

檔號：STA0502
保存年限：5

教育部 函

地址：臺北市中山南路5號
聯絡人：許碩芳
電話：(02)77365653
Email：fang6686@mail.moe.gov.tw

第一層決行

受文者：國立暨南國際大學 擬：陳閱後公告周知，文存。

發文日期：中華民國104年2月16日

發文字號：臺教師(一)字第1040021619號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：活動辦法(高中職組)、活動辦法(大專生組) (1040021619_Attach1.docx、1040021619_Attach2.docx，共2個電子檔案)

主旨：檢送台灣青年夢想聯盟協會舉辦「全國校際原創音樂大賽」活動，請協助宣傳並鼓勵學生踴躍參與，請查照。

說明：

- 一、依台灣青年夢想聯盟協會104年2月10日第104021001號函辦理。
- 二、為有效鼓勵青年學子參與正當音樂活動，進而達成積極培育國家未來音樂人才之目標，台灣青年夢想聯盟協會訂於本(104)年3月至5月舉辦「H.O.T全國校際原創音樂大賽」活動，賽事報名時間即日起至3月8日止，有關詳細甄選活動辦法及報名方式請參照簡章(如附件)。
- 三、如有任何問題請逕洽台灣青年夢想聯盟協會謝小涵小姐，連絡電話：(02)2508-8342。

正本：各公私立大專校院(含大學系統)、各公私立高級職業學校、各公私立高級中學
副本：台灣青年夢想聯盟協會、本部師資培育及藝術教育司

104/02/16
15:31:56

104年2月17日暨收文總字第1040001913號



送閱

裝

訂

線

課

1950年

1950年

1950年

1950年

第三屆 H.O.T.全國校際原創音樂大賽活動辦法

《高中職組》

一、活動說明

台灣青年夢想聯盟協會自 2013 年起舉辦「H.O.T.全國校際原創音樂大賽」至今，以 Hybrid 為概念，結合官方單位，透過賽事串聯產業，促進原創校園音樂，讓有創作實力的學子在初賽、複賽、決賽的過程中不斷對外展現自己。除了持續透過比賽提供擁有音樂創作力的高中職及大專生一個追求夢想的舞台，呼應官方單位將此比賽定為造星計畫重點活動，同時也讓這些音樂創作者得到來自音樂業界的真實聲音與建議，以期縮小音樂人才的斷層。本屆凡晉級決賽的參賽者，皆有機會與杰威爾音樂簽約。高中職組晉級的參賽者，亦有機會優先錄取臺北城市科技大學演藝事業學士學位學程。

你可以用一樣的和絃，去創作不一樣的旋律

最重要的就是，不要怕別人講什麼，勇敢的秀自己

自己覺得屌的東西，就是屌

我是周杰倫，唱出你的不一樣，讓我聽見你的聲音

指導單位：文化部影視及流行音樂產業局、立法院洪秀柱副院長辦公室

特別感謝：教育部、敦煌樂器

主辦單位：台灣青年夢想聯盟協會

合辦單位：台灣音樂文化國際交流協會、臺北市政府文化局、松山文創園區

承辦單位：台灣電通

協辦單位：杰威爾音樂

媒體協辦：Hit FM 聯播網、StreetVoice 街聲、吹音樂、PPAPER

贊助單位：玉山銀行、玉山文教基金會

二、報名時間：2015/1/30 00:00-3/8 23:59

三、報名資格

- 凡具備高中職學生身份者，均可報名，不限國籍。
- 報名可以「個人」或「團體（不限人數）」方式報名，團體報名中所有團員皆須符合報名條件。單一團體中若同時有高中職生與大專生團員，則需列入大專生組。



- 個人或團體中，若有職業歌者或有經紀合約者，則不得參賽。

四、活動方式與獎勵

本活動以徵選校園原創歌曲為主，參與比賽之創作歌曲須符合「熱情」與「夢想」之正向主題，且不妨害善良風俗，內容分為網路徵選與實體比賽兩個部份以及初賽、複賽與決賽三個階段，初賽後將有敗部復活的機會。

➤ 初賽

- 方式：網路徵選，由參賽者將自創曲錄製成一首完整的影音檔報名參賽
- 名額：30 名+敗部復活 2 名
- 除正式晉級的 30 名外，另外公布 5 名進入敗部復活，由主辦單位將 5 名參賽者影音檔上傳至 H.O.T.官方 YouTube 頻道，各參賽者各自拉票，拉票期間截止前按讚數最多的 2 名同樣晉級複賽

➤ 複賽

- 方式：現場表演，曲目需與報名參賽時所提供的影音檔曲目相同
- 名額：10 名

➤ 決賽

- 方式：現場表演，曲目與複賽的自創曲不限同一創作曲
- 名額：4 名
 - ◆ 冠軍：一名，獎金五萬元，獎盃乙座
 - ◆ 亞軍：一名，獎金三萬元，獎盃乙座
 - ◆ 季軍：一名，獎金二萬元，獎盃乙座
 - ◆ 優勝：兩名，獎品一份

五、企業獎項

- 決賽時除冠、亞、季軍與優勝外，玉山銀行將提供各組一名「最佳創意獎」，得獎者將由玉山銀行致贈精美禮品一份。

六、報名方式

Step 1：前往 StreetVoice 上傳作品。



- 請先註冊加入 **StreetVoice** 會員，並依系統指示完成會員帳號啟用（已是會員者可直接進入下一步驟）。
- 登入後於網頁右上角點選「新增影片」→ 上傳欲參賽之影片（支援影片格式包括：AVI、DV、MOV/QT、MPEG、MP4、VOB、ASF/WMV、FLV、RealVideo，檔案最大不得超過 1G），狀態請設定為「公開」→ 點選右下角「儲存」。
- 詳讀比賽辦法後請勾選「我同意以下活動辦法及相關規定」後，點選「參加徵選」，於彈出視窗中選擇您欲參加徵件之影片，點選「加入」後按下「確認」，於右欄看見音檔後即完成於 **StreetVoice** 之報名流程。
- 更詳細 **StreetVoice** 操作請參考 <http://tw.streetvoice.com/service/center/faq/13/>。
- 報名成功的作品會出現在右方的徵選作品列表中，左方也會列出您已參加此徵選的作品。

Step 2: 提供報名資料(含參賽者同意書)、學生證影本(檔名請直接標示「學生證影本_樂團名稱」、自創歌曲完整歌詞與參賽隊伍之基本介紹及自我推薦(自由提供，影片格式 AVI，長度不超過 20 秒，此影片將放置 YouTube 官網供大眾點閱參考)，上述相關資料皆可至 H.O.T. 官網之檔案下載 (<http://www.hot-music.com.tw/d4.html>) 下載制式表格，並請透過以下方式回傳。

- E-mail：twhotmusic@gmail.com
- 傳真：02-25172238

Step 3: 完成上述三個步驟後會於兩日內收到本會電子郵件回覆報名確認函，若未收到報名確認信函，可利用 E-mail 或電話與本會聯繫（聯絡方式請見活動辦法最下方）。

七、活動時間與地點

- 初賽
 - 時間：即日起至 3/8，3/13（五）中午 12:00 公布晉級複賽名單與敗部復活名單
 - 頻道：StreetVoice H.O.T. 徵選平台
- 敗部復活
 - 時間：3/13-19，3/20（五）中午 12:00 公布最終晉級複賽名單
 - 頻道：YouTube H.O.T. 官方頻道
- 複賽
 - 南部賽區：2015/4/11（六）14:00-18:00，高雄漢神巨蛋廣場
 - 北部賽區：2015/4/18（六），14:00-18:00，台北松山文創園區



- 決賽：2015/5/3（日）14:00-18:00，台北信義區香堤大道廣場

八、評審辦法：由主辦單位聘請知名音樂人士擔任評審，作為全程賽事之評審團。活動分為初賽、複賽與決賽三階段評審，評分項目與比例分別是詞曲創意 40%、音準節拍 20%、音質音色 20%、台風儀容 20%

九、參賽須知：

- 複賽演唱順序將以比賽日報到後抽籤決定。
- 職業歌手或持有經紀合約者不得參賽，參賽選手亦不得冒名頂替或重複報名，如經查證違規屬實，則立即取消參賽資格。
- 杰威爾音樂自複賽開始至 2015/9/1 前，保有選手歌曲版權及經紀之優先簽約權。
- 參賽者作品將有機會公布在活動官網提供民眾欣賞，若作品中違反風俗或涉及法律等相關問題，主辦單位有權刪除該作品資料及取消該參賽者資格。若有涉及抄襲偽造音樂著作權等問題，皆由參賽者自行負責。
- 比賽會場現場演出需自行伴奏或由參賽團員伴奏，現場不提供歌詞螢幕機，樂器部份僅提供爵士鼓組與樂器之基本收音。
- 複賽唱名三次未到者得以於賽事結束前，依報到時間之順位進行補唱，並扣總分 10 分，不得異議。決賽唱名三次未到者視同棄權。
- 參加比賽之選手，對於賽事如有任何問題需於賽事前三日先行以書面提出，經入圍及得獎名單公佈後，應服從評審團之裁決，不得再有異議。
- 參賽選手有違上述規定或經檢舉查證屬實者，取消比賽資格追回獎勵。
- 本人同意為參賽而提出的所有作品以及於比賽期間之所有表演，主辦單位均可進行錄影、錄音及攝影，並享有公開傳輸、公開播送、重製、改作及散布前述相關影音檔案之權利。
- 詳細比賽辦法請至活動官網 www.hot-music.com.tw 查詢。
- 本會聯絡方式如下：
 - 服務專線：02-25088372 洽 H.O.T.活動小組，並請於上班時間週一至週五 10:00-19:00 來電。
 - E-mail：twhotmusic@gmail.com



第三屆 H.O.T.全國校際原創音樂大賽活動辦法

《大專生組》

一、活動說明

台灣青年夢想聯盟協會自 2013 年起舉辦「H.O.T.全國校際原創音樂大賽」至今，以 Hybrid 為概念，結合官方單位，透過賽事串聯產業，促進原創校園音樂，讓有創作實力的學子在初賽、複賽、決賽的過程中不斷對外展現自己。除了持續透過比賽提供擁有音樂創作力的高中職及大專生一個追求夢想的舞台，呼應官方單位將此比賽定為造星計畫重點活動，同時也讓這些音樂創作者得到來自音樂業界的真實聲音與建議，以期縮小音樂人才的斷層。本屆凡晉級決賽的參賽者，皆有機會與杰威爾音樂簽約。高中職組晉級的參賽者，亦有機會優先錄取臺北城市科技大學演藝事業學士學位學程。

你可以用一樣的和絃，去創作不一樣的旋律

最重要的就是，不要怕別人講什麼，勇敢的秀自己

自己覺得屌的東西，就是屌

我是周杰倫，唱出你的不一樣，讓我聽見你的聲音

指導單位：文化部影視及流行音樂產業局、立法院洪秀柱副院長辦公室

特別感謝：教育部、敦煌樂器

主辦單位：台灣青年夢想聯盟協會

合辦單位：台灣音樂文化國際交流協會、臺北市政府文化局、松山文創園區

承辦單位：台灣電通

協辦單位：杰威爾音樂

媒體協辦：Hit FM 聯播網、StreetVoice 街聲、吹音樂、PPAPER

贊助單位：玉山銀行、玉山文教基金會

二、報名時間：2015/1/30 00:00-3/8 23:59

三、報名資格

- 凡具備大專生學生身份者，均可報名，不限國籍。
- 報名可以「個人」或「團體（不限人數）」方式報名，團體報名中所有團員皆須符合報名條件。單一團體中若同時有高中職生與大專生團員，則需列入大專生組。

- 個人或團體中，若有職業歌者或有經紀合約者，則不得參賽。

四、活動方式與獎勵

本活動以徵選校園原創歌曲為主，參與比賽之創作歌曲須符合「熱情」與「夢想」之正向主題，且不妨害善良風俗，內容分為網路徵選與實體比賽兩個部份以及初賽、複賽與決賽三個階段，初賽後將有敗部復活的機會。

➤ 初賽

- 方式：網路徵選，由參賽者將自創曲錄製成一首完整的影音檔報名參賽
- 名額：30 名+敗部復活 2 名
- 除正式晉級的 30 名外，另外公布 5 名進入敗部復活，由主辦單位將 5 名參賽者影音檔上傳至 H.O.T.官方 YouTube 頻道，各參賽者各自拉票，拉票期間截止前按讚數最多的 2 名同樣晉級複賽

➤ 複賽

- 方式：現場表演，曲目需與報名參賽時所提供的影音檔曲目相同
- 名額：10 名

➤ 決賽

- 方式：現場表演，曲目與複賽的自創曲不限同一創作曲
- 名額：4 名
 - ◆ 冠軍：一名，獎金五萬元，獎盃乙座
 - ◆ 亞軍：一名，獎金三萬元，獎盃乙座
 - ◆ 季軍：一名，獎金二萬元，獎盃乙座
 - ◆ 優勝：兩名，獎品一份

五、企業獎項

- 決賽時除冠、亞、季軍與優勝外，玉山銀行將提供各組一名「最佳創意獎」，得獎者將由玉山銀行致贈精美禮品一份。

六、報名方式

Step 1：前往 StreetVoice 上傳作品。



- 請先註冊加入 **StreetVoice** 會員，並依系統指示完成會員帳號啟用（已是會員者可直接進入下一步驟）。
- 登入後於網頁右上角點選「新增影片」→ 上傳欲參賽之影片（支援影片格式包括：AVI、DV、MOV/QT、MPEG、MP4、VOB、ASF/WMV、FLV、RealVideo，檔案最大不得超過 1G），狀態請設定為「公開」→ 點選右下角「儲存」。
- 詳讀比賽辦法後請勾選「我同意以下活動辦法及相關規定」後，點選「參加徵選」，於彈出視窗中選擇您欲參加徵件之影片，點選「加入」後按下「確認」，於右欄看見音檔後即完成於 **StreetVoice** 之報名流程。
- 更詳細 **StreetVoice** 操作請參考 <http://tw.streetvoice.com/service/center/faq/13/>。
- 報名成功的作品會出現在右方的徵選作品列表中，左方也會列出您已參加此徵選的作品。

Step 2: 提供報名資料(含參賽者同意書)、學生證影本(檔名請直接標示「學生證影本_樂團名稱」、自創歌曲完整歌詞與參賽隊伍之基本介紹及自我推薦(自由提供，影片格式 AVI，長度不超過 20 秒，此影片將放置 YouTube 官網供大眾點閱參考)，上述相關資料皆可至 H.O.T. 官網之檔案下載 (<http://www.hot-music.com.tw/d4.html>) 下載制式表格，並請透過以下方式回傳。

- E-mail：twhotmusic@gmail.com
- 傳真：02-25172238

Step 3: 完成上述三個步驟後會於兩日內收到本會電子郵件回覆報名確認函，若未收到報名確認信函，可利用 E-mail 或電話與本會聯繫（聯絡方式請見活動辦法最下方）。

七、活動時間與地點

- 初賽
 - 時間：即日起至 3/8，3/13（五）中午 12:00 公布晉級複賽名單與敗部復活名單
 - 頻道：StreetVoice H.O.T. 徵選平台
- 敗部復活
 - 時間：3/13-19，3/20（五）中午 12:00 公布最終晉級複賽名單
 - 頻道：YouTube H.O.T. 官方頻道
- 複賽
 - 南部賽區：2015/4/11（六）14:00-18:00，高雄漢神巨蛋廣場
 - 北部賽區：2015/4/18（六），14:00-18:00，台北松山文創園區

- 決賽：2015/5/3（日）14:00-18:00，台北信義區香堤大道廣場

八、評審辦法：由主辦單位聘請知名音樂人士擔任評審，作為全程賽事之評審團。活動分為初賽、複賽與決賽三階段評審，評分項目與比例分別是詞曲創意 40%、音準節拍 20%、音質音色 20%、台風儀容 20%

九、參賽須知：

- 複賽演唱順序將以比賽日報到後抽籤決定。
- 職業歌手或持有經紀合約者不得參賽，參賽選手亦不得冒名頂替或重複報名，如經查證違規屬實，則立即取消參賽資格。
- 杰威爾音樂自複賽開始至 2015/9/1 前，保有選手歌曲版權及經紀之優先簽約權。
- 參賽者作品將有機會公布在活動官網提供民眾欣賞，若作品中違反風俗或涉及法律等相關問題，主辦單位有權刪除該作品資料及取消該參賽者資格。若有涉及抄襲偽造音樂著作權等問題，皆由參賽者自行負責。
- 比賽會場現場演出需自行伴奏或由參賽團員伴奏，現場不提供歌詞螢幕機，樂器部份僅提供爵士鼓組與樂器之基本收音。
- 複賽唱名三次未到者得以於賽事結束前，依報到時間之順位進行補唱，並扣總分 10 分，不得異議。決賽唱名三次未到者視同棄權。
- 參加比賽之選手，對於賽事如有任何問題需於賽事前三日先行以書面提出，經入圍及得獎名單公佈後，應服從評審團之裁決，不得再有異議。
- 參賽選手有違上述規定或經檢舉查證屬實者，取消比賽資格追回獎勵。
- 本人同意為參賽而提出的所有作品以及於比賽期間之所有表演，主辦單位均可進行錄影、錄音及攝影，並享有公開傳輸、公開播送、重製、改作及散布前述相關影音檔案之權利。
- 詳細比賽辦法請至活動官網 www.hot-music.com.tw 查詢。
- 本會聯絡方式如下：
 - 服務專線：02-25088372 洽 H.O.T.活動小組，並請於上班時間週一至週五 10:00-19:00 來電。
 - E-mail：twhotmusic@gmail.com



申請實習期間：104 年 7 月 6 日至 8 月 14 日，共計六週



檔案目錄

- 一、實習申請表
- 二、自傳
- 三、實習計畫書
- 四、附件資料



104 年花蓮縣衛生局「部落及社區健康營造計畫」 公開徵求暑期大專生實習申請表

姓 名		性 別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女
出 生 年 月 日	年 月 日	駕 照	<input type="checkbox"/> 汽車 <input type="checkbox"/> 機車
就 讀 (畢 業) 學 校 全 名		系 所 及 年 級	
族 別	<input type="checkbox"/> 原住民(_____族) <input type="checkbox"/> 非原住民	族 語 能 力	族語別： <input type="checkbox"/> 精通(<input type="checkbox"/> 聽 <input type="checkbox"/> 說 <input type="checkbox"/> 讀 <input type="checkbox"/> 寫) <input type="checkbox"/> 略懂(<input type="checkbox"/> 聽 <input type="checkbox"/> 說 <input type="checkbox"/> 讀 <input type="checkbox"/> 寫) 族語認證：(<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否)
專 長			
申 請 實 習 單 位	請按本局提供之實習單位需求表所列實習單位名稱,依優先順序至多填列 3 個志願： 第一志願： _____ 第二志願： _____ 第三志願： _____		
學 生 聯 絡 方 式	通訊地址： 聯絡電話： 手機： E-mail：		
學 生 指 導 老 師 及 聯 絡 方 式	指導老師： 聯絡電話： 手機： E-mail：		



指導老師簽名： _____

(無指導老師簽名本報名表無效)



104 年花蓮縣衛生局「部落及社區健康營造計畫」 公開徵求暑期大專生自傳

內文須包括：

- 一、成長背景（包括：家庭概況、興趣、部落經驗與未來志向等）
- 二、個人求學經驗
- 三、專業知識
- 四、實習期待(選該機構實習之動機，期待與學習目標等)





104 年花蓮縣衛生局「部落及社區健康營造計畫」 公開徵求暑期大專生實習計劃書

學生姓名：_____ 學校：_____ 科系：_____ 年級：_____

實習單位：_____ 實習時間：自_____至_____共_____小時

實 習 總 目 標				
週次 時間	時 數	實習目標	實習內容	評估指標



18/18



(附錄)範例參考：

實習計劃書

範例一：

實習生姓名：xxx

申請機構：xxx衛生所

實習目標：1.協助營造中心推動部落及社區健康營造工作。

2.學習推動部落社區原住民族健康營造工作的概念與實務經驗。

3.深入並認識了解原住民地區特殊文化及健康促進等相關知識。

4.能實際學習參與各項健康議題規劃與推動方式等實務經驗。

5.藉由推動部落及社區相關議題，對宣導對象的需求與未來規劃上能有所學習。

6.....

實習時間：七月 - 八月，共計六週

實習內容：

實習進度	實習內容與活動
第一週	1. 認識機構環境及營造工作內容 2. 了解部落健康營造人員在部落的角色、功能、職務 3. 限有資源的認識與運用 4. 相關衛生所業務之認識與了解

	5.....
第二週	
第三週	
第四週	
第五週	
第六週	