

檔 號：RND0206  
保存年限：5

## 教育部 函

地址：10051臺北市中山南路5號  
傳 真：(02)23976943  
聯絡人：陳鈺文  
電 話：(02)77366187

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國103年12月5日

發文字號：臺教高(一)字第1030180400號

速別：速件

密等及解密條件或保密期限：

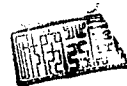
附件：活動介紹及時程 (0180400A00\_ATTCH2.pdf, 共1個電子檔案)

主旨：本部訂於本(103)年12月19日至21日假臺中國立公共資訊圖書館及亞洲大學分別辦理「2015來自亞洲的設計力量／The Power of Asian Design」-「國際設計競賽研討會」及「國際設計工作坊」(詳附件)，請轉知所屬學生及教師踴躍報名參加，全程參加「國際設計工作坊-設計教育組」者核予教師研習時數，請 查照。

說明：

- 一、本部自92年起推動「藝術與設計人才培育計畫」，陸續辦理「鼓勵學生參加藝術與設計類國際競賽計畫」及「臺灣國際學生創意設計大賽」，推動迄今成果斐然，近年亞洲勢力的崛起，逐步影響全球設計趨勢，為緊密連接臺灣與亞洲設計之交流合作，特訂於本年12月19日(星期五)於國立公共資訊圖書館辦理「國際設計競賽研討會」，日本、韓國、泰國、新加坡、香港、澳門以及中國大陸等國際設計大師，分享國際設計觀點及在地實務經驗，拓展臺灣設計野，藉此凝聚亞洲設計力量，報名網址為<http://goo.gl/oePSAS>。
- 二、為使活動效益延續，本活動於研討會後，再邀請國際大師與學生及教師共同參與「設計工作坊」，工作坊活動訊息





如下:

(一)國際設計工作坊－產品設計組、視覺傳達組、數位動畫組：

- 1、時間：本年12月20日至21日
- 2、地點：亞洲大學亞洲會議中心M001&創意設計學院各系專業教室
- 3、招生對象：大專院校以上(含)學生(視覺傳達組需大三以上，具備獨立完稿之能力)
- 4、報名網址：<http://goo.gl/1ymPOG>。

(二)國際設計工作坊－設計教育組：

- 1、時間：本年12月21日
- 2、地點：亞洲大學亞洲會議中心M001&視覺傳達設計學系A415教室
- 3、招生對象：設計與藝術相關大專院校或高中職教師
- 4、報名網址：<http://goo.gl/HrCWvs>。

三、前揭活動各場次即日起受理報名至額滿為止，相關活動資訊及問題，請逕洽設計戰國策專案辦公室(04)2332-0033盧小姐。

正本：全國高級中等學校、各公私立大專校院(不含空大及軍警校院)

副本：本部高等教育司

103/12/08  
09:15:05

第一層決行

擬辦：

- 1、將來文登載於本校公文系統，公告週知。
- 2、奉核後文影送通識中心及四院知照。
- 3、文陳閱後存。

教授兼研發長林佑昇

決代  
行爲

約用許孟瑜  
助理員  
103.12.08

校務處  
103.12.08

教授兼研發長林佑昇



## 「2015 來自亞洲的設計力量／The Power of Asian Design」系列活動

教育部自 2003 年起推動「藝術與設計人才培育計畫」，分別設置「鼓勵學生參加藝術與設計類國際競賽計畫」以及「臺灣國際學生創意設計大賽」兩大專案計畫，推動迄今成果斐然，於國際設計領域發光。

近年亞洲勢力的崛起，逐步影響全球設計趨勢，為緊密連接臺灣與亞洲設計之交流合作，教育部訂於 2014 年 12 月 19 日(五)至 21 日(日)於臺中主辦「2015 來自亞洲的設計力量／The Power of Asian Design」國際設計競賽研討會及國際設計工作坊系列活動，邀請來自日本、韓國、泰國、新加坡、香港、澳門以及中國大陸等國際設計大師，分享國際設計觀點及在地實務經驗，拓展臺灣設計視野，藉此凝聚亞洲設計力量。

主辦單位：教育部

協辦單位：國立公共資訊圖書館&亞洲大學創意設計學院

執行單位：亞洲大學視覺傳達設計學系&國立臺灣師範大學文化創藝產學中心

---

### ◆ 國際設計競賽研討會

時間：2014 年 12 月 19 日(五) AM9:00~PM5:00

地點：國立公共資訊圖書館 2F 國際會議廳

邀請講者：香港－陳永基／陳永基設計有限公司創意總監、日本－山村浩二／第 75 屆美國奧斯卡金像獎短篇動畫提名、中國大陸－黃維／中國清華大學深圳研究生院設計藝術研究所所長、新加坡－Stanley Lau／Imaginary Friends Studios(幻想朋友工作坊)創辦人、澳門－林子恩／澳門佳作創辦人、泰國－Tanatta Koshihadej／泰國創意設計中心(TCDC)設計創意商業發展部門新銳設計師、日本－鈴木元／GEN SUZUKI STUDIO 負責人（以演講順序為排序）

報名網址：<http://goo.gl/oePSAS>

### ◆ 國際設計工作坊－產品設計組、視覺傳達組、數位動畫組

時間：2014 年 12 月 20 日(六)~12 月 21 日(日) AM9:00~PM5:30

地點：亞洲大學亞洲會議中心 M001 & 創意設計學院各系專業教室

招生對象：大專院校以上(含)學生(視覺傳達組需大三以上，具備獨立完稿之能力)

※產品設計組：日本－鈴木元、泰國－Tanatta Koshihadej

※視覺傳達組：香港－陳永基、澳門－林子恩

※數位動畫組：日本－山村浩二、韓國－Kyle Hyunsuk Kim、新加坡－Stanley Lau

報名網址：<http://goo.gl/1ymPOG>

### ◆ 國際設計工作坊－設計教育組

時間：2014 年 12 月 21 日(日) AM9:00~PM5:30

地點：亞洲大學亞洲會議中心 M001 & 視覺傳達設計學系 A415 教室

招生對象：設計與藝術相關大專院校或高中職教師

※設計教育組：中國大陸－黃維、韓國－Kyle Hyunsuk Kim、臺灣－林磐聳&游明龍

報名網址：<http://goo.gl/HrCWvs>



◆ 國際設計競賽研討會

時間：2014 年 12 月 19 日(五) AM9:00~PM5:00

地點：國立公共資訊圖書館 2F 國際會議廳

報名網址：<http://goo.gl/oePSAS>

| 時間          | 講題／演講者                                                                                                                                            |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8:30~9:00   | 報到                                                                                                                                                |
| 9:00~9:30   | 國立公共資訊圖書館館長 呂春嬌 致詞<br>亞洲大學校長 蔡進發 致詞<br>計畫主持人 林磐聳 致詞                                                                                               |
| 9:40~10:10  | 講題：《視覺設計》設計狂想曲<br>演講者：陳永基 Leslie Chan／陳永基設計有限公司創意總監                                                                                               |
| 10:20~11:10 | 講題：《動畫設計》Animation and digital, intermittent and continuous motion inside mind 數位動畫－談間歇性及連續性<br>演講者：山村浩二 Koji Yamamura／第 75 屆美國奧斯卡金像獎短篇動畫提名       |
| 11:20~11:50 | 講題：《設計教育》應用型藝術碩士人才培養模式探索與實踐—以清華大學深圳研究生院藝碩培養為例<br>演講者：黃維 Huang Wei／中國清華大學深圳研究生院設計藝術研究所所長                                                           |
| 11:50~12:00 | 上午場_綜合 Q&A 時間                                                                                                                                     |
| 12:00~13:10 | 休息時間                                                                                                                                              |
| 13:10~14:00 | 講題：《動畫設計》How to be a successful digital artist with style 怎樣成為一名成功和具備個人風格的數位插圖師<br>演講者：Stanley Lau／新加坡數位繪畫大師                                      |
| 14:10~14:40 | 講題：《視覺設計》活文化 創品牌<br>演講者：林子恩 Wilson Chi-Ian Lam／澳門佳作創辦人                                                                                            |
| 14:50~15:40 | 講題：《產品設計》Perspective of Thai design industries and the role of TCDC 泰國設計產業的遠景及 TCDC 扮演的角色<br>演講者：Tanatta Koshihadej／泰國創意設計中心(TCDC)設計創意商業發展部門新銳設計師 |
| 15:50~16:40 | 講題：《產品設計》Gen Suzuki's Recent Projects 鈴木元的設計觀<br>演講者：鈴木元 Gen Suzuki／GEN SUZUKI STUDIO 負責人                                                         |
| 16:40~17:00 | 下午場_綜合 Q&A 時間                                                                                                                                     |
| 17:00       | 圓滿落幕                                                                                                                                              |



◆ 國際設計工作坊

時間：2014 年 12 月 20 日(六)~12 月 21 日(日) AM9:00~PM5:30

地點：亞洲大學亞洲會議中心 M001 & 創意設計學院各系專業教室

招生對象：大專院校以上(含)學生(視覺傳達組需大三以上，具備獨立完稿之能力)

組別：產品設計組／視覺傳達組／數位動畫組

報名網址：<http://goo.gl/1ymPOG>

講師介紹：

| 組別    | 國家或地區 | 講師姓名                         | 講師簡介                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------|-------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 產品設計組 | 日本    | 鈴木元<br>Gen Suzuki            | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ GEN SUZUKI STUDIO 負責人</li> <li>◆ 畢業於英國皇家藝術學院與金澤美術工藝大學</li> <li>◆ 曾任職於 IDEO，參與日用品、傢俱、電器、醫療保健等產品設計</li> <li>◆ 日本 Good Design 獎評審</li> <li>◆ 曾獲許多世界大獎：倫敦百分百設計最佳新人獎和美國傑出工業設計獎金獎</li> <li>◆ 任教於金澤美術工藝大學</li> </ul>                     |
|       | 泰國    | Tanatta<br>Koshihadej        | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 泰國創意設計中心(TCDC)設計創意商業發展部門新銳設計師</li> <li>◆ 珠寶品牌 TANAKOSHI 負責人</li> <li>◆ TOYKYO BEAN 負責人</li> <li>◆ TCDC 洪水設計首獎(2012)</li> <li>◆ Lucozade 葡萄適重塑品牌設計競賽第二名(2011)</li> <li>◆ Thai Rung 汽車造型設計獎首獎與 Seagull 設計首獎(2007)</li> </ul>        |
| 視覺傳達組 | 香港    | 陳永基<br>Leslie Chan           | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 陳永基設計有限公司創意總監</li> <li>◆ 安益 Uniplan 國際展覽集團設計長</li> <li>◆ 台灣海報設計協會榮譽理事長</li> <li>◆ 學學文創志業設計產業研究室講師</li> <li>◆ 在國內外獲獎數更超過 450 餘項,包括德國紅點 Red dot 視覺傳達設計 Grand Prix 至尊大獎、Best of the best 大獎</li> <li>◆ 捷克布魯諾國際平面設計雙年展市長大獎</li> </ul> |
|       | 澳門    | 林子恩<br>Wilson Chi-Ian<br>Lam | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 澳門佳作創辦人</li> <li>◆ 逾 35 年廣告及品牌設計的國際經驗</li> <li>◆ 澳門航空企業識別系統的設計冠軍</li> <li>◆ 2002 年首屆「中國 CIS 金獎」得獎者</li> <li>◆ 加拿大郵政局 2010 年之虎年系列郵票設計師</li> <li>◆ 2014 年設計澳門回歸祖國 15 週年紀念金章榮獲澳門博物館收藏品</li> </ul>                                    |



|               |     |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------|-----|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 數位<br>動畫<br>組 | 日本  | 山村浩二<br>Koji Yamamura | <ul style="list-style-type: none"><li>◆ Yamamura Animation, Inc.創辦人</li><li>◆ 作品 Mt. Head 榮獲第 75 屆美國奧斯卡金像獎短篇動畫提名(2002)及六項影展全場大獎</li><li>◆ 首位榮獲各項重要國際動畫影展全場大獎得主</li><li>◆ 芝加哥國際兒童影展－最佳動畫電影導演(1993)、2006 亞洲動畫影展芝加哥哥倫比亞學院－傑出藝術家獎及第三十屆川北獎(2012)</li><li>◆ 電影作品 DVD 於日本、美國、加拿大、法國及韓國等地販售</li><li>◆ 東京藝術大學電影與新媒體研究院動畫系教授(2008~迄今)</li></ul>                                                                               |
|               | 新加坡 | Stanley Lau           | <ul style="list-style-type: none"><li>◆ Imaginary Friends Studios(幻想朋友工作坊)創辦人，客戶包括國際著名 Capcom(街頭霸王)、DC Comics(蝙蝠俠)、Valve(DOTA2)、Riot Games(英雄聯盟)及很多影視電子遊戲娛樂界的大型開發商</li><li>◆ 國際著名 ImagineFX 雜誌讀者提名－全球十大頂尖數碼藝術家</li><li>◆ 日本 ASIAGRAPH 亞洲藝術科學協會指定專業評審</li><li>◆ 全球最大藝術網站 DEVIANT ART 先鋒藝術家和藝術顧問</li><li>◆ 新加坡 F-1 方程式賽車廣告設計師</li><li>◆ 著名動漫人物 Pepper Girl(辣椒女郎)創作人，廣受全球 100 多個城市動漫愛好者熱愛，並公開邀請他們參與民族特色的設計活動</li></ul> |
|               | 韓國  | Kyle Hyunsuk<br>Kim   | <ul style="list-style-type: none"><li>◆ 國際平面設計社團協會(ICOGRADA)副主席(2014-2015)</li><li>◆ Nautilus Inc.工作室執行總監</li><li>◆ 韓國弘益大學電影與數位媒體研究所主任</li><li>◆ 韓國弘益大學視覺傳達設計系教授</li><li>◆ ICOGRADA 執行委員(2012-2013)</li><li>◆ 亞洲數位藝術與設計協會主席(2013-2014)</li></ul>                                                                                                                                                                    |

工作坊時程安排：

| 時間                      |    |             | 內容                                                  |
|-------------------------|----|-------------|-----------------------------------------------------|
| Day1<br>12月20日<br>(星期六) | 上午 | 8:30~9:00   | 學員報到                                                |
|                         |    | 9:00~9:30   | 工作坊 Opening：國際講師介紹                                  |
|                         |    | 9:40~12:00  | 《Day1-1》<br>1.主題引導及設計發想 2.國際講師分組引導                  |
|                         | 中午 | 12:00~13:00 | 午餐                                                  |
|                         | 下午 | 13:00~17:00 | 《Day1-2》<br>1.實作階段 2.個別指導及討論                        |
|                         |    | 17:00~17:30 | 《Day1-3》<br>1.作品進度檢視及討論 2.工作坊 Day1 結束               |
| Day2<br>12月21日<br>(星期日) | 上午 | 8:30~9:00   | 學員報到                                                |
|                         |    | 9:00~11:00  | 《Day2-1》<br>1.實作階段 2.個別指導及討論                        |
|                         |    | 11:00~12:00 | 《Day2-2》<br>1.作品修改及完整度檢視<br>2.各組完成作品並製作作品簡報         |
|                         | 中午 | 12:00~13:00 | 午餐                                                  |
|                         | 下午 | 13:00~14:20 | 《Day2-3》<br>提供簡報與發表準備                               |
|                         |    | 14:30~17:30 | 《Day2-4》<br>1.工作坊各組成果發表<br>2.國際講師進行作品總評<br>3.頒發研習證書 |
|                         |    | 17:30~      | 工作坊圓滿落幕、賦歸                                          |

備註：

- 1.本工作坊為免費報名參加，參與工作坊之學員需自備筆記型電腦及繪圖相關程式，並於工作坊第2日完成作品並參與成果發表。
- 2.主辦單位將提供2日工作坊之中餐，活動期間之交通往返、晚餐、住宿則由學員自理。
- 3.全程參與工作坊之學員將獲頒研習證書。



◆ 國際設計工作坊

時間：2014 年 12 月 21 日(日) AM9:00~PM5:30

地點：亞洲大學亞洲會議中心 M001 & 視覺傳達設計學系 A415 教室

招生對象：設計與藝術相關大專院校或高中職教師

組別：設計教育組

報名網址：<http://goo.gl/HrCWvs>

講師介紹：

| 組別            | 國家<br>或地區 | 講師姓名                 | 講師簡介                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------|-----------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 設計<br>教育<br>組 | 中國<br>大陸  | 黃維<br>Huang Wei      | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 中國清華大學深圳研究生院設計藝術研究所所長</li> <li>◆ 擁有 60 餘項榮譽稱號和獎項，包含中國優秀設計師、中國包裝設計事業突出貢獻獎、中國醫藥包裝事業特別貢獻獎等</li> <li>◆ 百餘項設計作品獲獎，包括聯合國－世界之星、亞洲之星－包裝獎、中國之星－包裝獎、中國優秀企業品牌形象獎、中國工藝美術文化創意獎－特別金獎、設計北京大獎、中華民族藝術珍品等</li> <li>◆ 為中國希望工程、國家教育部教學名師獎、第十一屆全國運動會、福州航空、雙鶴藥業、王致和集團、興業銀行、深圳市科技圖書館、百泰首飾等 100 餘家知名機構或大型活動成功導入品牌文化戰略和形象識別系統，深受各界歡迎。</li> <li>◆ 撰寫專著教材多部，發表論文 100 餘篇，《品牌形象戰略與設計》被評為清華大學精品課程，曾獲清華大學優秀教師、深圳市優秀教師等稱號</li> </ul> |
|               | 韓國        | Kyle Hyunsuk<br>Kim  | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 國際平面設計社團協會(ICOGRADA)副主席(2014-2015)</li> <li>◆ Nautilus Inc. 工作室執行總監</li> <li>◆ 韓國弘益大學電影與數位媒體研究所主任</li> <li>◆ 韓國弘益大學視覺傳達設計系教授</li> <li>◆ ICOGRADA 執行委員(2012-2013)</li> <li>◆ 亞洲數位藝術與設計協會主席(2013-2014)</li> </ul>                                                                                                                                                                                      |
|               | 臺灣        | 游明龍<br>Yu, Ming-Lung | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 亞洲大學視覺傳達設計學系教授</li> <li>◆ 臺灣美術院院士</li> <li>◆ 經歷:台灣海報設計協會理事長(2004~2005)、台灣海報設計協會顧問、游明龍設計有限公司藝術總監</li> <li>◆ 德國「2006 紅點傳達設計獎」紅點獎二件(海報、書籍:國際漢字海報邀請展專輯)、德國「2007 紅點傳達設計獎」紅點獎(海報)、德國「2012 紅點傳達設計獎」紅點獎(海報:妙法自然)</li> </ul>                                                                                                                                                                                  |





|  |  |                                          |                                                                                                                                                                                                     |
|--|--|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>林磐聳<br/>Apex LIN, Pang-<br/>Soong</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 亞洲大學視覺傳達設計學系講座教授</li> <li>◆ 「教育部鼓勵學生參加藝術與設計類國際競賽」及「臺灣國際學生創意設計大賽」計畫主持人</li> <li>◆ 第十一屆國家文藝獎美術類獎(2007)</li> <li>◆ 國際平面設計社團協會(ICOGRADA)教育成就獎(2011)</li> </ul> |
|--|--|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

工作坊時程安排：

| 時間              |    | 內容                                                                         |
|-----------------|----|----------------------------------------------------------------------------|
| 12月21日<br>(星期日) | 上午 | 8:30~9:00 報到                                                               |
|                 |    | 9:00~9:10 工作坊 Opening                                                      |
|                 |    | 9:10~10:10 《創建跨界融合課程是提升研究生創新能力的重要途徑—以《品牌形象戰略與設計》課程建設為例》<br>講師：黃維           |
|                 |    | 10:10~11:10 《Korea Design Education Talk 韓國設計教育實驗談》<br>講師：Kyle Hyunsuk Kim |
|                 |    | 11:10~12:00 《國際設計競賽經驗分享》<br>講師：游明龍                                         |
|                 | 中午 | 12:00~13:30 午餐                                                             |
|                 | 下午 | 13:30~14:20 《臺灣文化創意產業案例分享》<br>講師：林磐聳                                       |
|                 |    | 14:30~17:30 1.觀摩學生組工作坊之成果發表<br>2.頒發研習證書                                    |
|                 |    | 17:30~ 工作坊圓滿落幕、賦歸                                                          |

備註：

- 1.本工作坊為免費報名參加。
- 2.主辦單位將提供當日工作坊之中餐，活動期間之交通往返、晚餐、住宿則由參與教師自理。
- 3.全程參與工作坊之教師將獲頒研習證書與時數。

