

檔 號：
保存年限：RND 0205
5

國立臺北藝術大學 函

地址：臺北市北投區學園路1號
聯絡人：黃秀梅
電話：02-28961000 分機
3412
傳真：02-28976445
Email：hmhuang@folkarts.tnua.edu.tw

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國104年6月5日

發文字號：北藝大博館字第1041002191號

速別：最速件

密等及解密條件或保密期限：

附件：徵稿公告(含報名表) (1041002191-0-0.pdf, 共1個電子檔案)

主旨：檢送「2015文化資源經典講座暨研究生學術研討會徵稿公告(含報名表)」，歡迎貴單位鼓勵研究生（碩、博士生）報名投稿，請查照。

說明：

- 一、由本校文化資源學院主辦，博物館研究所承辦之「2015文化資源經典講座暨研究生學術研討會」，日期訂於104年12月3日至12月4日(四 五)，會中將邀請知名國內學者專題演講，為師生提供一個文化資源相關領域的學術交流園地。
- 二、本研討會之徵稿訊息詳如附件，敬請貴單位鼓勵研究生（碩、博士生）踴躍投稿，投稿請逕寄
Email：tnuaims10@gmail.com及臺北市北投區學園路1號博物館研究所收。
- 三、本研討會完整資訊與最新消息將於研討會網站發布，敬請參考<https://sites.google.com/site/tnua2015cultureresorces/>之訊息。

正本：公立大專校院、國立政治大學中國文學系、國立政治大學歷史學系、國立政治大學東亞研究所、國立政治大學臺灣史研究所、國立政治大學民族學系、國立政治大學臺灣文學研究所、國立清華大學中國文學系、國立清華大學人文社會學系、國立清華大學歷史研究所、國立清華大學社會學研究所、國立清華大





學臺灣文學研究所、國立清華大學人類學研究所、靜宜大學臺灣文學系、靜宜大學中國文學系、國立空中大學人文學系、元智大學藝術創意與發展學系、元智大學中國語文學系、元智大學藝術管理研究所、逢甲大學建築學系、逢甲大學歷史與文物管理研究所、逢甲大學中國文學系、國立臺灣大學歷史學系、國立臺灣大學中國文學系、國立臺灣大學人類學系、國立臺灣大學戲劇學系、國立臺灣大學藝術史研究所、國立臺灣大學語言學研究所、國立臺灣大學音樂學研究所、國立臺灣大學臺灣文學研究所、國立臺灣師範大學國文學系、國立臺灣師範大學歷史學系、國立臺灣師範大學臺灣史研究所、國立臺灣師範大學臺灣語文學系、國立臺灣師範大學美術學系、國立臺灣師範大學東亞學系、國立臺灣師範大學國際華語與文化學系、國立臺灣師範大學人文社會學科、國立臺灣師範大學音樂學系、國立臺灣師範大學表演藝術研究所、國立臺灣師範大學民族音樂研究所、世新大學中國文學系、佛光大學文化資產與創意學系、佛光大學藝術學研究所、佛光大學人類學系、佛光大學歷史學系、國立成功大學中國文學系、國立成功大學歷史學系、國立成功大學藝術研究所、國立成功大學臺灣文學系、國立成功大學建築學系、國立成功大學都市計劃學系、銘傳大學建築學系研究所、銘傳大學數位媒體設計學系、國立中興大學中國文學系、國立中興大學臺灣文學研究所、國立中興大學歷史學系、國立交通大學社會與文化研究所、國立交通大學音樂研究所、國立交通大學應用藝術研究所、國立交通大學人文社會學系、國立交通大學教育研究所、國立交通大學建築研究所、國立中央大學客家社會文化研究所、國立中央大學中國文學系、國立中央大學客家語文研究所、國立中央大學歷史研究所、國立中央大學藝術學研究所、國立中山大學中國文學系、國立中山大學音樂學系、國立中山大學劇場藝術學系、慈濟大學東方語文學系研究所、慈濟大學宗教與文化研究所、國立中正大學歷史學系、國立中正大學中國文學系、國立中正大學臺灣文學研究所、國立高雄師範大學臺灣歷史文化及語言研究所、國立高雄師範大學客家文化研究所、國立高雄師範大學跨領域藝術研究所、國立高雄師範大學美術系、中華大學景觀建築學系、中華大學建築與都市計劃學系、國立彰化師範大學臺灣文學研究所、國立彰化師範大學歷史學研究所、國立彰化師範大學國文學系、國立彰化師範大學美術學系、國立彰化師範大學環境觀光遊憩所、國立臺北大學中國文學系、國立臺北大學社會學系、國立臺北大學歷史學系、真理大學宗教文化與組織管理學系、真理大學臺灣文學系、中國文化大學史學系、中國文化大學中國文學系、國立嘉義大學中國文學系研究所、國立嘉義大學史地學系研究所、國立高雄大學都市發展與建築研究所、國立東華大學族群關係與文化研究所、國立東華大學民族藝術研究所、國立東華大學民族發展研究所、國立東華大學中國語文學系、國立東華大學華文文學系、國立東華大學臺灣文化學系、國立東華大學歷史學系、國立東華大學民族語言與傳播學系、國立東華大學藝術創意產業系、華梵大學中國文學系、國立暨南國際大學東南亞研究所、國立暨南國際大學人類學研究所、國立暨南國際大學中國語文學系、國立暨南國





際大學歷史學系、國立臺南藝術大學民族音樂學研究所、國立臺南藝術大學建築藝術研究所、國立臺南藝術大學音像紀錄與影像維護研究所、國立臺南藝術大學藝術史學系藝術史與藝術評論碩士班、國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所、國立臺南大學臺灣文化研究所、淡江大學漢語文化暨文獻資源研究所、國立臺中教育大學美術學系、國立臺中教育大學臺灣語文學系、國立新竹教育大學藝術與設計學系、國立新竹教育大學環境與文化資源學系、國立新竹教育大學臺灣語言與語文教育研究所、國立臺北教育大學藝術與造形設計學系、國立臺北教育大學臺灣文化研究所、國立臺北教育大學文化創意產業經營學系、臺北市立教育大學歷史與地理學系、臺北市立教育大學視覺藝術學系、國立屏東教育大學文化創意產業學系、國立臺灣科技大學建築系、國立雲林科技大學漢學資料整理研究所、國立雲林科技大學文化資產維護系、國立屏東科技大學客家文化產業研究所、國立臺北科技大學建築與都市設計研究所、國立虎尾科技大學多媒體設計系、國立臺灣藝術大學美術學系、國立臺灣藝術大學書畫藝術學系、國立臺灣藝術大學古蹟藝術修護學系、國立臺灣藝術大學雕塑學系、國立臺灣藝術大學中國音樂學系、國立臺灣藝術大學音樂學系、國立臺灣藝術大學表演藝術研究所、國立臺灣藝術大學藝術與文化政策管理研究所、國立臺灣藝術大學藝術與人文教學研究所、國立臺灣藝術大學圖文傳播藝術學系、國立臺灣藝術大學戲劇學系、國立臺南大學美術學系、國立臺南大學戲劇創作與應用學系、國立臺東大學南島文化研究所、國立臺東大學音樂學系、國立臺東大學美術產業學系、玄奘大學歷史學系、玄奘大學宗教學系研究所、玄奘大學藝術與創意設計系、國立宜蘭大學建築與永續規劃研究所、國立聯合大學建築學系、國立聯合大學客家語言與傳播研究所、國立聯合大學經濟與社會研究所、國立聯合大學資訊與社會研究所、東海大學歷史學系、東海大學宗教研究所、東海大學美術學系、東海大學建築學系、輔仁大學歷史學系、輔仁大學社會學系、輔仁大學博物館學研究所、淡江大學歷史學系、淡江大學中國文學學系、中原大學建築學系、中原大學宗教研究所、東吳大學歷史系、東吳大學中文系、東吳大學音樂系、東吳大學社會系、國立臺灣工藝研究所、國家二二八紀念館、華梵文物館、國立交通大學藝文中心、臺南市立新營文化中心、高雄市政府文化局岡山文化中心、國立臺灣大學人類學博物館、國立雲林科技大學藝術中心、國立政治大學民族博物館、新莊文化藝術中心、中原大學藝術中心、國立中央大學藝文中心、臺北故事館、中國文化大學華岡博物館、台北國際藝術村、藝術家出版社、緯創人文基金會、覺風佛教藝術文化基金會、臺北市雙清文教基金會、世界宗教博物館、誠品文化藝術基金會、財團法人高雄市張啟華文化藝術基金會、奇美博物館、順益臺灣原住民博物館、財團法人臺北市文化基金會、北投文物館、國家文化藝術基金會、國立教育資料館、中央研究院民族所博物館、中華文化總會、新北市客家文化園區、高雄市勞工博物館、澎湖生活教育館、高雄市天文教育館、中央研究院近代史研究所、臺南市立臺南文化中心、各直轄市及縣市文化局(處)、國史館、國立臺灣博物館、國立





臺南生活美學館、高雄市立歷史博物館、高雄市立美術館、國立傳統藝術中心、國立故宮博物院、衛武營藝術文化中心籌備處、國家人權博物館籌備處、國立臺灣史前文化博物館、國立臺灣科學教育館、國立自然科學博物館、科技部、國立臺灣歷史博物館、國立科學工藝博物館、國立臺灣文學館、國立臺灣藝術教育館

副本：本校文化資源學院、博物館研究所、建築與文化資產研究所、藝術行政與管理研究所、藝術與人文教育研究所、文創產業國際藝術碩士學位學程

104/06/08
08:55:38

裝

第二層決行

擬辦：

- 一、將來文上傳本校公文系統，公告週知。
- 二、文陳閱後存。



104-06-09

訂



104.06.08



106.06.09

線

4/8



2015 文化資源學院經典講座暨研究生學術研討會
邊界與超越：文化闡釋與藝術再生
The Borders & Beyond: Cultural Interpretation & the Revival of Arts

徵稿辦法

一、主辦單位：國立臺北藝術大學文化資源學院

承辦單位：國立臺北藝術大學博物館研究所

二、時間：2015 年 12 月 3、4 日（星期四、五，共兩天）

三、地點：國立臺北藝術大學研究大樓二樓國際會議廳、視訊會議室

四、會議方式：

1. 文化資源經典講座 2. 碩、博士研究生論文依徵稿主題分四組發表與討論

五、會議宗旨與徵稿主題：

本校文化資源學院為鼓勵研究生公開發表研究成果，歷年皆透過舉辦「文化資源經典講座暨研究生學術研討會」來達成學術交流與分享之目的。本年度大會以「**邊界與超越：文化闡釋與藝術再生**」為題，試圖從文化及藝術活動的各面向探討，思考文化闡釋與藝術再生的可能與邊界，相關論述與操作模式的多元樣貌，並透過跨學科與領域的碰撞，為文化資產的傳承與藝術創造，開發新的論述與實踐，並從博物館研究、文化資產、藝術行政、藝術教育等不同學科取徑，對臺灣文化與藝術現象進行多元論述與發聲，也期望透過本會展現各領域的研究成果，歡迎全國各大專院校，一同投入文化資產與藝術創新之議題討論，為臺灣社會注入更多能量。

文化闡釋的多樣性，是過去、現在、未來都必須面對的課題，期許在研討會的交流與討論中，發現因應時代轉變的新思維與實踐；而藝術再生的概念則期許通過跨界合作，討論政策實踐、傳承機制，重新定義並檢視藝術在臺灣社會的位置與意涵。本研討會共分為四個子題，分項論述如下：

1. 博物館詮釋與實踐之邊界

博物館是以人為主體的場域，而博物館文物之所以產生意義，需仰賴策展團隊與觀眾的詮釋，其中詮釋與再現機制，是如何建構形塑的？不同的文化，如何透過展示文物及博物館教育活動進行詮釋與溝通？而觀眾作為意義建構的主體，又是如何詮釋博物館所傳遞的訊息？另外，博物館如何擴展其傳統的敘事與實踐的邊界，探索文化與當代的社會議題，並促進友善平權的社會？本主題將就博物館與社會間的互動關係，及其引發的博物館公共性議題進行探索。

2. 藝術行政與市場的折衝

文化政策的走向對藝文界的發展有相當的影響，而政策審查、制定的過程，公開討論是否足夠，以及採納民間與學界的多元想像與否，將影響政策的執行。政府在面對此議題的討論時，經常不符社會的期待，造成許多衝突與爭議，包括文創產業、藝

企合作、社會企業等議題，在不同的政策主導下，將對參與者與藝術生態產生哪些不可預測的結果呢？而作為藝術管理經營者，又如何能在政策及市場機制下，尋找開創性的實踐與論述？本主題將就藝術行政與當代藝術環境生態下，所展生的各種管理議題、策略與另類實踐，進行批判性反思與論述。

3.藝術教育與文化紮根

在面對多元文化的環境時，如何全面關懷並傳承文化是關懷的重點，而藝術教育工作者於其中扮演不可或缺的角色。文化紮根是近來教育工作者所關懷議題之一，也是形塑未來文化遠景的根源，該如何創造出更完善的教育機制，讓藝術與美感深根於社會各個角落？而在不同場域的藝術教育工作，又有何不同的實踐脈絡與方式？藝術教育如何拓展藝術再生的邊界並影響未來的世代對文化藝術的瞭解與認同，為本主題所要探討的議題。

4.文化資產的護衛與創新

傳統文化與建築資產在面臨現代化進程中，經常面臨如何保存與再生利用的議題，而面對國家政策與社會期待，傳統文化該如何傳承與創新？建築資產又如何能在跨界的視野與實踐中，獲得新的生命與詮釋？本主題希望透過人文、科技、環境、社會等面向的思考，在文化資產與傳統藝術的保存與創新議題上，探索各種挑戰並思考實踐的多元可能性，找到有形與無形文化資產保存與社會發展之間的平衡點，讓信仰得以傳承、詩歌得以傳頌、文化資產的記憶與技藝得以傳遞。

六、徵稿對象：

全國大專院校文化資源相關領域之碩、博士研究生，包括但不限於建築與文化資產、藝術與人文教育、博物館學、藝術行政與管理，以及其他文化、藝術、文學等領域。

七、收件辦法：

2015/07/31(五)	第一階段繳交截止	郵寄電子檔報名表及 500 字內摘要
2015/08/17(一)	第一階段錄取公布	公布於大會網站並以郵件個別通知
2015/09/25(五)	第二階段繳交截止	寄交論文全文電子檔並寄交紙本全文 3 份 (連同摘要及作者基本資料)
2015/10/19(一)	錄取論文名單公布	公告通知後，請於 3 天內回覆是否參加發表
2015/11/30(五)	最後資料繳交	1.寄交論文授權同意書至北藝大 2.繳交完整版研討會簡報檔至大會電子信箱

(一)本會徵稿形式為兩階段收件及審件，第一階段為**論文摘要**審稿，第一階段通過者還需進行第二階段的**論文全文**審查，若摘要通過但未繳交全文者即取消發表資格。在論文發表名單尚未確認前，主辦單位將保留同意論文發表與否的權利。



(二) 論文摘要截止日：即日起至 2015 年 7 月 31 日。建議論文摘要包括：問題意識或重要性、研究方法或設計、研究發現、預期結論或建議之說明、關鍵詞(五個以內)。

(三) 論文全文截止日：即日起至 2015 年 9 月 25 日。請將摘要、作者基本資料表和完整論文(15000 字以內) 一併提交(電子檔與紙本三份)。

(四) 注意事項

電子寄件時，主旨和檔名請參照大會格式，檔案請同時寄 WORD 及 PDF 檔，以利收件及審稿作業。來信時，主旨請標註「2015 文資研討會摘要／論文全文」；檔名請標註「2015 文資研討會(子題)作者」。投稿後，大會將於一周內回覆收到稿件，若沒有收到回函者，請來信或來電詢問。

(五) 投稿及聯繫方式

1. 地址：11201 臺北市北投區學園路一號

國立臺北藝術大學博物館研究所 2015 文資研討會籌備處收

2. 大會電子信箱：tnuaims10@gmail.com

3. 聯絡人：博物館研究所辦公室 黃秀梅助教

博物館研究所第十屆所學會會長/研討會總召 張柏宥

(02) 2896-1000 #3412，傳真：(02) 2897-6445。

4. 研討會網站：<https://sites.google.com/site/tnua2015cultureresources/>

八、其他注意事項與論文格式

請參考研討會網站之公告事項

<https://sites.google.com/site/tnua2015cultureresources/>

