

檔 號：RND0206
保存年限：5

電子公文

國立屏東大學 函

地址：屏東市民生路4-18號
傳 真：(08)7229906
聯絡人：蔣昶融 (08)7226141 #35201
電子郵件：ikino@mail.nptu.edu.tw

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國103年12月12日
發文字號：屏大人文字第1033201191號
速別：最速件

密等及解密條件或保密期限：

附件：研討會報名資訊及議程表.pdf (研討會報名資訊及議程表.PDF，共1個電子檔案)

主旨：本校訂於103年12月19日(星期五)舉辦「2014文學與電影學術研討會——海洋文化」，敬請轉知貴屬師生踴躍報名參加，請查照。

說明：

- 一、旨揭研討會於本校民生校區教學科技館舉行，邀請國內學者專家發表研究及教學心得。
- 二、報名方式：採網路報名，請至本校報名網站
(<http://webap.nptu.edu.tw/aes/>) 或公務人員終身學習入口網 (<https://lifelonglearn.dgpa.gov.tw/>) 或全國教師在職進修網 (<http://inservice.edu.tw/index2-3.aspx>)。核准參加人員名單，於報名時即可確認是否報名成功，恕不另行通知。
- 三、相關事宜請參閱本校中國語文學系網站
(<http://cfl.nptu.edu.tw>) 公告或電洽 (08-7226141轉35201)。
- 四、檢附「2014文學與電影學術研討會——海洋文化」報名資訊及議程表1份。
- 五、研討會當日請準時報到，為尊重講師，請準時出席。
- 六、參加研討會人員請攜帶本研討會函出席與會，汽車入校請

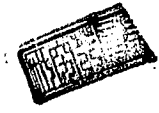
研究發展處



103年12月12日暨收文總字第 10300(597) 號



1/4



依停車位置停放，並請將本研討會函置於車內擋風玻璃下方。

七、為響應環保，請與會人員當日自備茶杯，現場不再提供紙杯。

正本：屏東縣各國中及高中職、屏東縣各國民小學、高雄市立高中高職、高雄市各國民中學、公私立大專校院、高雄市各國民小學

副本：本校人文社會學院中國語文學系

103/12/12
15:28:58

依分層負責規定授權單位主管決行

擬辦：

- 一、將來文上傳本校公文系統，公告週知。
- 二、文陳閱後存。

教授兼
研發長 林佑昇

代
行
為

專員 王淑娟
103.12.15

副教授兼研發處
學務長 施君興

教授兼
研發長 林佑昇



裝

線

2/4



國立屏東大學中國語文學系
DEPARTMENT OF CHINESE LANGUAGE AND LITERATURE
NATIONAL PINGTUNG UNIVERSITY
No.4-18 Minsheng Rd. Pingtung City, Pingtung County, 90003, Taiwan
90003 屏東市民生路 4-18 號
電話：(08)722-6141 ext 35201 傳真：(08)722-1530
E-mail: npue1301@hotmail.com

2014 文學與電影學術研討會 報名公告

「2014文學與電影學術研討會——海洋文化」將於2014年12月19日（星期五）假國立屏東大學民生校區教學科技館舉行。此次研討會以海洋文化為主題，期能經由電影文化藝術的領域，培養出具有未來觀、國際觀及人文關懷的專業人才，透過論文發表與對話的方式，集思廣益，將電影教學的心得實際運用到語文、文學及通識課程的教學中，以提升教學成效，內容豐富，歡迎共襄盛舉！

本會採線上報名，請至以下網站報名：

國立屏東大學線上報名系統：<http://webap.nptu.edu.tw/aes/>

公務人員終身學習入口網：<https://lifelonglearn.dgpa.gov.tw/>

全國教師在職進修網：<http://inservice.edu.tw/index2-3.aspx>

◎研討會相關訊息更新，可見中國語文學系系網頁最新消

息 <http://cli.nptu.edu.tw>，

◎本次參與人員共 6 小時研習時數

◎為響應環保，請與會人員研習當日自備茶杯，會場不再提供紙杯。

2014 文學與電影學術研討會：海洋文化 議程

2014 年 12 月 19 日 (星期五)			
時間/程序	主持人	主講人	論文題目
08:30—08:50 報 到	(民生校區教學科技館)		
09:50—09:00 開 幕 式	中國語文學系 柯明傑主任 通識教育中心 傅東山主任 致詞		
09:00—10:30 第一場 論文發表	陳靜美 正修科技大學	宋邦珍 輔英科技大學	北野武「那年夏天，寧靜的海」的影像風格
		賀瑞麟 屏東大學	自由、意義與希望——《刺激1995》中的海洋意象
		簡貴雀 屏東大學	傳統與現代的拉扯及調適——夏曼·藍波安海洋文學中的女性書寫
10:30—10:50	茶 敘		
10:50—12:10 第二場 論文發表	劉滌凡 台灣首府大學	楊政源 慈惠醫護專校	海濱行旅——試論阿郎壹古道的幾篇遊記
		張義東 屏東大學	影像敘事中的海洋——情節、世界、他者
		余昭玟 屏東大學	夢的解析——談《地動天驚》的海底幻境
12:10—13:30	午 餐		
13:30—15:00 第三場 論文發表	柳秀英 高雄海洋科大	林秀蓉 屏東大學	海神信仰的地方影像與社會意義——從《媽祖迺臺灣》談起
		陳清茂 海軍官校	甲午海戰詩歌研究
		唐毓麗 靜宜大學	淺論潮騷的愛情神話與島嶼意象
15:00—15:20	茶敘		
15:20—16:50 第四場 論文發表	張靜尹 大仁科技大學	陳怡如 國家教育研究院	恆春半島地方歌謠中的人與海洋
		陳慧貞 廣州大學	老莊與海洋
		麥梓晴 湖南師範大學	大海與江河——《碧海藍天》與《邊城》之比較
16:50—17:00 閉 幕	海洋人文社會科學導論社群召集人黃文車教授 教學資源中心 簡光明主任		