

裝

檔 號：R170206
保存年限：5

電子公文

國立屏東大學 函

地址：屏東市民生路4-18號

傳 真：(08)7229906

聯絡人：黃筱媛 (08)7663800 #35603

電子郵件：huanghy@mail.nptu.edu.tw

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國104年4月17日

發文字號：屏大人文字第1043200134號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：2015音樂藝術與教學學術研討會ok.jpg (2015音樂藝術與教學學術研討會OK.JPG，共1個電子檔案)

主旨：檢送本校音樂學系謹訂於104年4月27日辦理「2015音樂藝術與教學學術研討會」文宣資料，敬請鼓勵所屬踴躍參加。

說明：

- 一、研討會時間：104年4月27日(星期一)。8:30--17:30。
- 二、研討會地點：屏東大學林森校區圓廳。
- 三、檢附研討會海報文宣資料一份。

正本：公立大專校院、全國高級中等學校、屏東縣各國民小學、屏東縣各國中及高中職

副本：

104/04/31
15:10:34

依分層負責規定授權單位主管決行

擬辦：

- 一、將來文上傳本校公文系統，公告週知。
- 二、文陳閱後存。

代為
決行

專員王淑娟

教授兼音樂學系
及推廣服務組組長施君興

第二層決行

104年4月17日暨收文總字第1040004712號



3866-5460

研究發展處



音樂藝術與教學

學 | 術 | 研 | 討 | 會

2015 / 4 / 27

Conference on Musical Art and Music Education

◆地點 | 國立屏東大學 林森校區 / 音樂館圓廳

研討會日程表 Time Schedule

日 期	時 間	講 題	主 講 人 / 發 表 人	主 持 人
4 / 27 (一)	8：30-8：45	報 到		
	8：45-9：00	開 幕 典 禮	伍鴻沂院長	伍鴻沂院長
	9：00-10：20	專題演講（一） To dance or not to dance the French Baroque Suite	Michael Malkiewicz	伍鴻沂院長 翻譯 胡聖玲教授
	10：20-10：40	茶 敘		
	10：40-12：00	專題演講（二） 十八世紀歌劇的多元發展	羅基敏教授	陳藝苑主任
	12：00-13：00	午 餐		
	13：00-14：00 論文發表 （第一場）	論文發表（一） 董尼采第歌劇《愛情靈藥》的理論與 實踐	吳明杰教授	黃勤恩教授
		論文發表（二） E.T.A. 霍夫曼的「音樂戲劇」 （musikalisches Drama），其理念、 作品與效果	沈雕龍教授	林君瑤教授
	14：00-14：10	休 息		
	14:10-15:40 論文發表 （第二場）	論文發表（三） 調性特質與色彩之關係研究—以莫札 特鋼琴奏鳴曲和變奏曲為例	陳藝苑教授	胡聖玲教授
		論文發表（四） 鋼琴聯彈樂曲學習與人際互動之探究	葉乃菁教授	李震恬教授
		論文發表（五） 音樂治療對幼兒社交互動與情緒發展 之影響	鄭愷雯教授	曾善美教授
	15：40-16：00	茶 敘		
	16:00-17:00	論文發表（六） 寫意和聲與吟唱風格的器樂寫作—由 作品《蝶影》、《春宴》和《雲河》談 我的音樂創作	周久渝教授	李思嫻教授
		論文發表（七） 音樂創作的記憶與遺忘—以陳其鋼作 品《源》的音樂手稿為例	連憲升教授	
	17:00-17:15	綜合討論（開幕式）		陳藝苑主任

主 辦 單 位 國立屏東大學 承 辦 單 位 國立屏東大學音樂學系 協 辦 單 位 科技部人文社會科學研究中心

電話 | (08)7211745 地址 | 屏東市林森路一號

報名網址 | <http://webap.nptu.edu.tw/aes/> (本校線上報名系統)

