

檔 號：RND0206  
保存年限：5

電  
子  
公  
文

# 國立臺灣美術館 函

地址：台中市西區五權西路一段2號  
聯絡人：林明賢  
電話：04-23723552 分機341  
電子信箱：linmh@art.ntmofa.gov.tw

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國103年11月18日  
發文字號：國美研字第1033002522號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如說明 (103D2001289.pdf) (1033002522\_103D0018647201.pdf, 共1個電子檔案)

主旨：本館定於2014年12月21日(星期日)舉辦「台灣美術家刺客列傳藝術論壇」，敬請轉知並鼓勵所屬踴躍參加，請查照。

說明：有關「台灣美術家刺客列傳藝術論壇」資料如附件，有意參加者請自行上本館網站 (<http://www.ntmofa.gov.tw>) 報名。

正本：如受文清單

副本：本館研究發展組

103/11/19  
08:47:45

擬辦：

- 一、將來文上傳本校公文系統，公告週知。
- 二、文陳閱後存。

教授兼  
研發長 林佑昇

代  
行  
為

專員 王淑娟

教授兼  
研發長 林佑昇

103.11.19

副教授兼研發處  
學務及推廣發展組組長 施君興

1/6

103年11月19日暨收文總字第(0300148)3號



裝

訂

線

研究發展處

## 「台灣美術家刺客列傳藝術論壇」活動簡章

台灣美術是由多元風貌的藝術組構而成，除了主流之外，長期執著於藝術理想、特立獨行而自成一格的藝術家亦為台灣美術之要角，為完整呈現、全面探討台灣美術發展，本館嘗試針對這些主流之外異於時代堅持自我且風格獨特的「刺客」型藝術家，規劃以「台灣美術家『刺客列傳』系列展」(從1931至1980年，依序概以每十年為一個世代，分六個世代陸續規畫作品展出)，提出另一面向的觀點與思考。本系列展自102年起陸續推出，期間並相應舉辦「世代·分期·個人風格——戰後台灣美術發展學術研討會」，探討有關台灣美術史分期及書寫等議題提出新的見解，為戰後台灣美術發展之研究開啟了新的起點，引發學術界的關注與探討。有關本系列展之「刺客」藝術家的個人創作風格在台灣美術發展中的特殊性與影響力，和其執著堅持與特立獨行的創作歷程與特質所呈顯的時代意義，以及在藝術創作上的開創性表現等方面之探討，經由策劃每一世代展覽之策展人的策展理念及研究心得的提出已有初步的成果，並分別收錄於展覽專輯中，為進一步思考「刺客」與台灣美術史書寫的關係，本館於今(103)年規劃「台灣美術家刺客列傳藝術論壇」，希冀藉由本論壇的探討，為台灣美術發展的研究提出新的註解與思維。

### 論壇議題：

- 1.刺客在台灣美術史的時代意義。
- 2.刺客的詮釋與觀點。
- 3.刺客、風格與時代思潮之關係。
- 4.刺客、世代與台灣美術發展之關係。

### 論壇召開日期及地點：

指導單位：文化部

承辦單位：國立臺灣美術館

開會日期：2014年12月21日(週日)

開會地點：國立台灣美術館演講廳(台中市西區五權西路1段2號)

參加對象：凡對台灣美術有興趣者，均歡迎報名參加(名額共200人)。

**「台灣美術家刺客列傳藝術論壇」議程**

| 日期<br>時間    | 12月21日(星期日)  |
|-------------|--|
| 09:20-09:50 | 報 到  |
| 09:50-10:00 | 開 幕 式  |
| 10:00-10:50 | <p><b>第一場</b></p> <p>主持人：黃冬富（國立屏東大學視覺藝術系教授）</p> <p>與談人：盛鎧（國立聯合大學臺灣語文與傳播學系副教授）</p> <p>論文發表：林明賢（國立台灣美術館研究發展組組長）</p> <p>講題：文化與視覺的轉化——析論戰後初期「刺客」對台灣美術現代風貌的探尋</p>     |
| 10:50-11:00 | 休 息  |
| 11:00-11:50 | <p><b>第二場</b></p> <p>主持：楊永源（國立台灣師範大學美術系所教授）</p> <p>與談人：廖仁義（國立台北藝術大學博物館研究所助理教授）</p> <p>論文發表：蔡昭儀（國立台灣美術館展覽組組長）</p> <p>講題：差異·殊相·時代語脈——「刺客列傳」藝術家薦選視角再思考</p>          |
| 11:50-13:30 | 午 休  |
| 13:30-14:20 | <p><b>第三場</b></p> <p>主持人：陳瑞文（國立台灣師範大學美術系所教授）</p> <p>與談人：蔣伯欣（國立台南藝術大學藝術史與藝術評論研究所助理教授）</p> <p>論文發表：張正霖（國立台灣美術館副研究員）</p> <p>講題：美學觀念的時代辯證：以解嚴後「刺客」藝術家及其刺客屬性為分析對象</p> |
| 14:20-14:30 | 休 息  |

|                 |  |
|-----------------|--|
| 14 : 30-15 : 20 | <b>第四場</b><br>主持人：蕭瓊瑞（國立成功大學歷史系所教授）<br>與談人：廖新田（國立台灣藝術大學人文學院院長）<br>論文發表：黃舒屏（國立台灣美術館副研究員）<br>講題：笑聲與嘲弄——析論台灣當代藝術的精神困境與幽默的社會批判 |
| 15 : 20-15 : 40 | 茶 敘  |
| 15 : 40-16 : 30 | <b>綜合座談</b><br>主持人：黃館長才郎<br>與會座談：林明賢、蔡昭儀、張正霖、黃舒屏   |

### 「台灣美術家刺客列傳藝術論壇」報名表

中華民國 103 年 12 月 21 日（星期日） / 國立台灣美術館演講廳

|          |  |     |  |
|----------|--|-----|--|
| 中文姓名     | *  | 性 別 | <input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女 *                              |
| 單位/學校    |  | 職 稱 |  |
| 身分證字號    | (公務人員需研習時數者請填寫)  |     |  |
| 聯絡電話     | *  | 午 餐 | <input type="checkbox"/> 葷 <input type="checkbox"/> 素 <input type="checkbox"/> 不需要 * |
| E - mail | *  |     |  |
| 備 註      | 1. 標註*者為必填欄位，資料請填寫完整並注意字跡清晰明辨。<br>2. 本論壇為免費參加，名額 200 人(含線上報名、E-Mail、傳真報名)。<br>3. 參加研習不提供免費停車，開車者請就近利用本館週邊收費停車場。<br>4. 本論壇提供午餐、茶水。<br>5. 響應環保，請自備水杯。食物、飲料禁止攜入演講廳食用。 |     |  |

報名表  
個人資料聲明

國立臺灣美術館為落實個人資料之保護，依《個人資料保護法》第 8 條規定進行蒐集前之告知：

1. 蒐集之目的：統計報名人數、活動通知、製作簽到名冊、分析參與者背景等活動相關作業。
2. 蒐集之個人資料類別：包含姓名、性別、身分證字號（不需公務人員研習時數者免填）、單位/學校、職稱、通訊地址、聯絡電話、電子信箱等。
3. 個人資料之權利：您可依《個人資料保護法》第 3 條規定，請求查詢或閱覽、請求製給複製本、請求補充或更正、請求停止蒐集處理或利用、請求刪除個資等權利。
4. 您若不願意提供真實且正確完整的個人資料，將可能導致無法成功報名此次活動或登錄公務人員終身學習認證時數。
5. 本館將遵守《個人資料保護法》規定妥善保管資料，不會將這些資料提供第三人或挪為他用；您所提供之資料於本座談會結束後二個月內將自動刪除。
6. 若您同意以上條款，再進行報名動作（報名完畢後，代表您已閱畢本次活動報名之個資告知事項，並同意本館在上述蒐集之目的範圍內處理及利用您的個人資料）。

說明：（一）報名日期：自即日起至 2014 年 12 月 14 日（週日）為止

（二）報名方式：（請作線上報名或另擇一方式報名，勿重覆）

1. 請至國立台灣美術館網站作線上報名。

<http://www.ntmofa.gov.tw>


2. 可直接自國立台灣美術館本活動網頁下載本報名表，填寫完畢後，E-mail 至 SOTA@art.ntmofa.gov.tw 報名。（主旨請註明：報名「台灣藝術家刺客列傳藝術論壇」）

3. 列印本表並填寫完畢後傳真至 04-23754683，或郵寄至：

40359 台中市西區五權西路一段 2 號 國立台灣美術館研究發展組收（信封請註明：報名「台灣藝術家刺客列傳藝術論壇」）

（三）本論壇聯絡及議程相關事項：請查閱國立台灣美術館網站或電

洽 04-23723552 轉 347 蔡小姐。



(四) 本論壇提供學習認證時數。

(五) 最新公告事項將即時登錄於國立台灣美術館網站，請隨時參閱。