

檔 號：CGE0199  
保存年限：3

電子公文

# 國立臺灣師範大學 函

地址：10610臺北市和平東路一段162號  
聯絡人：吳舜文副教授  
電話：02-77343281  
電子郵件：t82018@ntnu.edu.tw

受文者：國立暨南國際大學

擬：將來文上傳文件公告系統周知。  
文陳閱後存查。

通識教育中心  
業務助理員 王梓暉

代為  
進行

12

發文日期：中華民國103年12月11日

發文字號：師大音樂字第1031030056號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：A\_2014音樂教育學術研討會\_計劃書公告版 (1031030056-0-0.pdf，共1個電子檔案)

校長吳通識陳彥輝  
1/15

通識教育中心

主旨：本年度適逢十二年國民基本教育課程總綱之發布，本校音樂學系特別規劃舉辦「2014音樂教育學術研討會——適性揚才『樂』在五育」，擬請同意採認教師研習時數，並請核允所屬教師及相關單位人員公假出席。

說明：

- 一、主辦單位：本校音樂學院音樂學系、中華民國音樂教育學會。
- 二、舉辦時間：民國103年12月27日（星期六）8:30-17:00。
- 三、舉辦地點：本校音樂學系演奏廳(臺北市和平東路一段162號)。
- 四、本研討會計劃書(含議程)如附件，請參閱暨轉知所屬教師及相關單位人員報名參加。
- 五、本研討會業經全國教師在職進修資訊網審查通過，採認在職教師研習時數6小時，課程代碼1680632，敬請核定研習時數惠覆，並請核允教師或相關人員公假出席。
- 六、聯絡人：王眉涵秘書，電話：02-77343015或0958-175893，傳真：02-23622347，電郵：  
musikeducation@gmail.com。



正本：部屬機關學校



103712/11  
12.08.56

副本：本校音樂學院音樂學系

103712/11  
12.08.56

校長 張國恩

裝

訂



2/10



## 一、研討會宗旨

透過專題演講、論文發表、實務工作坊等多元形式，集結學者、專家、教師之智慧，提供其長期深植於教學現場之音樂教育研究成果，引領國內音樂教育之思潮與方向。

二、主辦單位：中華民國音樂教育學會、國立臺灣師範大學音樂學院音樂學系。

三、辦理時間：2014年12月27日（週六）8:30-17:00

辦理地點：國立臺灣師範大學音樂學系演奏廳

## 四、實施方式

本單位歷年主辦之音樂教育學術研討會，邀請國內在音樂教育深耕且卓然有成之學者、專家、教師，進行專題演講、論文發表、實務工作坊等活動，建立音樂教育理論與實務之對話與溝通平臺，每年度的主題均能提引國內音樂教育之重要議題與思潮，專題論述亦均集結成冊，正式出版，由歷年研討會之主題可見其成果斐然（請參附件一）。研討會實施方式說明如下：

（一）邀請具學術研究與實務經驗之專家學者，針對當前重要音樂教育議題進行專題演講，提供音樂教育工作者對談與互動之場域。

（二）依據國內音樂教學需求，延請具備專題工作坊深耕經驗之專家學者，現場引導與會者實作與研討。

（三）透過學術論文與教學方案之發表與討論，包括口頭發表與海報發表，探析音樂教育議題在國內發展之現況與未來應用之趨勢。

（四）綜合研討會成果，集結與會者觀點，編印論文集且正式出版，為國內音樂教育發展提供具體之參考資料。

本年度之研討會以「適性揚才·『樂』在五育」為重點，旨在呼應十二年國民基本教育理念，讓學生透過音樂教學能習得多元智能，並強調五育發展之均衡，期能藉由研討會提供國內相關學術研究與音樂教育工作者對此論題之關注與思考。此外，亦透過徵稿及審查制度，邀集國內在音樂教學及研究著有成果之學者及教師，進行專論發表，以促動音樂教育工作者之聯繫與溝通。研討會之預期效益如下：

（一）邀請音樂演奏家結合演奏與教學作專題演講，提供與會者對於音樂教育及音樂推廣，有更多元的思考。

（二）透過國內學者於音樂教學理論與實務之發表與討論，探析音樂教育議題在國內發展與應用之趨勢。

五特頒

## 五、參加人員

(一) 各場次主持人、演講人及發表人

1. 主持人：邀請國內音樂教育相關專家學者擔任開幕式、閉幕式及各場次活動之主持，引導議程之進行，共計八場次。
2. 演講人：包含主題演講及實務工作坊，邀請國內外對於音樂教育具有學術研究及長期實務經驗之專家學者，進行專題報告及研討，共計五場次。
3. 學術論文及教學方案發表人：透過公開徵稿及審查，開放國內音樂教育在學術研究及教學實務著有成就者進行學術論文或教學方案之發表，包含口頭發表與海報發表兩種形式，共計二場次。

研討會議程：詳如附件二。

(二) 與會人員

1. 國內大學校院設置音樂或音樂教育相關學系之師生。
2. 國內各級學校之音樂教師。
3. 國內各音樂教育機構之相關人員。
4. 國內熱心音樂教育之社會人士。

預訂參與人數為 120 位；本研討會已獲全國教師在職進修資訊網審查通過，採認在職教師研習時數 6 小時，或依各縣市核發標準，課程代碼 1680632。

六、**組織職掌**：研討會工作組織由國立臺灣師範大學音樂學系音樂教育組師生及中華民國音樂教育學會人員共同組成，包含秘書組、會計組、報名組、文宣組、議事組及場設組等。研討會組織及職掌詳如附件三。

七、**研討會經費**：詳如附件四(略)。

八、**研討會資訊**：報名表如附件五。

隨時更新於國立臺灣師範大學音樂學系網頁 <http://www.ntnu.edu.tw/mus>

中華民國音樂教育學會部落格 <http://blog.xuite.net/musiceducator/twblog>

中華民國音樂教育學會 FB 專頁 <http://www.facebook.com/pages/搜尋學會專頁>

聯絡人：中華民國音樂教育學會王眉涵秘書 地址：106 臺北市和平東路一段 162 號

電話：02-77343015, 0958-175893 電郵：[musiceducation@gmail.com](mailto:musiceducation@gmail.com) 傳真：02-23622347

5/10

歷年音樂教育學術研討會之主題與重點

年度	研討會主題	研討會重點
2002	兩岸專業音樂教育人才培育篇*	邀請兩岸音樂教育相關學者就專業音樂教育進行研討與經驗分享
2003	邁向音樂教育新紀元*	邀請美國賓州大學 Dr. Thompson 專題演講
2004	合唱藝術的表現與創造	就合唱之多元表現進行論述發表及觀摩音樂會
2004	音樂教育的趨勢與展望*	邀請美國西北大學 Dr. Reimer 陶森州立大學 Dr. Mark 日本愛知教育大學 Prof. Murao 等三位學者專題演講
2005	資訊融入音樂教學	就音樂教學之數位化議題進行論述發表
2005	社會、教育與文化脈絡的探討*	邀請香港浸會大學 Dr. Brand 專題演講
2006	藝術生活增能研習-應用音樂	就藝術生活科課程及教學進行研討
2006	音樂教學法之理論與實務*	紀念音樂教育學者朱莉博士暨就音樂教學法於國內音樂教育運用進行研討
2007	音樂教育評量-演奏、創造與聆聽*	邀請美國佛羅里達大學 Dr. Brophy 專題演講
2008	合唱教學與研究*	就學校合唱教育之實施進行研討
2009	「音」材施教-音樂教學法在臺灣之發展與創新*	就各著名音樂教學法引入臺灣廿年來之發展進行研討
2010	音樂「新」賞-教師增能研習*	再次邀請美國佛羅里達大學 Dr. Brophy 專題演講暨進行音樂欣賞教學論述與工作坊之發表
2011	音樂教育的新視野-素養、表現、賞析、創造*	就學校一般音樂教育、學校專業音樂教育及社會音樂教育等面向進行研討
2012	開展音樂的學習力*	因應12年國教音樂學習成就評量發展進行研討
2013	臺灣璇音雅集三十年學術論文發表會	臺灣璇音雅集致力於音樂理論研討與樂曲創作，以音樂教育為軸舉辦「談·論臺灣璇音雅集三十年」及「談·彈《新臺灣音樂鋼琴作品》」學術論文發表會。
2013	音樂教育的傳承與創新*	以國立臺灣師範大學邁向頂尖大學計畫「臺灣音樂教育史計畫：高等教育篇」為重點，邀請美國陶陶森州立大學榮譽教授 Dr. Mark 專題演講暨進行專案報告、論文發表、實作工作坊等。

\* 表該年度正式出版論文集

## 2014 音樂教育學術研討會：適性揚才・「樂」在五育 議程

2014 年 12 月 27 日 (週六) 國立臺灣師範大學音樂學系演奏廳

08:30~09:00	報到
09:00~09:10	開幕式 主持人：楊艾琳博士(國立臺灣師範大學音樂學系教授兼系主任/中華民國音樂教育學會理事長) 貴賓致詞：錢善華教授(國立臺灣師範大學音樂學系教授兼院長/中華民國音樂教育學會理事)
09:10~10:00	第一場 主題演講：適性揚才之音樂展演教育 主講人：葉綠娜教授(國立臺灣師範大學音樂學系兼任教授) 主持人：錢善華教授(國立臺灣師範大學音樂學系教授兼院長/中華民國音樂教育學會理事)
10:00~10:20	茶敘
10:20~11:10	第二場 主題演講：樂在五育之學校音樂課程 主講人：林小玉博士(臺北市立大學音樂學系教授兼系主任/中華民國音樂教育學會理事) 主持人：賴美鈴博士(國立臺灣師範大學音樂學系兼任教授/中華民國音樂教育學會監事)
11:10~12:00	第三場 主題演講：傳統立基之音樂美感教育 主講人：吳榮順博士(國立臺北藝術傳統音樂學系教授) 主持人：孫清吉教授(東吳大學音樂學系教授兼系主任/中華民國音樂教育學會理事)
12:00~13:20	餐敘暨中華民國音樂教育學會第十二屆第二次會員大會 主持人：楊艾琳理事長
10:00~16:00	第四場 學術論文/教學方案 海報發表 詳如次頁
13:20~14:20	第五場 教學實務工作坊：通識觀點之音樂劇場 主講人：王維君博士(國立臺灣科技大學人文社會學科副教授/中華民國音樂教育學會理事) 主持人：莊惠君博士(國立臺灣師範大學音樂學系副教授/中華民國音樂教育學會理事)
14:20~14:30	休息
14:30~15:30	第六場 學術論文/教學方案 口頭發表 發表(一)：PBL 與評分規準應用於國中音樂欣賞教學一以〈中亞細亞草原〉為例 發表人：周異俐教師(新竹縣竹東國中音樂教師) 發表(二)：融滲社會議題於多元化音樂之通識課程設計 發表人：陳怡靜講師(國立高雄餐旅大學通識教育中心兼任講師) 發表(三)：方案取向的大學幼教音樂課程實踐 發表人：蘇育代博士(國立東華大學幼兒教育學系助理教授)
15:30~15:50	茶敘 主持人：陳晚秀博士(國立臺灣師範大學音樂學系副教授/中華民國音樂教育學會理事) 討論人：潘宇文博士(國立臺灣師範大學音樂學系副教授/中華民國音樂教育學會理事)
15:50~16:50	第七場 教學實務工作坊：跨越視野之音樂即興 主講人：黃漢娟副教授(國立臺北藝術大學舞蹈學系及聖母醫護管理專校兼任副教授) 主持人：吳舜文博士(國立臺灣師範大學音樂學系副教授/中華民國音樂教育學會秘書長)
16:50~17:00	綜合座談暨閉幕式 主持人：楊艾琳博士(國立臺灣師範大學音樂學系教授/中華民國音樂教育學會理事長)

## 2014 音樂教育學術研討會：適性揚才·「樂」在五育

### 海報發表

場次	時間及地點	學術論文/教學方案 主題	發表人(依姓氏為序)
四	2014.12.27 10:00-16:00 國立臺灣 師範大學 音樂學系 系館中庭	學習共同體應用於國小音樂創作教學 之研究 音樂通識教育的多元學習-以爵士課程 為例 小提琴左手手指位置輔助標記對大學 生小提琴初學者音準能力的影響-從不 同的音高性向探討 中等音樂師資培育之試探課程內容分 析 國中階段班級音樂會表演曲目選曲偏 好及選曲因素探討 教師評量素養內涵之探究及其對音樂 教育之啟示 音樂創作教學評量—破銅爛鐵老頑固 鈴木鋼琴教學研究	孔怡琨教師(新北市瑞平國小教師) 邱靜珣講師(國立臺中教育大學通識教育中心 兼任講師) 姜大立博士(崑山科技大學幼兒保育學系助理 教授) 翁佳吟教師(新北市海山高中中國中部音樂教師) 郭姿均博士(臺北市立第一女中音樂兼任教師) 黃貞瑜教師(新北市萬里國小教師) 張英嵐教師(桃園縣中興國中音樂兼任教師) 張慈芸教師(國立臺中教育大學音樂學系碩士 班音樂教育組研究生)

## 2014 音樂教育學術研討會組織與職掌

		現職與研討會工作內容
職務	姓名	
製作人	楊艾琳	音樂學系主任暨學會理事長/研討會事務督導
執行長	吳舜文	音樂學系副教授暨學會秘書長/研討會事務綜理
秘書組 暨 會計組	王眉涵	音樂學系碩研究生暨學會秘書/研討會事務執行 秘書組：計劃書研擬與相關發文 會計組：經費編列核銷與校內相關發文
報名組	張瑜芳 董安琪	音樂學系碩研究生 1.報名表收件暨與會者資料建檔。 2.邀請來賓及與會者停車優惠申請。 3.研習時數的發文。 4.與會者名牌暨席次牌製作。 5.與會者簽到表暨研習條之製作與發放。 6.支援他組事項。
文宣組	謝明君 彭晚柔	音樂學系碩研究生 1.海報及文宣之設計與製作。 2.配合場設組建置海報發表之設備。 3.會場議程表或投影片簡報、以及指標牌之製作。 4.前述文件之張貼與寄發相關機構事宜。 5.支援他組事項。
議事組	陳美好 謝旻真	音樂學系碩研究生 1.議程手冊之資料彙整、設計與編校。 2.各場次主持人、主講人及發表人之聯繫與接待。 3.各場次時程控管、活動紀錄及影音資料收存建檔。 4.支援他組事項。
場設組	紀寧 賴韋璇	音樂學系碩研究生 1.場地及設備使用之聯繫、確認、租用與測試。 2.配合文宣組建置海報發表之設備。 3.會場佈置之規劃與工作分配(各組支援)。 4.各場次及茶敘時段之茶水準備與清潔維護。 5.支援他組事項。
論文組	阮璿文 翁佳吟	音樂學系碩研/博士生 1.論文集資料彙整、設計與編校。 2.研討會當天論文集發放及販售。 3.支援他組事項。

## 2014 音樂教育學術研討會：適性揚才・「樂」在五育

## 〈報名表〉

主辦單位：中華民國音樂教育學會、國立臺灣師範大學音樂學院音樂學系  
 時間：民國 103 年 12 月 27 日(週六) 08:30-17:00  
 地點：國立臺灣師範大學音樂系館演奏廳(臺北市和平東路一段 162 號)

服務單位或就讀學校(含系所)：	
姓名：	職稱：
聯絡電話：(O) (H)	傳真號碼：(O) (H)
行動電話：	email：
可參與研討會時段：(務請勾選並請盡量全程參與) <input type="checkbox"/> 全程參與 <input type="checkbox"/> 上午 <input type="checkbox"/> 下午	
研習證明(含研習時數)核發需求(務請勾選) <input type="checkbox"/> 不需要 <input type="checkbox"/> 需要：研習證明服務單位：_____	
身分證統一編號：_____ (研習時數登錄後即刪除)	
是否為中華民國音樂教育學會會員： <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 (會員定期繳交或新會員預繳會費，將享有會議手冊及論文集之免費優惠，歡迎洽詢入會申請。)	
需否代訂訂午餐餐盒： <input type="checkbox"/> 需要(請預繳餐盒費用以便確認) <input type="checkbox"/> 不需要	
【注意事項】 1. 本報名表可至國立臺灣師範大學音樂學系 <a href="http://www.music.ntnu.edu.tw/">http://www.music.ntnu.edu.tw/</a> 或 中華民國音樂教育學會部落格 <a href="http://blog.xuite.net/musiceducator/twblog">http://blog.xuite.net/musiceducator/twblog</a> 及 FB 專頁 <a href="http://www.facebook.com/pages/">http://www.facebook.com/pages/</a> 下載；請詳填後於 12 月 20 日週六前 e-mail 至 <a href="mailto:musikeducation@gmail.com">musikeducation@gmail.com</a> (主旨請標明「2014 音樂教育學術研討會報名」)，或紙本郵寄至臺北市 和平東路一段 162 號音樂系轉音樂教育學會秘書收。 2. 本研討會亦開放於網路報名，網址： <a href="https://docs.google.com/forms/d/1yWW4H1V0xeuiYVQ_PbmbXYDI7vDT09YRDuoX3AVYsZc/viewform">https://docs.google.com/forms/d/1yWW4H1V0xeuiYVQ_PbmbXYDI7vDT09YRDuoX3AVYsZc/viewform</a> 。 3. 因場地席次限制，名額限制為 120 人，額滿即止；核定名單預定 12 月 22 日於網路公告。 4. 為保障報名者權益，若報名成功後未確實參與者將列入記錄，供日後核定相關活動報名與否之參考。	

聯絡人：中華民國音樂教育學會王眉涵秘書

電話：02-77343015, 0958-175893 電郵：[musikeducation@gmail.com](mailto:musikeducation@gmail.com)

地址：106 臺北市和平東路一段 162 號音樂系轉

傳真：02-23622347 音樂系轉

10/10