

檔 號：RND 0205
保存年限：5

國立成功大學 函

地址：701臺南市大學路1號
聯絡方式：陳麗君(06)2757575轉52632
電子信箱：lekun1226@gmail.com
傳 真：(06)2766472

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國104年1月13日

發文字號：成大文院字第1046200004號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如文(1046200004-1-1.doc，共1個電子檔案)

主旨：本校台灣文學系《台灣文學研究》第八期徵稿，歡迎相關系所師生踴躍投稿，請 惠予公告。

說明：

- 一、《台灣文學研究》為本校台灣文學系出版之學術期刊，訂於每年6月、12月出刊。
- 二、廣徵台灣文學與語言文化研究相關的學術研究論文或評論，尤其歡迎開創台灣文學研究向度、跨領域及國際視野者。
- 三、本刊全年徵稿，隨到隨審，以數位及紙本形式同步出刊。
- 四、徵稿類別、稿約體例及前期內容請見《台灣文學研究》學報網站(<http://tlsncku.blogspot.tw/>)。

正本：公私立大專院校

副本：本校台文系

104/01/13
13:42:22

第二層決行

擬辦：

- 一、將來文上傳本校公文系統，公告週知。
- 二、文陳閱後存。

校務處 林佑昇

決代
行爲

校務處 林佑昇

約聘 許孟瑜
104.01.13校務處 施君興
104.1.13





成功大學台灣文學系《台灣文學研究》稿約

- 一、本刊之創立，以提昇台灣文學研究風氣，開展文學研究視野，促進國內外學術交流為目的。
- 二、本刊園地公開，歡迎海內外學者惠賜與台灣文學相關的學術研究論文或評論。每次投稿每人以一篇為限，請勿同時投遞國內外其他期刊、專書、網路、研討會論文集。
- 三、所有來稿均經編審委員會送請專家學者評審，審查採雙匿名制，文中請勿出現足以辨識作者身分之資訊。凡論文經採用者，於刊登後將致贈當期學報三冊，不另致稿酬。無論錄用與否，均在審畢後專函通知。
- 四、本刊物為半年刊，每年六月、十二月出刊，全年收稿，隨到隨審。
- 五、本刊不負責來稿內容之著作權問題（如圖、表及長引文等），請作者先行取得著作權持有者之同意。
- 六、本刊不限撰寫之語言，徵稿類別為「研究論文」、「研究誌要」、「書介書評」、「書評論文」及「學術動態報導」五類。
 1. 研究論文（research articles）：具原創性研究成果之正式學術論文（約15000到25000字）。
 2. 研究誌要（research notes）：對特定研究構想的系統性討論、或研究資料的初步分析或具創意性討論，具有開發特定議題或引發概念討論之重要性的論文（約15000字）。
 3. 書介書評（book reviews）：就國內外台灣文學和文化領域相關學術專書所撰寫之評論（約3000字）。
 4. 書評論文（review essays）：對特定議題學術文獻之綜合評論（約10000至12000字）。
 5. 學術動態報導（reports）：台灣文學相關學術活動之描述性或評論性報導（約1000至2000字）。
- 七、來稿請附中英文篇名及提要，中文五百字以內，英文以一頁為限，並各附五個以內的中、英文關鍵詞。並另紙註明：論文題目、類別、稿件字數、作者真實姓名、任職機構及職稱、通訊地址、聯絡電話、E-MAIL。
- 八、論文繳交須含電子檔一份，含（一）論文全文；（二）投稿者資料表，並以電子郵件附檔方式寄至email: tlsncku@gmail.com。本學報稿件原則上以中文、台文電腦打字，橫排方式處理，來稿請務必按本刊「論文撰寫體例」寫作，以利作業。為便利排版，請儘量以Microsoft Word 相容之文書程式處理。



成功大學台灣文學系《台灣文學研究》

投稿者資料表

姓名	(中)	(英)	
投稿類型	☐ 研究論文 ☐ 研究誌要 ☐ 書介書評 ☐ 書評論文 ☐ 學術動態報導		
論文名稱	(中)		
	(英)		
	(其他)		
論文字數			
任職機構		職稱	
E-MAIL			
聯絡電話	(手機)	(市話)	
通訊地址	(郵遞區號)		
確認資料 繳交完整	☐ 電子檔一份：資料表、論文全文 ☐ 論文並未出現作者姓名及相關訊息		



論文撰寫體例

一、正文

(一) 字體

中文採新細明體，必要之引述採標楷體；英文、數字採 Time New Romans。

(二) 字級

正文為 12 級字之新細明體；註釋 10 級字，置於該頁下方。

(三) 編次

章節之標題必編序號，依序採下列次序：「一、(一)、1、(1)、a、(a)……等」；英文標題採「I. A. (A). 1. (1). a. (a)……等」。

(四) 符號

1. 採用新式全形標點符號，。、；：！？等，破折號為—。
2. 引文符號採「」；引文中之引文採『』。圖書、期刊名稱採《》；論文、篇名及詩名採〈〉。在行文中，篇名和書名連用時，省略篇名號，例《台灣通史·藝文誌》
3. 英文書名採斜體，篇名採“”。
4. 日文譯成中文時，行文時一併改用中文新式標點符號。

(五) 分段

1. 每段首行空兩個全形字。
2. 直接引語另起一段時，每行開頭均空三個全形字。
3. 引文段落前後各空一行。

(六) 附加原文

來稿若以中文撰寫，引用外國人名、著作、地名、政府機關、社團組織等專有名詞時，若使用中文譯名，應於首次出現時使用圓括號（）附註原文，若有簡稱應加上全形逗點後再附於其後。

- (七) 行文中的年代一律採阿拉伯數字，其後以括號附註西元時間，例：昭和 13 (1938)。若提及年代為世代、年代則用國字表示，例：十八世紀、三〇年代。

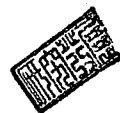
二、註釋、引用

- (一) 註解整句，則標註於句末標點符號之後；獨立引文時亦標註於標點之後。

(二) 首次徵引

1. 專書

- (1) 作者，《書名》（出版地：出版者，出版年月），頁數。
- (2) 作者，〈篇名〉，編者，《書名》（出版地：出版者，出版年月），



頁數。

2. 論文

(1) 期刊論文：作者，〈篇名〉，《期刊名稱》卷期（年月），頁數。

(2) 學位論文：作者，〈論文名稱〉（出版地：畢業學校／系（全名）／碩【博】士論文，出版年）。

(3) 研討會論文：作者，〈論文名稱〉，「研討會議名稱」論文（主辦單位（全名）所名稱，研討會日期）。

3. 報紙文章：作者，〈作品名稱〉，《報紙名稱》，發表日期，版次。

4. 電子媒體：作者，〈作品名稱〉，（來源：網址，發表日期）。

(三) 再次徵引：同出處連續出現時：同註○，頁數。

(四) 引文有節略而必須標明時，不論長短，概以節略號六點……表示；英文句中三點…，句末六點。當引文原文有誤時，應附加(原誤)。

三、參考資料

(一) 內容首分中、西文；中文在前，西文在後，並按姓氏筆畫或字母順序編列。

(二) 引用之參考資料與上首次及基本徵引格式同

(三) 排列先後如下：

1. 專書

2. 論文

3. 報紙文章

4. 電子媒體

(四) 西文資料寫法如下

1. 專書

Foucault, Michel. *Discipline and Punish: The Birth of the Prison*. Trans. Alan Sheridan. (New York: Vintage Books, 1979.)

2. 論文

Benjamin, Walter. "The Storyteller: Reflections on the Works of Nikolai Leskov," *Illuminations*. Trans. Harry Zohn. Ed. Hannah Arendt. (New York: Schocken Books, 1968), pp. 83-110.

Ickstadt, Heinz. "American Studies in an Age of Globalization," *American Quarterly*, 54.4 (December 2002): 543-562.

四、圖片

(一) 必須在正文中有所陳述。

(二) 配合正文加以編號，如「圖一」、「圖二」……，並將圖號分別置於圖板下方。說明置於圖版編號之後。

五、表格



- (一) 在正文中有所陳述，並輔助文章時使用。
- (二) 表格配合正文加以編號，如「表1」、「表2」，並將編號分別置於表上方。說明置於表格編號之後。

六、附錄

置於正文之後，參考資料之前。

七、其他

- (一) 正文中「臺、台」字統一以「台」字義示，書籍刊物名稱等專有名詞則不在此限。
- (二) 英文稿件請依 *Havard Journal of Asiatic Studies* 之最新格式處理。
- (三) 來稿請勿發生侵害第三人權利之情事，稿件中涉及版權部分（圖片、引文等），請先徵得原作者或出版者之同意，如有抄襲、重製或侵害等情形發生，概由投稿著作者負法律責任。

