

檔 號：RND0206
保存年限：5

靜宜大學 函

地址：43301 台中市沙鹿區臺灣大道七段200號
傳 真：04-26310224
聯絡人：李胤融 (外語學院)
電子郵件：yrli@pu.edu.tw
連絡方式：04-26328001#12003



受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國104年2月4日

發文字號：靜大外語字第1040000210號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如文 (CALL%20FOR%20PAPERS.PDF、CALL%20FOR%20PAPERS%20-%20ENGLISH.PDF，共2個電子檔案)

主旨：本校外語學院《靜宜語文論叢》第八卷第二期即日起徵稿，惠請公告並代為轉知 貴校教師踴躍投稿。

說明：

- 一、《靜宜語文論叢》每年發行兩刊，採公開徵稿方式，歡迎海內外學者、研究生踴躍發表學術論著。
- 二、第八卷第二期截稿日期為104年3月25日，徵稿主題如下：

(一)文學與文化

- 1、文學作品的詩畫世界
- 2、當代文學中的人文議題
- 3、文學理論與文學批評新視野
- 4、文學教學
- 5、文學領域新應用
- 6、語言、文學、認同
- 7、兒童文學
- 8、文化與跨國研究
- 9、文本詮釋
- 10、文學與文化翻譯
- 11、英語教學中文學作品的功能
- 12、多元文化溝通





(二)語言學

- 1、語音及語意學
- 2、音韻學
- 3、句法學
- 4、語意學
- 5、社會語言學
- 6、心理語言學
- 7、認知語言學
- 8、語言分析
- 9、第一/二語言習得
- 10、其他有關語言學方面的議題

(三)語言教學與學習

- 1、以科技為媒介的教學
- 2、語言教育政策與課程規劃
- 3、EFL的批判思考
- 4、EFL的社會文化議題
- 5、多元評量方法
- 6、教學與學習的科技應用
- 7、語言教育品質、標準、課程與方法論
- 8、技職教育
- 9、學生事務面
- 10、師訓與教育

(四)教育趨勢

- 1、文學與語言的變身
- 2、外語教育的全球化
- 3、創新的語言教育
- 4、學習與教學的新形態
- 5、遠距教學
- 6、全英語授課



裝

訂

線



7、磨課師課程

(五)隨函檢附中英文徵稿簡約，更多《靜宜語文論叢》相關
訊息詳見網頁<http://www.foreign.pu.edu.tw/forum.html>。

正本：國防大學、國立高雄餐旅大學、國立臺灣大學、國立政治大學、國立清華大學、國立交通大學、國立中央大學、國立臺灣師範大學、國立成功大學、國立中興大學、國立中山大學、國立空中大學、國立中正大學、國立臺灣海洋大學、國立彰化師範大學、國立高雄師範大學、國立東華大學、國立陽明大學、國立臺東大學、國立臺中科技大學、國立暨南國際大學、國立屏東科技大學、國立臺東專科學校、國立臺灣科技大學、國立臺北科技大學、國立雲林科技大學、國立屏東商業技術學院、國立高雄第一科技大學、國立臺北大學、國立高雄大學、國立嘉義大學、國立高雄應用科技大學、東海大學、東吳大學、中原大學、淡江大學、中國文化大學、逢甲大學、長庚學校財團法人長庚科技大學、元智大學、中華大學、大葉大學、華梵大學、義守大學、世新大學、銘傳大學、實踐大學、朝陽科技大學、南臺科技大學、高雄醫學大學、南華大學、真理大學、大同大學、臺北醫學大學、中山醫學大學、龍華科技大學、慈濟學校財團法人慈濟大學、輔英科技大學、樹德科技大學、明新科技大學、長榮大學、弘光科技大學、中國醫藥大學、正修科技大學、高苑科技大學、聖約翰科技大學、中國科技大學、大仁科技大學、嶺東科技大學、亞洲大學、開南大學、光宇學校財團法人元培醫事科技大學、佛光大學、遠東科技大學、台南家專學校財團法人台南應用科技大學、嘉南藥理大學、大華學校財團法人大華科技大學、崑山科技大學、玄奘大學、明志科技大學、文藻學校財團法人文藻外語大學、大漢技術學院、中華學校財團法人中華科技大學、萬能學校財團法人萬能科技大學、健行學校財團法人健行科技大學、永達技術學院、建國科技大學、慈濟學校財團法人慈濟技術學院、僑光科技大學、城市學校財團法人臺北城市科技大學、中臺科技大學、廣亞學校財團法人育達科技大學、德霖技術學院、和春技術學院、亞東技術學院、中州學校財團法人中州科技大學、修平學校財團法人修平科技大學、致理技術學院、醒吾學校財團法人醒吾科技大學、長庚技術學院、台灣首府學校財團法人台灣首府大學、康寧大學、稻江科技暨管理學院、蘭陽技術學院、南開科技大學、南榮學校財團法人南榮科技大學、黎明技術學院、經國管理暨健康學院、大同技術學院、崇右技術學院、華夏學校財團法人華夏科技大學、臺灣觀光學院、中華醫事科技大學、景文科技大學、法鼓學校財團法人法鼓文理學院、明道學校財團法人明道大學、台北海洋技術學院、德明財經科技大學、東南科技大學、臺北市立大學、國立臺灣藝術大學、國立臺北藝術大學、國立臺北商業大學、國立宜蘭大學、國立聯合大學、國立高雄海洋科技大學、國立虎尾科技大學、國立臺南大學、國立臺南藝術大學、國立澎湖科技大學、國立臺北教育大學、國立新竹教育大學、國立臺中教育大學、國立屏東大學、國立勤益科技大學



副本：人文暨社會科學院、外語學院

104/02/04
13:54:53

校長 唐傳義

裝



訂

線

4/10



靜宜大學外語學院《靜宜語文論叢》

第八卷第二期徵稿啓事

- 一、本論叢於每學年出刊兩期，刊載靜宜大學或外校專兼任教師、研究生學術論著。
- 二、論文字數，中文稿件不超過二萬字，外文稿件不超過二十頁（含摘要）為原則。書評每期以不超過三篇為原則；字數以不超過三千字為原則。
- 三、（1）作者投稿時請提供電子檔案及三份紙本全文（附 500 字左右之中英文摘要；全文上頭請勿出現作者姓名或任職學校等基本資料），其他外語稿之摘要則以該語言及英（或中）文為準；
（2）作者另檢附「個人資料表」及「著作授權同意書」（表格下載請至 <http://www.foreign.pu.edu.tw/forum.html>）。
- 四、不可一稿兩投。稿件一律送外審，來稿如未獲刊登，當即退還。本論叢編輯委員會有稿件訂正修潤權，擬保持原稿字句樣式之寫作者請聲明。
- 五、本論叢不設稿酬，來稿發表後，作者可獲本刊執筆論文十本、單行本二本。

六、第八卷第二期徵稿主題：

文學與文化

- ◇ 文學作品的詩畫世界
- ◇ 當代文學中的人文議題
- ◇ 文學理論與文學批評新視野
- ◇ 文學教學
- ◇ 文學領域新應用
- ◇ 語言、文學、認同
- ◇ 兒童文學
- ◇ 文化與跨國研究
- ◇ 文本詮釋
- ◇ 文學與文化翻譯
- ◇ 英語教學中文學作品的功能
- ◇ 多元文化溝通

語言學

- ◇ 語音及語意學
- ◇ 音韻學
- ◇ 句法學
- ◇ 語意學
- ◇ 社會語言學
- ◇ 心理語言學



- ◇ 認知語言學
- ◇ 語言分析
- ◇ 第一/二語言習得
- ◇ 其他有關語言學方面的議題

語言教學與學習

- ◇ 以科技為媒介的教學
- ◇ 語言教育政策與課程規劃
- ◇ EFL 的批判思考
- ◇ EFL 的社會文化議題
- ◇ 多元評量方法
- ◇ 教學與學習的科技應用
- ◇ 語言教育品質、標準、課程與方法論
- ◇ 技職教育
- ◇ 學生事務面
- ◇ 師訓與教育

教育趨勢

- ◇ 文學與語言的變身
- ◇ 外語教育的全球化
- ◇ 創新的語言教育
- ◇ 學習與教學的新形態
- ◇ 遠距教學
- ◇ 全英語授課
- ◇ 磨課師課程

截稿日期：2015 年 3 月 25 日

七、稿件規格 (Style Sheet) 如下：

- (1) 本論叢所有文稿一律採橫列排印，以 Word 繕打，註釋採頁註方式。
- (2) 版面設定為：A4 用紙，上：2.54cm、下：2.54cm、左：3.00cm、右：3.00cm、頁首：1.75cm、頁尾：1.75cm，段落之行距請設定為固定行高 21pt。
- (3) 歐美語文文稿以 Times New Roman 或 Arrus BT 12 號字體輸入。中、日文文稿，亦以 12 號字體輸入，請採用標準點方式。
- (4) 中英文稿件請依以下規定撰寫
 1. 語言學、教學類文章請依照《美國心理協會出版手冊》第六版 (Publication Manual of the American Psychological Association, 6th ed.) 格式撰寫。
 2. 文學類文章請依照《美國現代語言學會》第七版 (Modern Language Association, 7th ed.) 格式撰寫。



八、審查方式：

- (1)初審：本刊於收到來稿後，將先就論文是否適宜送審進行初步審查。若認為不妥，本刊將在說明原因後予以退稿。
- (2)複審：以匿名方式送所屬領域兩位專家學者審查，通過後始予刊載，故文中請勿出現足以辨識作者身分之資訊。所有文稿之審查要項包括實質內容（主題創見性、重要性、研究方法、參考文獻、文字與組織結構、研究成果之參考應用價值等）及文稿格式（是否符合本刊物規定）等。
- (3)若文稿需修正，作者必須於三週內依審查意見提出答辯或修改。稿件審查通過者，須在規定時間內繳交最後經審定通過採用之正確文稿電子檔案（PDF 與 Microsoft Word 檔案各一份），必要時應於正稿檢附清晰圖面以利印刷製版。
- (4)經採用之稿件，需依本刊撰稿體例修改後，方予以刊登。本刊有權修飾其文字及格式。

九、三份紙本全文及經親筆簽名後之「個人資料表」、「著作授權同意書」請寄至：

43301 台中市沙鹿區台灣大道 7 段 200 號 靜宜大學外語學院
《靜宜語文論叢》編輯委員會

電子檔案(全文、個人資料表、及著作授權同意書)請寄至 hthsu@pu.edu.tw。

十、聯絡電話：(04) 2632-8001 Ext.12001 許慧婷秘書 (E-mail: hthsu@pu.edu.tw)。





Call for Papers

Providence Forum: Language and Humanities

Volume VIII, No.2

Providence Forum: Language and Humanities, published twice annually, is inviting faculty members and postgraduate students from academic institutions to submit manuscripts considered to be of substantial contribution to the field of language, literature and other disciplines in the humanities. The proposed theme of the forthcoming Volume VIII, No.2 is:

Literature and Culture

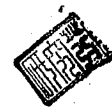
- ✧ The Picturesque in Literature Works
- ✧ Rethinking Humanity in Contemporary Literature
- ✧ Literary Theories and New Dimensions in Literary Criticism
- ✧ Teaching Literature
- ✧ Literature for Specific Purposes
- ✧ Language, Literature, and Identity
- ✧ Children's Literature
- ✧ Culture and Transnational Studies
- ✧ Exegesis and hermeneutics of texts
- ✧ Literary and Cultural Translation
- ✧ The Role of Literary Works in English Teaching
- ✧ Multicultural and (inter)cultural communications;

Linguistics

- ✧ Phonetics & phonology
- ✧ Morphology
- ✧ Syntax
- ✧ Semantics
- ✧ Sociolinguistics
- ✧ Psycholinguistics
- ✧ Cognitive linguistics
- ✧ Discourse analysis
- ✧ First and second language acquisition
- ✧ other areas of interest to linguists

Language teaching and learning

- ✧ Technology-enhanced teaching and learning (CAI, CALL, CMC)
- ✧ Language education policy and curriculum development
- ✧ Critical thinking in EFT
- ✧ Sociocultural issues in EFT



- ✧ Multiple approaches to assessment
- ✧ Technology in teaching and learning
- ✧ Language educational quality and standards, curriculum and pedagogy;
- ✧ Vocational education; Training programmes and professional guidance; Teaching and learning relationship
- ✧ Student affairs (learning, experiences and diversity; Extra-curricular activities; assessment and measurements in education
- ✧ Teacher training and education:

Trends & Pedagogic innovations: future trend and perspective

- ✧ Challenges and transformations in Literature and language education
- ✧ Global and sustainable developments for foreign language Education;
- ✧ Innovative Language Educational projects
- ✧ New learning and teaching models
- ✧ Distance Education and eLearning
- ✧ Issue reports on the challenges faced by lecturers and students in implementing English as a medium of instruction (EMI) courses
- ✧ Moocs

Deadline of manuscript submission: **March 25th, 2015.**

Manuscripts must comply with the style format specified as follows:

- (1) The MLA Style (7th Edition) for the subjects of literature or the APA Style (6th Edition) for the subjects of linguistics / language teaching should be used.
- (2) For the content, footnotes, and bibliography, writers: 1.5 inch for the left margin, and one inch for the top, bottom, and right margins.
- (3) 12 point Times New Romans or Arrus BT and fixed line height 21 points for spacing on white A-4 paper of standard weight.
- (4) Use standard punctuation, and leave one space between the end of a sentence and the beginning of the ensuing one.
- (5) Each article is not to exceed 20,000 words or 20 typed pages in total length.

The Editorial Board of *Providence Forum* reserves the right to make stylistic improvements.

Please send original and two xeroxed copies of manuscript, along with one autographed copy of the Author Profile as well as the Copyright License Agreement, to the following address:

Ms. Teresa Hsu, Secretary to the Dean
College of Foreign Languages and Literature, Providence University
200, Sec. 7, Taiwan Boulevard, Shalu Dist., Taichung City 43301, Taiwan
Tel: 886-4-2632-8001 Ext. 12001 Fax: 886-4-2631-0224

For electronic Texts of the original manuscript, Author Profile, and the Copyright



License Agreement, please e-mail them to hthsu@pu.edu.tw.
(Forms of the Author Profile and the Copyright License Agreement are
downloadable at <http://www.foreign.pu.edu.tw/forum.html>.)

Authors will be notified of acceptance/rejection regarding prospective
publication when members of the Review Board have completed review
procedures.

