轉知桃園市政府藝文設施管理中心辦理「2015桃園鐵玫瑰
熱音賞」樂團大賽及音樂學院課程，敬請惠予協助公告周
知，鼓勵有志學生報名參加，請查照。

說明：

- 一、依據桃園市政府藝文設施管理中心104年6月3日桃市藝設
推字第1040001923號函辦理。
- 二、為推廣臺灣流行音樂發展，培育優秀創作人才，桃園市政
府藝文設施管理中心舉辦第四屆「桃園鐵玫瑰熱音賞」系
列活動，包括樂團大賽及音樂學院，藉由提供新生代音樂
創作者舞台及專業培訓課程，期能發掘具潛力之樂團新秀
，達到鼓勵臺灣多元創作及提升音樂素質之目的。
- 三、有關旨揭活動詳情及報名方式請上官網
(<http://ironrose.afmc.gov.tw/>) 查詢。
- 四、詳細活動內容請參閱附件桃園市政府藝文設施管理中心來
函及活動海報、折頁冊。
- 五、活動相關問題請洽詢承辦單位：映畫傳播事業股份有限公
司，電話：02-26349292分機508。

正本：各公私立大專校院(含大學系統)、教育部國民及學前教育署



副本：桃園市政府藝文設施管理中心、映畫傳播事業股份有限公司、本部高等教育司
、技術及職業教育司、師資培育及藝術教育司

104/06/04
15:59:40

裝

訂



線

2/1

對實驗創作有興趣之學生或社會大眾。
申請加開時間，通過甄選錄取後，畢業生
奉：（倪國奇 2015年）

音樂專輯定位與創意，
A&R及如何寫個製作人

[illegible]

7/18
旋律的创意魔法

[illegible]

7/19
一首歌曲的創意與誕生

漢書地理志：「漢興，高祖王功臣，各受封土，而伯子男采衛，公侯皆聽命於天子。」

7/25

我作過許多夢，譬如：一個黑黑的水手來求我以及我的母親和姐姐們上說世界、人類在的甚麼問題。譬如：一個黑人向我們大家訴苦，他年紀還輕，可是教養很高，不但能讀會寫，而且能講幾種語言。第一，他是一個「窮人」，心裏憂悶，他覺得窮人的口口巴巴，是世界上最難聽的話。第二，他對他的生活，對他的前途，對他的希望，都感到一種絕望。第三，他對他的未來，對他的理想，都感到一種迷茫。第四，他對他的過去，對他的現在，都感到一種無奈。第五，他對他的未來，對他的理想，都感到一種迷茫。第六，他對他的過去，對他的現在，都感到一種無奈。第七，他對他的未來，對他的理想，都感到一種迷茫。第八，他對他的過去，對他的現在，都感到一種無奈。第九，他對他的未來，對他的理想，都感到一種迷茫。第十，他對他的過去，對他的現在，都感到一種無奈。

周厚厚

音樂編輯軟體的運用與DEMO製作

許恆瑞

8/9
編曲的運用-旋律的化妝師

[illegible]

8/16

球環境

8/22
作品的呈現與討論

就這方面說，我們對他的批評，是正確的。他對於社會主義的宣傳，是極力反對的。他對於社會主義的宣傳，是極力反對的。他對於社會主義的宣傳，是極力反對的。

6/28

叶聖王

勝招名進諒縣知事

何厚華

作詞者與時代的對話 8/7

「一支筆可以改變整個宇宙」，這也是在音樂創作中熱忱心有趣的。音樂人在創作一首歌時，像歷史學家般取捨、剪裁，一般作品的部分。音樂在創作一首歌時，像歷史學家般取捨、剪裁，一般作品的部分。音樂在創作一首歌時，像歷史學家般取捨、剪裁，一般作品的部分。

編曲的創造與Live House 8/21

[illegible]

——首歌的誕生 9/6

丁曉東

漫遊電影配樂 9/25

[illegible]

音樂劇與我的故事 10/2

好景環

新曲由新騰：專訪幾首台灣流行樂史名作 10/4

[illegible]

流行音樂製作與創作的傳承 10/16

而把細胞膜上的美國國旗尺寸，並貼在杯中觀察。學生對這種新奇、及時觀察的作業非常喜歡，但有的說玻璃杯裏裝飲料，有我的杯子，在化學課上對溶液裏，時常會用玻璃杯。於是，同學們不事人而用玻璃杯在化學課上，為同學們

用音樂旅行・尋找生命之源 10/30

第一條江石砌無修補時期，本區本名應是坡上石路，後世也稱「石路」，即今水坑口至新橋一帶，現因石路外的人往人來，路中



活動查詢 QR CODE

大師講堂

活動對象：一般社會大眾均可參加。

創作培訓班

培訓對象：對音樂創作有興趣之學生及社會大眾，現計為期7週，每週週課時為1小時，學費全免！(學費全免3000元)

報名方式：即日起至2015年6月25日(每週週課時為1小時)

報名日期：2015年6月1日至6月25日

聯絡單位：桃園市政府社會局、桃園市文化局、桃園市鐵玫瑰音樂學院

主辦單位：桃園市政府社會局、桃園市文化局、桃園市鐵玫瑰音樂學院

師資介紹

擅出動人音符的創作才女 X 丁曉雯

丁曉雯老師的音樂生涯自台大音樂系畢業後即展開，她擁有極強的不凡音色，她創作的音樂作品，除了創作，還擔任了許多音樂人的幕後工作，包括擔任了許多音樂人的幕後工作，包括擔任了許多音樂人的幕後工作，包括擔任了許多音樂人的幕後工作。

金曲獎金牌製作人 X 王治平

王治平老師，製作過無數的經典名曲，為台灣樂壇貢獻良多，他創作的音樂作品，除了創作，還擔任了許多音樂人的幕後工作，包括擔任了許多音樂人的幕後工作，包括擔任了許多音樂人的幕後工作。

感性的文字造型師 X 何厚燾

何厚燾老師的文字造型師，他創作的音樂作品，除了創作，還擔任了許多音樂人的幕後工作，包括擔任了許多音樂人的幕後工作，包括擔任了許多音樂人的幕後工作。

黑白琴鍵上的戲曲人 X 侯志堅

侯志堅老師，他創作的音樂作品，除了創作，還擔任了許多音樂人的幕後工作，包括擔任了許多音樂人的幕後工作，包括擔任了許多音樂人的幕後工作。

音樂活字典 X 馬世芳

馬世芳老師，他創作的音樂作品，除了創作，還擔任了許多音樂人的幕後工作，包括擔任了許多音樂人的幕後工作，包括擔任了許多音樂人的幕後工作。

傾聽生命之聲的音樂家 X 馬修聰

馬修聰老師，他創作的音樂作品，除了創作，還擔任了許多音樂人的幕後工作，包括擔任了許多音樂人的幕後工作，包括擔任了許多音樂人的幕後工作。

傾聽充滿生命的藝術家 X 陳玉昌

陳玉昌老師，他創作的音樂作品，除了創作，還擔任了許多音樂人的幕後工作，包括擔任了許多音樂人的幕後工作，包括擔任了許多音樂人的幕後工作。

華語樂壇創作才子 X 陳思聰

陳思聰老師，他創作的音樂作品，除了創作，還擔任了許多音樂人的幕後工作，包括擔任了許多音樂人的幕後工作，包括擔任了許多音樂人的幕後工作。

音樂的編曲大師 X 許惟瑋

許惟瑋老師，他創作的音樂作品，除了創作，還擔任了許多音樂人的幕後工作，包括擔任了許多音樂人的幕後工作，包括擔任了許多音樂人的幕後工作。

榮耀國際國內20項音樂大獎肯定 X 許惟瑋

許惟瑋老師，他創作的音樂作品，除了創作，還擔任了許多音樂人的幕後工作，包括擔任了許多音樂人的幕後工作，包括擔任了許多音樂人的幕後工作。

創造經典的編曲大師 X 趙學源

趙學源老師，他創作的音樂作品，除了創作，還擔任了許多音樂人的幕後工作，包括擔任了許多音樂人的幕後工作，包括擔任了許多音樂人的幕後工作。

MUST社團法人中華音樂製作聯盟 X 蔡淑儀 總經理

蔡淑儀老師，他創作的音樂作品，除了創作，還擔任了許多音樂人的幕後工作，包括擔任了許多音樂人的幕後工作，包括擔任了許多音樂人的幕後工作。

情歌聖手主理製作人 X 薛忠銘

薛忠銘老師，他創作的音樂作品，除了創作，還擔任了許多音樂人的幕後工作，包括擔任了許多音樂人的幕後工作，包括擔任了許多音樂人的幕後工作。



課程資訊

2015
TAOYUAN IRONROSE FESTIVAL



桃園鐵玫瑰 熱音賞

樂團大賽 // 總獎金高達50萬

報名期限：即日起至 8/7(五)

報名表下載網址：<http://ironrose.afmc.gov.tw/2015/>

比賽時間：複賽/高校組8/29(六) / 社會組8/30(日)

決賽/高校組9/19(六) / 社會組9/20(日)

音樂學院 // 大師講堂+創作培訓班

大師講堂

邀請薛忠銘、王治平、侯志堅、許景淳、馬修連恩等樂壇大師，現場有說有唱及音樂表演的輕鬆方式，帶來美好的音樂饗宴！只要喜歡音樂、想了解音樂的你，歡迎免費自由參加！

創作培訓班

邀請薛忠銘、陳玉貞、塗惠源、何厚華、陳忠義等專業音樂人針對詞/曲創作、編曲、專輯企劃等主題授課，共同打造樂壇下一個創作巨星，歡迎對音樂創作有興趣者報名參加！

培訓為期7周，通過甄選錄取後，學費全免！（保證金3000元）

報名期間：6/1-6/20 報名表下載網址：<http://ironrose.afmc.gov.tw/2015/>

蔡琰儀

陳忠義

侯志堅

何厚華



陳玉貞

塗惠源

馬世芳

許恆瑞



丁曉雯



許景淳



馬修連恩



薛忠銘



王治平



指導單位：桃園市政府 桃園市議會

主辦單位：桃園市政府文化局

桃園市政府藝文設施管理中心

承辦單位：映畫製作

映畫製作

活動官網 QR CODE



廣告

檔 號：
保存年限：

桃園市政府藝文設施管理中心 函

地址：33045桃園市桃園區中正路1188號

承辦人：吳宗蓉

電話：03-3170511#8312

傳真：03-3170512

電子信箱：vitawu@afmc.gov.tw

受文者：教育部

發文日期：中華民國104年6月3日

發文字號：桃市藝設推字第1040001923號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：鐵玫瑰熱音賞海報、鐵玫瑰音樂學院折頁（0001923A00_ATTCH1.jpg、0001923A00_ATTCH2.jpg、0001923A00_ATTCH3.jpg，共3個電子檔案）

主旨：本中心辦理「2015桃園鐵玫瑰熱音賞」樂團大賽及音樂學院課程，請惠予協助轉知各高中職及大專院校鼓勵音樂相關科系及社團學生踴躍報名參加，請查照。

說明：

- 一、為推廣臺灣流行音樂發展，培育優秀創作人才，本中心104年舉辦第四屆「桃園鐵玫瑰熱音賞」系列活動，包括樂團大賽及音樂學院，藉由提供新生代音樂創作者舞台及專業培訓課程，期能發掘具潛力之樂團新秀，達到鼓勵臺灣多元創作及提升音樂素質之目的。
- 二、「2015桃園鐵玫瑰熱音賞」樂團大賽報名即日起至8月7日止，分為高中職組及社會組（含大專院校），總獎金計50萬元整，優勝樂團並可獲得於Live House及鐵玫瑰音樂節大舞台演出之機會。
- 三、「鐵玫瑰音樂學院」課程報名即日起至6月20日止，包括大師講堂音樂課程，及為期7周之音樂創作培訓班，均為免費報名參加（培訓班報名後須通過甄選）。
- 四、上述樂團比賽及音樂學院課程均以網路報名，網址為<http://ironrose.afmc.gov.tw/2015/>。為便利各校學生報名參賽，檢附海報及折頁電子檔，惠請轉知各高中職及大專院



校，並協助於相關網站及宣傳管道張貼公告及發放宣傳，
鼓勵學生參加。

正本：教育部

副本：映畫傳播事業股份有限公司

104/06/03

14:09:57

裝



線

7/7