

檔號：
保存年限：A0199
03

國立臺灣戲曲學院 函

地址：114臺北市內湖路2段177號
聯絡人及電話：廖元琳(02)2796-2666轉1245
電子郵件信箱：ylliao@tcpu.edu.tw
傳真電話：(02)27922114

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國104年1月5日

發文字號：戲曲教字第1035003568號

速別：

密等及解密條件或保密期限：

附件：如主旨（1035003568-1.DOCX，共1個電子檔案）

主旨：檢送本校辦理「104年傳統戲曲研習教師工作坊計畫」（如附件），惠請公告訊息並鼓勵教師參加，請查照。

說明：

- 一、活動時間：104年01月到104年08月，共規劃5個梯次。
- 二、活動地點：國立臺灣戲曲學院內湖校區。
- 三、活動內容：認識傳統戲曲之美、京劇音樂介紹及操作、京劇臉譜實作、京劇基本身段以及復興劇場欣賞，詳如計畫。
- 四、報名方式：線上報名(本校網站www.tcpu.edu.tw/推廣教育區)或傳真報名表，傳真號碼02-2792-2114，或EMAIL：ab6488@tcpa.edu.tw。報名至每一梯次前五日為止。
- 五、全程參與者核發8小時研習時數證明。

正本：各直轄市及縣市政府教育局(處)、公私立大專校院、各公私立高級中學、各公私立高級職業學校、國立國民小學

副本：本校教務處

104/01/05
11:57:00

一、張貼於文件公告查詢系統
公告周知
二、文陳閱後存查。

校長張瑞濱

教務處教學發展中心組員 高旻揚

103.1.6

江大樹

104.1.06

代為
決行

國立臺灣戲曲學院

104 年傳統戲曲研習教師工作坊計畫

壹、計畫名稱：104 年傳統戲曲研習教師工作坊

貳、主辦單位：國立臺灣戲曲學院

參、協辦單位：各縣市中小學、各縣市政府教育局處及人事單位

肆、計畫目的：

為擴大傳統戲曲欣賞人口，傳承傳統戲曲藝術文化，並結合十二年一貫藝術與人文課程，與文化創意思維成為社會共識的契機，培養藝術欣賞教學種子師資，使傳統藝術得以落實於國民基本教育的教學，及一般社會大眾日常生活的文化體驗，以達向下紮根、擴大推廣、永續傳承的目標。

伍、計畫規劃內容：

文化多樣性是台灣表演藝術生態最珍貴的無形文化資產，受到歷史變遷影響，不同文化的衝擊與交匯，激盪出美麗的火花，具體展現在表演藝術生態，孕育多采多姿的無形文化資產，文化資產即具有歷史、文化、藝術、科學等價值，並可大致區分為「有形文化資產」與「無形文化資產」兩大類別，其中無形文化資產又包含「傳統藝術」和「民俗及有關文物」兩大類型，而 2010 年京劇被列入聯合國教科文組織人類非物質文化遺產，身為臺灣唯一傳統戲曲藝術學府，秉持精益求精、承先啟後之精神與傳承推廣之理念，為形塑台灣當代傳統戲曲表演藝術風格，健全藝文教育環境，創造傳統表演藝術文化價值，本案擬安排京劇藝術表演與身段、戲曲音樂、臉譜彩繪視覺藝術與實境演出觀摩等一系列規劃，透過傳統戲曲藝術欣賞與參與，深化人與人間對藝文的互動、互信，感受當代公民對藝文社會提昇品質的重要經驗，並協助教師從中思考藝術與人生、社會與教育的關係方式，提昇傳統戲曲藝術之基本意涵與功能的認識，進而將參與此次規劃多元傳統戲曲豐富的形式經驗，分享與引導學生探討藝術核心與文化思考，展現表演藝術美學創意與人文戲曲意涵，鼓勵教師、學子參與藝文創作與欣賞質能，落實與提昇文化紮根之目的。

104 年度傳統戲曲教師研習工作坊，從 104 年 01 月到 104 年 08 月，每個月以一個梯次為原則，不含新春年假期間，共規劃 5 個梯次，每一梯次以一天的課程內容為主。

教育部
國立臺灣戲曲學院
研習中心組

中華民國
104 年 1 月 1 日

2/5

一、活動時間：

第一梯：104 年 1 月 17 日(六)

第二梯：104 年 2 月 14 日(六)

第三梯：104 年 5 月 9 日(六)

第四梯：104 年 6 月 27 日(六)

第五梯：104 年 8 月 22 日(六)

9 月份之後梯次將例行公告期程。

二、活動地點：

國立臺灣戲曲學院內湖校區。

三、招收學員對象及名額：

(一)以各級中小學教師為優先。

(二)各級政府公務人員。

(三)招收名額：每一梯次預計招收 40 位學員，至少達 20 位始得開班。

四、報名及錄取方式

(一)報名日期：即日起皆可受理報名，每梯次活動日期前 5 日截止（每一梯次若額滿，則提前截止，並於本校網站公告錄取名單），請填妥報名表（格式如附件一），以傳真 02-27922114 或以電子郵件 ab6488@tcpa.edu.tw 及線上報名(本校網頁 <http://www.tcpa.edu.tw/>推廣教育區)等方式。

(二)每一梯次依前列優先原則及報名順序，到 40 位額滿為止(每梯次若未達 35 人則不開辦)，另，本校得視報名確認情況，接受報名候補若干位。錄取結果於本校網站公告之。

(三)本校將於網站公告錄取名單，同時並寄發錄取通知單，及以電子郵件或電話通知。

(四)繳費方式：於活動報到時現場繳交。



五、報名費用：每人每梯次新台幣 700 元。

六、全程參與者發給 8 小時研習時數證明。

七、課程內容：

(一)認識傳統戲曲之美：《認識京劇》影片欣賞，京劇文物館參觀。

(二)生旦淨丑、彩繪勾勒：京劇臉譜介紹及實作體驗。



(三) 一板一眼，文武場面：京劇音樂介紹及操作體驗。

(四) 手眼身步法：京劇基本身段介紹及體驗

(五) 欣賞傳統戲曲之美：京劇經典作品演出欣賞(『復興劇場』)。

八、工作坊上課時間表：

時間	課程名稱	授課團隊/講師	課程內容
0830—0850	報到	進修推廣組	報到
0900—0950	認識傳統戲曲之美	進修推廣組 (中正堂)	戲曲學院簡介 《認識京劇》影片欣賞 京劇文物館參觀
0950—1000	休息	進修推廣組	休息
1000—1050	生旦淨丑、彩繪勾勒	進修推廣組/ 京劇團 (中興堂地下室)	京劇臉譜介紹及實作體驗
1050—1100	休息	進修推廣組	休息
1100—1150	一板一眼，文武場面	進修推廣組/ 京劇團 (中興堂地下室)	京劇音樂介紹及操作體驗
1200—1300	用餐時間	進修推廣組 (容妝教室)	用餐
1300—1350	手眼身步法	進修推廣組/ 京劇團 (行政大樓一樓)	京劇基本身段介紹及體驗
1350—1400	休息	進修推廣組	休息
1400—1700	欣賞傳統戲曲之美	京劇團	京劇經典作品演出欣賞(『復興劇場』)
17:00—	賦歸	進修推廣組	合影留念 核發研習時數 賦歸

九、授課師資

國立臺灣戲曲學院 京劇團

十、計畫成效

(一)參與工作坊活動之學員，透過體驗學系，對傳統戲曲有更深入的認識，並能引發其繼續學習欣賞的興趣，而能成為戲曲藝術的種子師資，在各級中小學校園，及各社會領域中，扮演紮根、推廣、傳承的角色。

(二)全程參與工作坊之公教人員，將發給8小時的研習證明。

(三)未來本校辦理相關推廣傳習活動，工作坊表現優異學員得優先錄取。

高曼揚

國立臺灣戲曲學院

104 年傳統戲曲研習教師工作坊

報名表

姓 名			性 別	☐ 男 ☐ 女
出生年月日	民國 年 月 日			
梯 次	第 梯次			
身分證字號	(辦理保險之用)			
聯 絡 方 式	(公司) (住家) (手機)	E-mail		
研 習 證 明	☐ 是 ☐ 否	膳 食	☐ 葷 ☐ 素	
通 訊 地 址				
服 務 機 關				
職 務				
經 歷 (與本次研習相關經歷,含其他研習活動)				
說 明	1. 報名傳真：02-2792-2114，報名電子郵件地址： ab6488@tcpa.edu.tw 2. 線上報名(本校網頁 http://www.tcpa.edu.tw/ 推廣教育區) 3.洽詢專線：國立臺灣戲曲學院 進修推廣組 電話：02-2796-2666 分機 1242-1243 常先生、馬小姐 4.響應環保，研習當天請自備環保餐具。			
因應個人資料保護法之實施，以上各項個人資料除本次研習活動相關使用外(如學員姓名及性別印製於研習手冊)，不另作他用。 另，請問是否同意本校寄送演出推廣活動訊息？ ☐ 是 ☐ 否				

國立臺灣戲曲學院
中心組員