號：ACA 040403
存年限發文機關憑證逾期（開始：2001-05-03，截止：2003-05-03）
3年
1141-8398

電子公文

裝 教務處 訂 線 2x

國立臺東大學 函

國立暨南國際大學校長 張進福

受文者：國立暨南國際大學

速別：普通件
密等及解密條件：普通
發文日期：中華民國九十三年八月十九日
發文字號：東大人文字第0930004376號
附件：研討會徵稿啟事（930819N2-1.DOC，共一個電子檔案）

主旨：檢送本校辦理「第一屆台東大學人文藝術研討會」徵稿啟事乙份，敬請轉知所屬單位及師生踴躍投稿，請 查照。

說明：

一、本校訂於九十三年十二月四日（星期六）辦理「第一屆台東大學人文藝術研討會」，以促進學術交流。

二、研討會徵稿相關問題，敬請參閱附件。如有疑問請洽本校人文學院鄧鴻樹博士，電話：（〇八九）三一八八五五轉二七五一、二七五二。

正本：公私立大專院校
副本：本校人文學院

擬辦：
一、將來文上傳文件公告系統，並影送來文給人文學院，通識中心知悉。
二、文陳閱後存。

教授兼教務長 蘇玉龍
副教授兼組長 許雅惠
專案計畫約聘人員 吳翊民
秘書 徐朝堂

孫台平

93.8.24

93年8月19日暨收文總字第093000 6689號

第一頁．共一頁

93年08月19日 15時23分28秒
1-1=[4D4A8443A96035AE]

【第一屆台東大學人文藝術研討會】徵稿啟事

「世紀末之後……」

邁入二十一世紀之際，資訊科技拓展了我們的視野，加速知識的流通與傳播，人文藝術也發展出嶄新的表達形式。不過，電腦化的生活逐漸改變新人類的書寫習慣，無遠弗屆的網際網路營造出數位虛擬世界，壓縮人文空間。商業化的風暴更席捲著新世紀的文化產業，「為藝術而藝術」似乎已成過去，只待訪客在巴黎左岸的咖啡館緬懷上個世紀末的藝術風華。

當傳統遭受挑戰、經典地位受到動搖，藝術工作者該如何面對未知的新世紀？人文學者該如何思考世紀末「之後」的議題？在全球化的衝擊下，教育家該如何反思文藝的主體性並深植在地性？

有鑑於此議題之重要及迫切，國立台東大學人文學院特舉辦「人文藝術研討會」，徵求論文，盼能廣結群雄，再現文藝風華。特別歡迎專家學者就以下議題提出論文：

- 經典（classics）、典律（canon）
- 後現代性（postmodernity）
- 全球化（globalization）
- 兒童文學（children's literature）
- 通識教育（general education）
- 南島文化（Austronesian culture）
- 數位平台（digital platform）與多媒體教學（multimedia teaching）

- 主辦單位：國立台東大學人文學院
- 會議日期：93 年 12 月 4 日（星期六）
- 會議地點：國立台東大學教學大樓五樓視聽教室 B
- 有意發表論文者請於 93 年 10 月 1 日前，將**論文題目、中文摘要**（約 500 字）、**簡歷及著作目錄**（請註明姓名、地址、電話、傳真、email 地址、工作單位及職稱），以掛號郵寄「950 台東市中華路一段 684 號國立台東大學人文學院 鄧鴻樹博士」（信封請註明「會議論文」），或 email 至 hsteng@nttu.edu.tw ，傳真（089）333019。
- 論文審查小組將於 93 年 10 月 18 日前，將審查結果通知各投稿人。審查通過之投稿人須於 93 年 11 月 15 日前以掛號郵寄或 email 方式繳交**論文全文**，以上網公佈。
- 為鼓勵學者踴躍發表論文，本院將提供發表費及交通費。經會議發表之論文如有意出版者，本院將送外審，通過後可出版於《台東大學人文藝術學報》。
- 詢問請洽人文學院特別助理鄧鴻樹博士，電話：(089) 318855 轉 2751，2752。Email：hsteng@nttu.edu.tw