

檔 號: RAD8206
保存年限: 5

電
子
公

國立臺北藝術大學 函

地址：臺北市北投區學園路1號
聯絡人：王怡婷
電話：02-28961000 分機 3422
Email：ytwang@rd.tnua.edu.tw

決代
行爲

受文者：國立暨南國際大學

擬辦：

一、將來文上傳本校公文系統，

公告週知。

二、文陳閱後存。

發文日期：中華民國103年11月26日

發文字號：北藝大藝管字第1031001021號

速別：最速件

密等及解密條件或保密期限

附件：A_2014文化資源經典講座暨研究生學術研討會議程、海報 (1031001021-0-0.pdf
、1031001021-0-1.pdf，共2個電子檔案)

主旨：檢送國立臺北藝術大學「2014文化資源經典講座暨研究生
學術研討會議程」，敬請 貴單位鼓勵所屬報名與會，請
查照。

說明：

一、本研討會將就主題分為兩大主軸，一為文化資源經典講座，將邀集北藝大講座教授暨朱宗慶打擊樂團創辦人朱宗慶教授、香港指標文化人士MaD創不同召集人黃英琦太平紳士剖析新練習時代的現象與經驗；同時舉辦圓桌論壇探究《新練習時代藝術動員的挑戰》，論壇邀集國內文化資源領域學者，以「藝術動員」為主體，剖析當今現象的觀察，並分析未來趨勢提出因應策略；以及國內創新創業人士於午間分享創新創業經驗與討論。二為研究生學術研討會，將以文化資源不同構面的思考與對話，厚實文化資源領域論述與研究。

二、舉辦日期：103年12月4日、5日(週四、五)；舉辦地點：國立臺北藝術大學國際會議廳。

三、網路報名時間：即日起至103年11月28日止。報名網址：
：<http://goo.gl/j0BA8r> (主辦單位視報到狀況開放現場報名)，聯絡電話：02-28961000轉3423，Email信箱



研究發展處



：crc.2014tnua@gmail.com。

正本：各直轄市及縣市文化局(處)、部屬機關(構)及國立大專校院、私立大專校院、宗教研修學院

副本：本校各一、二級單位

103/12/27
13:30:40

依分層負責規定授權單位主管決行

裝



線

新練習時代

2014 文化資源經典講座暨研究生學術研討會 議程 Agenda

主辦單位 | 國立臺北藝術大學 文化資源學院

舉辦地點 | 國立臺北藝術大學 (112 台北市北投區學園路一號)

舉辦時間 | 2014 年 12 月 4、5 日 (四、五)

舉辦時間	2014 年 12 月 4、5 日 (四、五)			
	12 月 4 日 (四)			
08:30—09:00	與會者上午場次報到			
09:00—09:20	開幕式			
09:20—10:20	<u>經典講座 (1)</u> 地點： 研究大樓二樓國際會議廳 創新與整合：藝術工作者的新練習 Innovation and Integration: The New Practice of Artists 主講人：朱宗慶 (國立臺北藝術大學 講座教授)			
10:20—10:40	休息			
10:40—11:50	論文發表第 1—1 場 主題：藝術管理的複式動員			
地點： 研究大樓二樓國際會議廳	主持人	發表人	論文題目	評論人
	陳婉麗	曾介宏	文化藝術產業人力職能建置研究：以視覺藝術設施展演策畫人員為例	謝榮峰 容淑華
		邱麗家		
		蔡昀芝	表演藝術行政的主流論述與勞動過程—以臺北地區現代劇團為例	
		張巧欣	青年觀眾表演藝術活動參與對心理幸福感之影響	
11:50—12:10	休息			
12:10—13:40	<u>Brown Bag 分享新練習 (1):</u> 地點： 研究大樓四樓 R408 教室 空間的創新 The Innovation of Spaces 主持人：曾瑞蘭 (狂想劇場 製作人) 主講人：林曉雯 (世代文化創業有限公司 營運長)、謝榮峰 (國立中山大學劇場藝術學系碩士班藝術管理組 助理教授)			
13:40—14:00	休息暨與會者下午場次報到			
14:00—15:10	論文發表第 2—1 場 主題：文化資產的當代轉化			
第 2—1 場地點： 研究大樓二樓國際會議廳	主持人	發表人	論文題目	評論人
	黃士娟	謝佳琳	神農老街區文化資產運用與發展研究	張崑振 林承緯
		王小樺	「創意勞動」的體現與轉化—以松菸誠品公益體驗為例	
		李秉芳	藝術和社區合作的創作模式初探：以樹海坑溪環境藝術計劃為例	
第 2—2 場地點： 國際會議廳 R211	論文發表第 2—2 場 主題：傳統藝術的前衛跨域			
	主持人	發表人	論文題目	評論人

視訊會議室	陳佳利	張康容	傳統手工藝生產性保護與社會企業的實踐－以藏族卓番林手工藝發展中心為例	陳怡方 趙綺芳
		林洛慇	跨越與互動－新移民參與展示教育活動促進多元文化溝通之研究	
		黎芮伶	遊走在博物館與部落之間－以「彩虹與蜻蜓：泰雅族服飾與排灣琉璃珠的對話」特展對於泰雅織品的選擇與詮釋為例	
15:10－15:40	茶敘暨海報發表			
15:40－17:10	<u>圓桌論壇</u> 地點：研究大樓二樓國際會議廳 主題：新練習時代藝術動員的挑戰 主持人：呂弘暉 助理教授 與談人：林端容、容淑華、張崑振、黃士娟、黃英琦、廖仁義、劉碧旭、蔡幸芝、謝榮峰			
18:30－20:30	<u>歡迎晚宴</u> 地點：國立臺北藝術大學 達文士義大利咖啡餐廳 Welcome Party			

	12月5日(五)			
08:30—09:20	與會者上午場次報到			
09:20—10:20	<u>經典講座(2)</u> 練習公民與創意、練習反思與改變 Practicing Civic Creativity; Practicing Reflective Change 主講人：黃英琦(香港 MaD 創不同 召集人)			
10:20—10:40	休息			
10:40—11:50	論文發表第3—1場 主題：藝術教學的創意策略			
第3—1場地點： 研究大樓二樓國際會議廳	主持人	發表人	論文題目	評論人
	容淑華	謝愛昀	第56號教室之教學策略融入馬來西亞華文獨立中學美術課程之可能性：以吉華獨立中學為例	蔡幸芝 林俊吉
		陳冠汝	實踐社區取向藝術教育的街頭攝影教學研究：以朴仔腳社區為例	
		陳瑩潔	Reel to Real，教師透過電影的學習探究	
第3—2場地點： 國際會議廳 R211 視訊會議室	論文發表第3—2場 主題：藝術觀眾觀賞行為的當代新探			
	主持人	發表人	論文題目	評論人
	于國華	陳惟真	以行為理論探討影響影展觀眾忠誠度之因素	林詠能
		張艾婕	Live house 氛圍對於觀眾觀賞體驗之影響	劉蕙苓

		羅淑燕	香港業餘戲劇參與者戲劇參與及觀賞動機與行為		
11:50—12:10	休息				
12:10—13:40	Brown Bag 分享新練習 (2):				
地點:	《平台的創新 The Innovation of Platforms》				
研究大樓四樓	主持人: 曾瑞蘭 (狂想劇場 製作人)				
R408 教室	主講人: 林端容 (Changee 創辦人)、林祖儀 (沃草有限公司 發言人)				
13:40—14:00	休息暨下午場次報到				
14:00—15:10	論文發表第 4—1 場 主題: 藝術創作的社會實踐				
第 4—1 場地點:	主持人	發表人	論文題目	評論人	
研究大樓二樓國際會議廳	廖仁義	楊子瑩	隱藏在雕塑翻模背後的藝術價值—以黃土水《釋迦出山像》為例	劉碧旭 吳岱融	
		羅珮慈	美術館的社區藝術實踐—臺北當代藝術館〈街大歡喜〉系列展覽之研究		
		周翊涵	視界大不同: 視障者的非視覺藝術創作體驗與學習之探究		
第 4—2 場地點:	論文發表第 4—2 場 主題: 聚落變遷與發展的再訪				
國際會議廳 R211	主持人	發表人	論文題目	評論人	
視訊會議室	邱博舜	賴虹曲	屏東佳冬昌隆庄聚落發展變遷	張朝博 江明親	
		卓淑蕓	高雄市楠梓區右昌地區聚落變遷與發展之研究		
		蔡宛蓉	日治時期臺北榮町的商業發展初探		
15:10—15:40	茶敘				
15:40—16:50	論文發表第 5—1 場 主題: 建築空間的關切進路				
第 5—1 場地點:	主持人	發表人	論文題目	評論人	
研究大樓二樓國際會議廳	黃士娟	方立寅	空間與權力—台灣監獄矯正空間之初探	林一宏 邱博舜	
		葉穎	北部合院式虎尾寮建築初探		
		馮姿吟	澎湖島炮台設施變遷初探		
第 5—2 場地點:	論文發表第 5—2 場 主題: 歷史意識的多元樣貌				
國際會議廳 R211	主持人	發表人	論文題目	評論人	
視訊會議室	黃貞燕	陳郁茹	一個以「臺灣」為主體的敘事: 國立臺灣歷史博物館的歷史意識	蔡怡君 張婉真	
		陳藝茹	文化地圖與空間文化再現: 以城南文學地圖為例		
		董怡姮	作為文化史材料的漫畫之詮釋與展示—以京都國際漫畫博物館「芭蕾漫畫—美麗成永恆」展覽為例		



練習，

新 練 習 代

The New Lifestyle of Practice

國立臺北藝術大學
2014 文化資源經典講座暨
研究生學術研討會

是為了
生存。

2014

12月
4/5日

國立臺北
藝術大學

經典講座

12.4 Thu. 上午 9:00 | 北藝大國際會議廳

國立臺北藝術大學名譽教授

朱宗慶 教授 | 創新與整合：藝術工作者的新練習

12.5 Fri. 上午 9:20 | 北藝大國際會議廳

香港 MoD 創不同召集人

黃英琦 太平紳士 | 練習公民與創意、練習反思與改變

Brown Bag 分享新練習

12.4 Thu. 中午 12:10 | 研究大樓四樓R408教室
空間的創新 | 謝榮峰 × 林曉雯

12.5 Fri. 中午 12:10 | 研究大樓四樓R408教室
平台的創新 | 林端容 × 林祖儀

圓桌論壇

12.4 Thu. 下午 3:40 | 北藝大國際會議廳 主題：新練習時代藝術動員的挑戰

報名請洽：<https://sites.google.com/site/2014tnuacrc/home> | 洽詢電話：(02) 2896-1000 轉 3422

指導單位



主辦單位

國立臺北藝術大學 文化資源學院

承辦單位

藝術行政與管理研究所

6/6

