課

檔　　號：STA0502
保存年限：5

電子公文

臺北市立大學　函

地址：10048臺北市愛國西路1號
承辦人：江寶貴
電話：02-23113040#1222
傳真：(02)23719959
電子信箱：jiang@utaipei.edu.tw

受文者：國立暨南國際大學

擬:陳閱後公告周知，文存。

學務處課外活動組約用助理員 楊琇婷 104.3.24
學務處秘書 侯東成
教授兼學務處課外活動組組長 蕭婉鎔 104.3.24
教授兼學生事務長 吳明烈 代爲決行

發文日期：中華民國104年3月23日
發文字號：北市大學一字第10430547000號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：活動企劃書（30547000A00_ATTCH1.doc，共1個電子檔案）

主旨：本校學生社團吉他社舉辦「第12屆師弦獎創作暨歌唱大賽」，敬邀　貴校相關社團報名參賽，請　查照。

說明：

一、旨揭賽程

(一)初賽：104年4月11日（星期六)於博愛校區公誠樓2F第一會議室。

(二)決賽：年104年4月25日（星期六）於博愛校區中正堂。

二、報名日期：104年3月2日(一)起至104年4月5日(日)18:00截止。

三、競賽組別:獨唱組、重對唱組、創作組。

四、報名方式

(一)現場報名:洽北市大SPACE吉他社社辦索取師弦獎報名表(博愛校區勤樸樓B1)表。

(二)網路報名:至師弦獎官方網站http://www.facebook.com/tmuesgcfb下載報名表，填妥後附檔寄回spaguitar@gmail.com主旨處請註明「第十二屆師弦參賽報名」。

五、活動聯絡人：總召詹李懷恩0917219720、許亦勛0975806791。

學生事務處

104 年 3 月 23 日暨收文總字第 (04000340)3 號

4350-6956

六、相關活動資訊請參閱附件或至師弦獎官方網站查詢。

正本：公私立大專院校

副本：

104/03/23
11:36:16

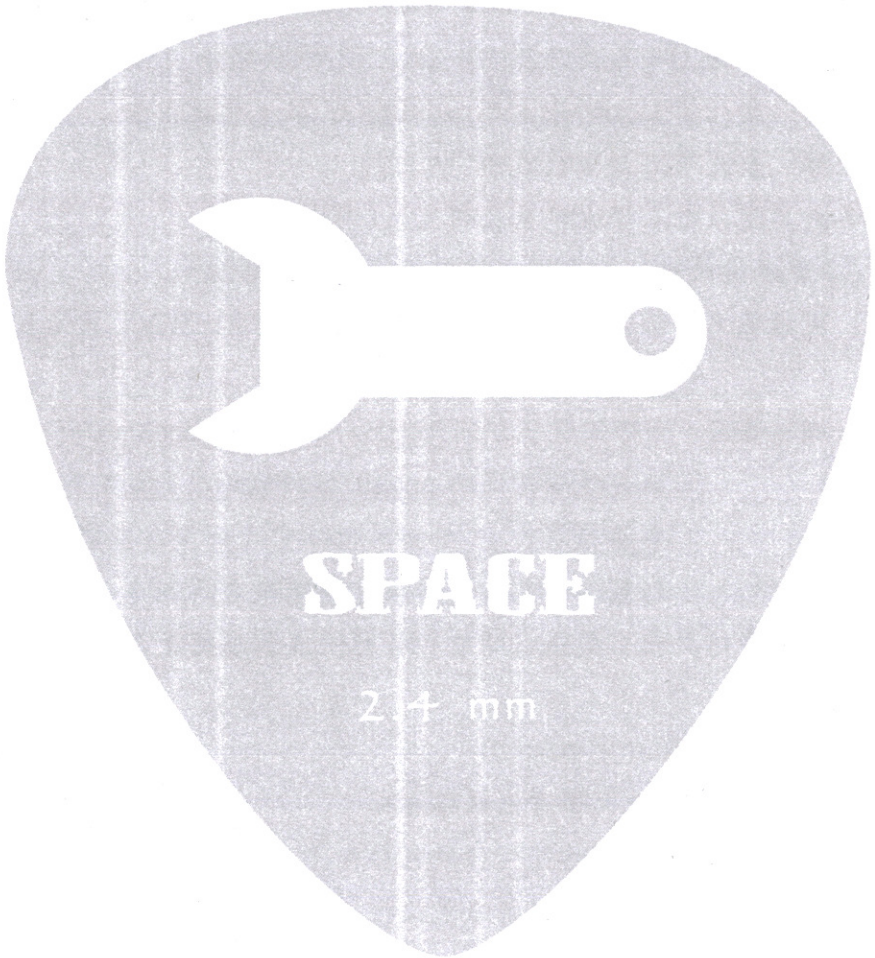
裝

訂

線

2/11

第十二屆
師弦獎民歌比賽
活動企劃書



臺北市立大學
SPACE 吉他社

【 活 動 企 劃 】

【活動名稱】 第十二屆 臺北市立大學師弦獎民歌比賽

【活動宗旨】 本活動乃希望透過比賽的形式，讓所有音樂的愛好者一展長才，擁有一個表現自己的舞台，並互相切磋音樂的技藝，互相交流。

【主辦單位】 臺北市立大學 SPACE 吉他社

【指導單位】 臺北市立大學校本部課外活動組

臺北市立大學天母校區學生會

【報名時間】 民國 104 年 3 月 2 日(一)起至民國 103 年 4 月 5 日(日) 18:00 截止

（現場與網路報名）

【比賽時間】 初賽 民國 104 年 4 月 11 日（六） 12:30 開始

決賽 民國 104 年 4 月 25 日（六） 14:00 開始

【活動地點】 初賽 臺北市立大學校本部 公誠樓 2F 第一會議室

決賽 臺北市立大學校本部 中正堂

【報名資格】 各大專院校之在學大學生及研究生(憑學生證)

(參賽者當天務必攜帶學生證以做身分確認檢錄)

【報名方式】 1. **現場報名**：洽臺北市立大學校本部勤樸樓 B1-SPACE 吉他社社辦，索取師弦獎報名表後填畢繳回。

2. **網路報名**：至師弦獎官方網 http://www.facebook.com/tmuesgcfb 下載報名表，填妥後附檔寄回 spaguitar@gmail.com 主旨處請註明「第十二屆師弦參賽報名表」。主辦單位確實收到後將直接以信箱回覆，三天後無收到電子郵件回覆請來電詢問報名狀況。

3. 報名費請於報名截止時間前 ATM 轉帳或郵局匯款至以下郵局帳戶：

銀行代碼：700(中華郵政)

戶名: 臺北市立大學吉他社楊雅婷

帳戶: 00010054 0960112

◎郵局匯款繳費者請保留繳費收據，以便日後查證。

【報名費用】 獨唱組：一組 250 元

重唱組：一組 350 元

創作組：一組 300 元

【活動連絡人】 ＳＰＡＣＥ吉他社 許亦勛 0975806791

詹李懷恩 0917219270

【比賽相關規定】

一、參賽組別：

1. 參賽者可同時報名不同組別，但不得重複參加同一組比賽(伴奏除外)。

2. 創作組之創作者不得報名兩首以上創作(含兩首)。

3. 各組成員於初、複賽必須一致，不可有所變動。如有人員不一致情形，取消其參賽資格。

4. 比賽組別分為：

獨唱組	重對唱組	創作組
開口唱歌者僅一人，伴奏不開口唱歌，賽中伴奏開口將不予計分。分為： A. 獨唱個人組-自彈自唱 B. 獨唱團體組-有他人伴奏	開口唱歌者為兩人以上(包含兩人)。	開口唱歌者一人以上(包含一人)，伴奏人數不限(可自彈自唱)。創作組比賽歌曲須為參賽者自行創作之內容，作品不得有經紀約。

二、樂器設備：

1. 初賽禁止使用電子弦樂器、電子節奏樂器（電 bass 除外）。

2. 伴奏樂器以木吉他、鋼琴為主，現場僅提供電鋼琴，除第一項規定禁止使用的樂器外，可添加其他樂器增加樂曲層次與豐富度。

三、比賽限制：

(一)初賽	
1.	初賽的出場順序由主辦單位於 4/5(日)晚上 22:00 抽籤決定後於網站公告之。
2.	師弦獎初賽採不插電形式比賽(電鋼琴、電 bass 除外)，使用電 bass、鋼琴的組別現場提供音箱設備，其餘樂器、主唱皆不提供任何電子擴音設備。為求比賽公平，初賽時 bass 音箱不可自備，且參數不可更動，並不可外接及使用效果器。
3.	初賽每組上台就定，從一發出聲音算起有 15 秒的試音時間，確認樂器有聲音後即開始演奏，如超過 15 秒未開始演奏即採比例方式扣分(扣分請參照第四點評分標準之扣分範例)。
4.	初賽上台演唱時間每組以 1 分半為限，到 1 分鐘時先舉牌提醒，1 分半時響鈴，1 分 40 秒響第二次長鈴，響起時台上參賽者應停止演奏，如未停止者採比例方式扣分，而創作組則不在此限。(扣分請參照第四點評分標準之扣分範例)。
(二)決賽	
1.	於初賽當天賽程結束公布名次後抽籤決定決賽出場順序。
2.	決賽試音採先完成檢錄先試音，試音時間為 11:30-13:30，最後試音登記時間為 13:10，逾時則視同放棄試音權利。
3.	決賽以唱完全曲為準，晉級決賽之隊伍其團員須與初賽一致，不得更改，否則取消參賽資格。

四、評分方式、扣分標準：

獨唱組	重對唱組	創作組
音色 30%	音色 20%	作詞 20%
演唱技巧 30%	演唱技巧 20%	作曲 20%
伴奏 25%	伴奏 25%	詮釋 30%
台風 10%	整體感 30%	編曲 25%

評審額外加分 5%	評審額外加分 5%	評審額外加分 5%

- 抽完初賽比賽順序籤後又更換曲目、參賽者(含伴奏)看譜或是違反試音規範等予以個人成績採比例方式扣分(扣分方式如備註)。
- 晉級決賽團員需與初賽一致，否則一律不予計分。
- 決賽各組前三名總分須到達 70 分以上(包含 70)，未達水準則名次從缺；若得分相同者，由評審開會決定名次。
- 備註：扣分方式—如例題

  六位參賽者分數分別為 A=25(第六名)、B=35(第五名)、C=40(第四名)、D=44(第三名)、E=46(第二名)、F=50(第一名)

  若 F 臨時換曲目：

  (A+B+C+D+E+F)/6=40(六名參賽者的平均分數)

  分別再由 A~F 六名參賽者的個別分數與六名參賽者的平均分數相減

  A=40-25=15 B=40-35=5 C=40-40=0 D=44-40=4 E=46-40=6 F=50-40=10

  接著再由 6 名參賽者的個別分數與平均分數相減後的相差分數來平均

  (15+5+0+4+6+10)/6=7←這就是最後要扣的分數

  所以 F 由原先的 50 分扣掉 7 分後，就變成 43 分，就會由第一名變成第三名。

  採用此方式的原因是，實力不錯的參賽者不會因為扣個五分或十分而失去獲得名次的機會，但為求公平性，必須扣分。

五、晉級方式：

初賽當日將評選出得以晉級決賽之隊伍，獨唱組晉級決賽取 10 組、重唱組晉級決賽取 5 組、創作組晉級決賽取 10 組。如遇名次重複或缺額，主辦單位保有最終決定遞補或增額錄取決賽之權利。

六、獎勵辦法：

		獨唱組	重唱組	創作組
◎各組取前三名	第一名	3000 元獎金 烏克莉莉獎盃一只 吉他一把	3000 元獎金 烏克莉莉獎盃一只 吉他一把	3000 元獎金 烏克莉莉獎盃一只 吉他一把
	第二名	1500 元獎金 烏克莉莉獎盃一只	1500 元獎金 烏克莉莉獎盃一只	1500 元獎金 烏克莉莉獎盃一只
	第三名	1000 元獎金 烏克莉莉獎盃一只	1000 元獎金 烏克莉莉獎盃一只	1000 元獎金 烏克莉莉獎盃一只
◎最佳人氣獎：當天由現場觀眾票選，得勝者贈送烏克莉莉獎盃一只				
◎最佳吉他手獎：決賽當天由評審討論決定，以當天表現最優異之吉他手獲得此獎項，贈送吉他一把				

●備註：以上獎金皆包含 500 元禮券

七、參賽須知：

1. 參賽者須為全台之大專院校(含研究所)之在學生，比賽**報到時需檢錄參賽者學生證**才算完成報到手續。
2. 如報名後因故無法參賽，請於 4/11 中午 12:00 前告知主辦單位，即可辦理退費(主辦單位將

酌收 50 元手續費），逾時不可退費，以棄權論。退費統一於 5/8 轉帳至參賽者指定帳戶。

3. 比賽時，參賽者唱名三次未到者，視同棄權即取消參賽資格，主辦單位亦不予退費。
4. 若發現參賽者有不符本簡章之規定，主辦單位得以取消其參賽資格。
5. 如進入決賽之隊伍有臨時換歌之需求，請在初賽結束三日內寄信至主辦單位信箱 spaguitar@gmail.com。
6. 創作組進入決賽時，曲目仍以初賽曲目為主，如需更動請見第 7 點。
7. 本規章如有未盡事宜，得經主辦單位議決修改後於網站上公告。
8. 如遇不可抗拒之因素，主辦單位保有更改活動內容之權力。

台北市立大學 第十二屆師弦獎 獨唱組報名表

請勾選： A. □自彈自唱/B. □其他伴奏(包含主唱共__人)

歌曲名稱 原唱人	
＊姓名 學校系級 E-mail	手機 使用器材
姓名 學校系級 E-mail	手機 使用器材
姓名 學校系級 E-mail	手機 使用器材
姓名 學校系級 E-mail	手機 使用器材
姓名 學校系級 E-mail	手機 使用器材
共需器材	□椅子___張 □吉他___把 □麥克風___支 □麥克風架___支 □電鋼琴 □電 BASS
備註欄	

◎ 請填寫 ATM 轉帳末四碼_____，完成轉帳手續後再寄報名表至 spaguitar@gmail.com。

◎ E-mail 標題為「第十二屆師弦獎報名表」，內文請附上**報名表電子檔**，並寫上轉帳人姓名、金額、轉帳時間。

1. 填寫本報名表代表已確認閱讀報名簡章，並願意遵守主辦單位之比賽相關規定。
2. 初賽**獨唱組**時間限時 1 分 30 秒，超過時間之扣分相關規定請詳閱簡章。
3. 主辦單位將於報名表寄出後以 E-mail 回覆通知，如 3 天後無收到報名表回覆請來電確認報名表收件狀況。
4. 晉級決賽之隊伍其團員須與初賽一致，一律不得更改，否則取消參賽資格。
5. 初賽採不插電進行，包含人聲(電 BASS、電鋼琴除外)。
6. 主要聯絡人為第一順位之報名者，請參賽者確實填寫資料。

師弦獎總召：詹李懷恩 0917219270

許亦勛 0975806791

師弦獎官方網站：http://www.facebook.com/tmuesgcfb

台北市立大學 第十二屆師弦獎 重唱組報名表

歌曲名稱 原唱人	
*姓名 學校系級 E-mail	手機 使用器材
姓名 學校系級 E-mail	手機 使用器材
姓名 學校系級 E-mail	手機 使用器材
姓名 學校系級 E-mail	手機 使用器材
姓名 學校系級 E-mail	手機 使用器材
共需器材	□椅子___張 □吉他___把 □麥克風___支 □麥克風架___支 □電鋼琴 □電 BASS
備註欄	

◎ 請填寫 ATM 轉帳末四碼_____，完成轉帳手續後再寄報名表至 spaguitar@gmail.com。

◎ E-mail 標題為「第十二屆師弦獎報名表」，內文請附上**報名表電子檔**，並寫上轉帳人姓名、金額、轉帳時間。

1. 填寫本報名表代表已確認閱讀報名簡章，並願意遵守主辦單位之比賽相關規定。
2. 初賽**重唱組**時間限時 1 分 30 秒，超過時間之扣分相關規定請詳閱簡章。
3. 主辦單位將於報名表寄出後以 E-mail 回覆通知，如 3 天後無收到報名表回覆請來電確認報名表收件狀況。
4. 晉級決賽之隊伍其團員須與初賽一致，一律不得更改，否則取消參賽資格。
5. 初賽採不插電進行，包含人聲(電 BASS、電鋼琴除外)。
6. 主要聯絡人為第一順位之報名者，請參賽者確實填寫資料。

師弦獎總召：許亦勛 0975806791

詹李懷恩 0917219270

師弦獎官方網站：http://www.facebook.com/tmuesgcfb

台北市立大學 第十二屆師弦獎 創作組報名表

歌曲名稱 作詞人 作曲人	
*姓名 學校系級 E-mail	手機 使用器材
姓名 學校系級 E-mail	手機 使用器材
姓名 學校系級 E-mail	手機 使用器材
姓名 學校系級 E-mail	手機 使用器材
姓名 學校系級 E-mail	手機 使用器材
共需器材	□椅子___張 □吉他___把 □麥克風___支 □麥克風架___支 □電鋼琴 □電 BASS
備註欄	

◎ 請填寫 ATM 轉帳末四碼_____，完成轉帳手續後再寄報名表至 spaguitar@gmail.com。

◎ E-mail 標題為「第十二屆師弦獎報名表」，內文請附上**報名表電子檔**，並寫上轉帳人姓名、金額、轉帳時間。

◎ 創作組報名表須另外**附上歌詞**(見附件歌詞表格)，作品不得有**經紀約**。

1. 填寫本報名表代表已確認閱讀報名簡章，並願意遵守主辦單位之比賽相關規定。
2. 初賽**創作組**時間不限制，以唱完整首歌為主。
3. 主辦單位將於報名表寄出後以 E-mail 回覆通知，如 3 天後無收到報名表回覆請來電確認報名表收件狀況。
4. 晉級決賽之隊伍其團員須與初賽一致，一律不得更改，否則取消參賽資格。
5. 初賽採不插電進行，包含人聲(電 BASS、電鋼琴除外)。
6. 主要聯絡人為第一順位之報名者，請參賽者確實填寫資料。

師弦獎總召：許亦勛 0975806791

詹李懷恩 0917219270

師弦獎官方網站：http://www.facebook.com/tmuesgcfb

附件　創作組報名表歌詞

歌詞內容

*創作曲歌詞將做為評審評分及決賽節目單印製用