

檔號：R100206
保存年限：5

國立東華大學 函

地址：97401花蓮縣壽豐鄉大學路二段一號
聯絡人：藍筱筑小姐
電話：03-863-5153
傳真：03-863-5150
電子郵件：cathylan@mail.ndhu.edu.tw

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國104年3月16日
發文字號：東音樂字第1040003957號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：研討會徵稿海報 (1040003957-0-0.pdf, 共1個電子檔案)

主旨：檢送本校音樂系謹訂於104年4月29日辦理「音樂教學、演奏之理論與實務研討會」報名文宣資料，敬請鼓勵所屬踴躍報名參加。

說明：

一、詳細報名資訊請參閱本系網頁

:<http://www.music.ndhu.edu.tw>

二、研討會海報如附件。

正本：私立大學校院、公立大學校院

副本：

104/03/16
15:14:13

校長 吳茂昆

擬辦：

一、將來文上傳本校公文系統，

公告週知。

二、文陳閱後存。

決代
行爲

專員 王淑娟

104-3-17

副教授兼研管處
學術及推廣組組長 施君興

104-3-19

教授兼研發
組長 楊德芳

104-03-20

教授兼研發
組長 楊德芳



2015國立東華大學

「音樂教學、演奏之理論與實務」

—學術研討會徵稿啟事

一、研討會主題：「音樂教學、演奏之理論與實務」

二、論文議題：

- (一) 全球化「音樂教學與演奏」概況與實務經驗
- (二) 國內外「音樂教學與演奏」相關政策與議題
- (三) 社會變遷下的「音樂教學與演奏」與音樂課程革新之議題
- (四) 「音樂教學與演奏」與音樂教材研發相關之議題
- (五) 「音樂教學與演奏」與音樂創作相關之議題
- (六) 「音樂教學與演奏」與其他相關議題

三、研討會日期：民國104年04月29日(星期三)

四、研討會地點：

國立東華大學音樂學系(學生活動中心一樓演講廳)

五、徵稿方式：

- (一) 意者請於民國104年03月13日之前，以郵寄(以郵戳為憑)或電子郵件方式投稿。
- (二) 論文撰寫格式、投稿者基本資料表等資料，請至本校音樂學系網站下載。
- (三) 稿件交寄方式：

1. 郵寄：請將下列資料，郵寄至
97401 花蓮縣壽豐鄉志學村大學路二段一號
國立東華大學音樂學系

並請在信封上註明「投稿學術研討會」字樣

- (1) 稿件一式二份(須以A4紙張單面列印)，內文含圖片以30頁為限。
- (2) 原稿之WORD for WINDOWS光碟片。
- (3) 投稿者基本資料表

2. 電子郵件：請將下列資料E-mail至

cathylan@mail.ndhu.edu.tw

- (1) 稿件電子檔案(WORD for WINDOWS)
- (2) 投稿者基本資料表

【主旨請載明：「投稿學術研討會」--論文名稱/作者姓名】

六、審稿及發表方式：

依照稿件性質，每篇聘請校內外相關學門之學者專家兩名擔任匿名審查人，負責稿件之審核。於民國104年04月08日通知審查結果。論文獲接受者於會議中發表論文，並出版具ISBN之論文集。

七、聯絡人：

國立東華大學音樂學系行政助理/藍小姐 電話：03-8635153

E-mail：cathylan@mail.ndhu.edu.tw



承辦單位：國立東華大學音樂學系
協辦單位：國立東華大學藝術學院
查詢網站：<http://www.music.ndhu.edu.tw>

