

檔 號：RND0206
保存年限：5

電子公文

華梵大學 函

地址：新北市石碇區華梵路一號
聯絡人：游宗翰
傳真：02-6639013
電話：02-26632102轉4611

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國104年2月12日

發文字號：華梵設字第01040000319號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如文（01-2015設計與文化學術研討會徵稿-20150122.DOC、02-2015設計與文化學術研討會論文格式-20150122.DOC、03-2015設計與文化學術研討會報名表-20150122.DOC，共3個電子檔案）

主旨：本校藝術設計學院舉辦「2015設計與文化學術研討會」，請惠予公告並轉知貴校師生踴躍賜稿，詳如說明，請查照。

說明：

一、本研討會謹訂於104年5月8日(星期五)假本校覺照樓國際會議廳舉行，以倡導學術研究風氣為目的，舉凡有關學術論著、藝術創作及設計作品，符合本研討會論文類別之文稿均歡迎投稿。

二、投稿內容含環境與防災設計、工業設計、建築設計、美術與文創及相關之學術論著與藝術創作，截稿日期為104年3月31日(星期二)。

三、請依論文格式編排後，於104年3月31日(星期二)前將論文全文與報名表以電子郵件上傳至

：<http://www.id.hfu.edu.tw/main.php>；上傳檔名請以「就讀學校(服務單位)_論文名稱_投稿人姓名」命名。如無法上傳請寄 id@cc.hfu.edu.tw 或將印出之書面一份及光碟掛號寄至：22301新北市石碇區豐田里華梵路1號／華梵大學2015設計與文化學術研討會 工業設計學系 收。

研究發展處





四、相關訊息檔案資料亦可逕至網址

<http://www.id.hfu.edu.tw/actnews/actnews.php?Sn=4>，下載

。

正本：公私立大專校院

副本：本校建築學系、工業設計學系、環境與防災設計學系、美術與文創學系

104/02/12

10:34:42

校長朱建民

裝

第二層決行

批辦：

一、將來文上傳本校公文系統，

公告週知。

二、文陳閱後存。



楊慶亮
104-02-13

訂

許孟瑜

副教授兼研管處
學務組組長 楊慶亮

線



2/9



2015「設計與文化」學術研討會 徵稿

主辦單位：華梵大學 藝術設計學院

協辦單位：工業設計學系、建築學系、環境與防災設計學系、美術與文創學系

會議日程：2015 年 5 月 8 日（五）

會議地點：華梵大學 覺照樓國際會議廳；新北市石碇區華梵路一號

聯絡信箱：id@cc.hfu.edu.tw

聯絡電話：游宗翰先生 02-26632102 ext 4611/4620

研討會發表主題

A 類	B 類	C 類	D 類
A1 設計與文化生活 A2 設計與產業 A3 設計與都市 A4 設計史與設計文獻	B1 設計研究方法 B2 電腦輔助設計 B3 設計媒體傳達 B4 設計人因與認知 B5 設計與流行趨勢 B6 設計教育 B7 設計實務 B8 設計理論 B9 文化創意設計	C1 文化與藝術 C2 藝術專論 C3 藝術思潮 C4 創作分析	D1 設計與環境 D2 設計與景觀 D3 設計與防災 D4 設計與生態

研討會論文徵稿

1. 論文全文寄達截止日期：104年3月31日(二)。

請將依論文格式編排後之論文，於 104 年 3 月 31 日(二)前，將論文全文與報名表以電子郵件上傳至：
<http://www.id.hfu.edu.tw/main.php>；上傳檔名請以「就讀學校(服務單位)_論文名稱_投稿人姓名」命名；
如無法上傳請寄 id@cc.hfu.edu.tw 或將印出之書面一份及光碟以掛號函件寄至：22301 新北市石碇區豐
田村華梵路一號 / 華梵大學 2015 設計與文化學術研討會 工業設計學系 收。

2. 論文審查接受及議程通知日期：104年4月14日(二)，將以e-mail通知。

審查通過之論文，如有審查意見，請依照審查意見做修正後，將完稿全文再次上傳。

3. 研討會舉辦日期：104年5月8日(五)

4. 論文摘要至少包含：所有作者姓名與服務所屬機構、聯絡人姓名、連住址和電郵、關鍵詞、論文相關的



子題、以及論文發表方式(口頭報告或海報展出)等。

5.論文格式請參照主辦單位提供的華梵大學「2015 設計與文化學術研討會」論文格式說明。全文需在 10 頁內。稿件請以電腦打字排版(WORD2007 及 PDF 檔)，請勿編排頁碼。

6.海報展出尺寸統一為 A1 (841mm×594mm) 直式，內容格式不拘，請投稿者於 104 年 5 月 8 日上午 9:30 前，將印刷完成之海報攜帶至會場自行張貼，並於研討會結束後自行取回，本研討會將提供雙面布膠帶或磁鐵作為黏貼工具。

華梵大學 藝術設計學院

設計與文化學術研討會 徵稿論文格式

此處請打英文題目

王小明¹

李大仁²

Sheo-Min Wang

Da-Zen Lee

¹ 華梵大學工業設計學系研究生

² 華梵大學工業設計學系副教授

摘要

本文舉例說明研討會所採用之格式，供投稿人準備論文時參考之用，論文 9 頁為限，最後加上 1 頁英文摘要合計共 10 頁。頁面使用 A4 大小／縱向版面，由左至右橫式書寫，每頁上下左右緣各留 2.5cm，字元數／行數使用預設字數。來稿論文請以中文為主，須有中文摘要，英文摘要可免。文句中的用詞（含中文及英文縮寫專有術語）若有必要加上英文縮寫或英語原文時，以（）號附註；若是要加上相等意義的用詞、敘述或特意的加解，亦以（）號附註（但有意要顯明的用詞，以「」附註；若要在提及的人物之後標明年份時，也以（）附註。請參照文末參考文獻範例說明。

關鍵詞：論文集、研討會、論文格式

一、文章的格式

包含頁面、論文題目、作者、摘要、關鍵詞、內文(本文)等。

1.1 頁面

論文全文包括：題目、作者、摘要、關鍵詞、內文、表、圖、參考文獻等，不可超過 8 頁。

1.2 論文題目

論文題目以簡明為準，不宜過長。格式摘要敬請參閱論文格式說明。

1.3 作者

作者部份包含姓名（中、英文）、所屬單位職稱。格式摘要敬請參閱論文格式說明。

1.4 摘要

摘要內容以簡明扼要為主，300 字為限，不分欄且不分段，須左右切齊。格式摘要敬請參閱論文格式說明。

1.5 關鍵詞

關鍵詞最多五個，必須靠左對齊。格式摘要敬請參閱論文格式說明。

1.6 內文

以每欄 7.62cm 的寬度分為二欄，兩欄間



0.75cm，並左右切齊。主標題與子標題使用新細明體 18 點，內文使用新細明體 10 點。格式摘要敬請參閱前表。文獻引用如黃俊英(1997)企業研究法，或企業研究法 (黃俊英, 1997)。格式摘要敬請參閱論文格式說明。

1.6.1 主標題與子標題

內文主標題(章之標題)與子標題(小節標題)均採用粗體，且主標題置中對齊、子標題靠左對齊。格式摘要敬請參閱前說明。

1.6.2 段落(章節內容)

內文段落以一、(章)，1.2 (小節)，1.2.3 (次小節)之編碼來區分章節，編碼標示於章節標題之前，為半形數字，但應避免使用次次小節再分段落，如：1.2.3.1，此時可以使用編號或項目符號替代次次小節。格式摘要敬請參閱前說明。

1.6.3 編號與項目符號

內文之文字分段敘述遇有次次小節時，應以編號或項目符號表之。格式摘要敬請參閱前說明。

二、圖片與表格的格式

圖片與表格儘量插(黏貼)於文中且務必清晰，亦請盡量節省篇幅。

2.1 圖片

圖片使用一欄空間，不隨文字移動，置於文字上下，不使用文繞圖。圖片標題必須置於圖片之下方，並按其在文中出現順序加以編號為圖 1、圖 2、圖 3 等，若圖片標題僅使用一行，則必須置中，否則應靠左對齊。字型以 9 點新細明體，英文及數字部份使用 Times New Roman 字體，段落間距為前段 3pt、後段 6pt，行距採單行間距。

2.2 表格

表格亦使用一欄的空間。表格標題必須置於表格上方且置中，並按其在文中出現順序加以編號為表 1、表 2、表 3 等，字型以 9 點新細明體，英文

及數字部份使用 Times New Roman 字體，段落間距為前段 6pt、後段 3pt，行距採單行間距。表格內文字之字型以 8 點新細明體，英文及數字部份使用 Times New Roman 字體，不設段落間距，行距採單行間距。

三、列印的格式

請以 A4 格式紙張及雷射印表機列印，影印本恕不接受，毋須編排頁碼，請於每頁背面以鉛筆寫上作者之姓名以及頁碼。

四、參考文獻的格式

所有參考文獻應包含作者全名、發表年次、論文題目、發表刊物及頁碼。以下為期刊、論文集、書籍之編排格式的說明及範例。

參考文獻應列舉文中確曾引用之文獻，以半形 1.2.3...加以編號，並靠左對齊，將編號凸出，使文字對齊。

中文文獻以第一作者姓氏筆畫之順序排列；英文及拉丁語系以第一作者姓氏之字母順序排列。中文文獻列舉於前，西文文獻銜接其後，其次為它種語言，如：日、韓、文等。

引用英文文獻第一個字母大寫，其餘均為小寫，如範例 4 所示。

文獻為期刊時，按作者姓名、出版年次、文章題目、期刊名稱、卷(期)、引用頁次，如範例 2 所示。

文獻為論文時，按作者姓名、出版年次、論文名稱、引用頁次。

文獻為論文集時，按作者姓名、出版年次、論文集名稱、引用頁次，如範例 3 示。

文獻為書籍時，按作者姓名、出版年次、書名、版次、參考頁次、出版處：出版社，如範例 1 所示。

文獻為網路資料時，按作者姓名、時間、文章、名稱或書名或雜誌名稱等、上網擷取資料的日期。

4.1 參考文獻範例

1. 黃俊英，1997，企業研究法，初版，頁 165-173，台北：東華書局。
2. 許勝雄、彭游、吳水丕，1991，我國流通硬幣可辨性之評估研究，技術學刊，第 7 卷，第 1 期，頁 103-109。
3. 紀佳芬，1994，電腦人機界面的人因工程設計準則，1994 年人因工程與安全衛生國際研討會論文集，頁 125-133。
4. Hsu, Y. and Chang, W., 2004. A study of the product design related strategy of Taiwanese home appliance industries dealing with entering WTO. *Journal of Design*, 9(1). 1-13.



2015 Design and Culture Conference

Wang, Xiao-Ming¹

Lee, Da-Ren²

¹Graduate Student, Department of Industrial Design,
Huafan University

²Associate Professor, Department of Industrial
Design, Huafan University

Abstract

The abstract should contain no more than 200 words. It should indicate the techniques used and summarize the most important results. Please ask a copyeditor to review and revise the contents before submitting your file for layout editing.

Keywords : industrial design 、 conference

4/9

2015「設計與文化」學術研討會報名表

基本資料	論文類別 (可複選)	☐ A 1 設計與文化生活 ☐ A 2 設計與產業 ☐ A 3 設計與都市 ☐ A 4 設計史與設計文獻 ☐ B 1 設計研究方法 ☐ B 2 電腦輔助設計 ☐ B 3 設計媒體傳達 ☐ B 4 設計人因與認知 ☐ B 5 設計與流行趨勢 ☐ B 6 設計教育 ☐ B 7 設計實務 ☐ B 8 設計理論 ☐ B 9 文化創意設計			☐ C 1 文化與藝術 ☐ C 2 藝術專論 ☐ C 3 藝術思潮 ☐ C 4 創作分析 ☐ D 1 設計與環境 ☐ D 2 設計與景觀 ☐ D 3 設計與防災 ☐ D 4 設計與生態		
	論文題目						
	發表方式	請勾選一項： ☐ 口頭發表 ☐ 海報發表					
	作者姓名						
	服務單位或 職稱						
	E-mail						
	午 餐	☐ 葷 ☐ 素					
	交 通	☐ 自行開車 車號:_____					
※ 以下請填寫論文第一作者或主要聯絡人之資料，謝謝！							
聯絡人資料	聯 絡 人						
	聯絡電話	公：			行動電話		
		宅：			傳真號碼		
	通訊地址	(郵寄區號+地址)：					
注意事項： 1.請放大傳真、E-Mail 或郵寄報名，並請來電確認。 2.研討會聯絡人：工業設計學系 TEL：(02) 2663-2102 # 4611 游宗翰 助理 TEL：(02) 2663-2102 # 4612 陳加峯 老師 3.報名截止日期：104.03.31 4.報名表如不敷使用請自行影印，或上網下載或上網報名。(http://www.id.hfu.edu.tw/main.php)							

