

檔 號：04E0199
保存年限：3

教育部 書函

地址：10051臺北市中山南路5號
傳 真：02-23976919
聯絡人：歐芷伶
電 話：02-77366223

受文者：國立暨南國際大學 擬：將來文上傳文件公告系統周知。

閱後存查。

代為
決行

發文日期：中華民國103年11月6日

發文字號：臺教師(一)字第1030162360號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：EDM、新聞資料(0162360A00_ATTCH1.jpg、0162360A00_ATTCH3.pdf，共2個電子檔案)

主旨：轉知安徒生和莫札特的創意劇場「小太陽：一個家的音樂劇」之演出訊息，敬請協助公告週知，請查照。

說明：

- 一、依據安徒生和莫札特的創意劇場103年11月3日(103)安徒生和莫札特字第103110301號函辦理。
- 二、為推廣優質表演藝術，該劇團特將臺灣作家林良撰寫之經典文學「小太陽」改編成原創音樂劇，於103年12月19日至12月21日，假臺北市中山堂光復廳共演出四場。
- 三、旨揭演出票價為新臺幣1000元及1500元(團體票21人以上8折優惠)，購票請洽兩廳院購票系統。
- 四、演出詳細訊息請見附件新聞資料及電子文宣(EDM)，或至該劇團官網最新消息(<http://goo.gl/4bnlDi>)查詢，若有未盡事宜請洽該單位高小姐(02-25772816 #20)。

正本：國家表演藝術中心國家兩廳院、各公私立大專校院(含大學系統)、部屬各社教機構、教育部國民及學前教育署

副本：安徒生和莫札特的創意劇場、文化部、本部高等教育司、終身教育司、技術及職業教育司、師資培育及藝術教育司

103/11/06
12:52:33

103年11月6日發收文總字第 103004271 號



裝
訂
線



《小太陽 / 一個家的音樂劇》



丁一玄 主旁 一九
西元二〇一四年・三月・九日至三日
經典文學 X 原創音樂劇
小太陽
一個家的音樂劇

2
0
1
4
•
1
2
/
1
9
1
2
1

曬曬60年代的太陽 喚起家的純真記憶 烘暖平凡幸福

AMcreative

宣傳照人物非同演員

製作單位：安徒生和莫札特的創意劇團
台北市光復北路 100 巷 11 號 1 樓
<http://goo.gl/4bnlDi>

聯絡人：高嘉慧，(02)2577-2816 分機 20

7/14

前言（小太陽的時空背景）

紛紛擾擾的 1970 年代，台灣遭逢退出聯合國、中美斷交、邦交國紛紛求去等巨變，當時人心惶惶、社會運動風起雲湧；同時期又爆發全球石油危機等，造成國內經濟的嚴重衰退...接踵而來的工業化、都市化、科技化所帶來的貧富差距與思維衝擊，更考驗著當時的國民價值觀與社會風俗。

正當在台灣社會進入一個變動劇烈、考驗嚴酷的關鍵年代之際，問世於 1972 年的《小太陽》，以其溫煦和暖的懇切誠意，竟能廣受歡迎，得以同時讓為人父母者、或初踏入婚姻的青年，乃至青少年與兒童所喜愛；並於 1973 年獲頒中山文藝創作獎，影響萬千讀者直至今日。

《小太陽》集結了原作者子敏（本名林良）的 44 篇文章，發表期間前後相隔 14 年，記述了一個家庭長達 15 年的成長經歷，也側面反映出台灣社會的時空影跡。它以平凡的家庭生活為題材，人物很簡單，看似很淡的故事情節，卻蘊含濃厚的情味，內涵飽滿豐富。出版至今 40 餘年，仍是店頭長銷書籍。

曬曬 60 年代的太陽 喚起家的純真記憶 烘暖平凡幸福

五十多年前，林良老師以雋永輕快的文筆所著之小太陽，是和諧家庭的幸福聖經、親子共讀文學經典，這是他超過半世紀「寫作人生」不可或缺的所有，也是一切的起點。在以書報為主要媒體的年代，小太陽陪伴眾多讀者成長，其中敘述的生活事件，更是整個時代的縮影，我們特別將這樣的時間感在舞台上呈現，讓曾經生活在那美好年代的人們再度體驗，引起強烈的共鳴。這次安徒生和莫札特的創意劇場嘗試超越文字，加入劇場、音樂元素，構築出小太陽的文學新形態。

★小太陽是幸福永恆的符號

音樂劇承襲《小太陽》的年代與人物，按照時間軸將文字解構，依據戲劇邏輯拼組後以單元劇的方式呈現。戲劇總監、編劇 陳煒智表示：「在 60 年代物質極度平乏，面對生活中的無可奈何，林良仍用飽含情感的筆調，書寫當代生活中簡單的美好，同時被珍惜、放大，成為幸福永恆的符號。」

《小太陽：一個家的音樂劇》如同一面真實鏡子，清楚的映照著世代交替後，人們選擇宣洩情緒、紓解壓力方式的不同，以及對美好事物解讀的差異。

★ 經典文學首度搬上音樂劇舞台

部分讀者將小太陽歸類為「兒童文學」，然而經典文學之所以經典絕非僅止於「兒童讀物」，只是題材恰好是「家庭」和「兒童」。製作團運用戲劇、音樂堆積平凡生活中的瑩輝碎屑，勾起你我共同的回憶，我們有這樣的自信，觀眾離開劇場後會再次拾起原著，追憶童年時光，暖烘烘地回想起家的點點滴滴。

★導演、編劇、音樂黃金三角

劇場知名導演單承矩，擅長處理細膩溫暖的故事，深刻又不失幽默的導演手法，創造出無數經典劇作，場場秒殺的「收信快樂」便是其最代表的作品。劇作家陳煒智，以百老匯的角度發展劇本，交錯整理林良老師各文本，以及國語日報史料考證，以具視覺美學的文字，建構出更立體真實的小太陽世界。旅美作曲家劉新誠，曾任兩廳院音樂劇研習營音樂總監，作品俊逸雅致具有詩意，能將微小細緻的的感動渲染成深刻的旋律。

演出時間：

2014 年 12 月 19 日（五）19:30

2014 年 12 月 20 日（六）14:30 、19:30

2014 年 12 月 21 日（日）14:30

演出地點：臺北市中山堂光復廳（臺北市延平南路 98 號 2F）

票價：1000 元、1500 元（演出依票價採分區自由入座）

購票：兩廳院售票系統：<http://goo.gl/eejA3v>

洽詢電話：(02)2577-2816

主辦單位：安徒生和莫札特的創意劇場

指導單位：文化部

製作團隊：

製作人：林奕君

導演：單承矩

創意總監、編劇：陳煒智

音樂總監：劉新誠

服裝設計：賴蔚旻

舞蹈設計：桑華

舞台設計：陳冠霖

燈光設計：賴科竹

延伸活動：

小太陽音樂劇-家的工作坊：<http://goo.gl/tDn3nv>

4/14

★林良爺爺、林瑋老師熱情推薦！



5/14

↓ 主辦單位簡介



※ 關於「安徒生和莫札特的創意」

童心與創意，是安徒生和莫札特給我們的印象，
而我們相信，音樂、故事，和戲劇能有更多的可能性。

安徒生和莫札特的創意~

是一個年輕、充滿熱情的團隊，而又同時兼具各專業領域的豐富歷練！

匯集了當前劇場、藝文、與設計界的菁英人才，組織成員都在各自的專業領域裡具備相當的經歷與能力。

秉持對於藝術工作的堅持和熱情，我們相信「童心與創意」有著打動世界的力量，更相信藝文市場需要一個對文化有使命感的製作團隊，期許經營出獨特的創意品牌，製作高水準的藝術作品，創造與眾不同的文化力量。

※ 任務

AM 創意團隊秉持嚴謹的態度和創新、創意的熱情，集合藝術家對於創作的渴望與夢想，共同克服實踐理想的困難，創造美好的藝術願景，就如同安徒生童話中，醜小鴨成為天鵝的歷程。

· 建立起台灣藝文經紀、行銷平台

建立起台灣藝文經紀、行銷平台，讓台灣優秀的表演藝術家，有更好的表演環境與機會，並打造高品質的表演節目，追求創新和卓越之優質演出。

· 讓藝術教育從小做起，讓所有人一同體驗藝術生活

建立藝術教育的公共空間，讓藝術教育能夠從小紮根，不分老幼讓所有人能一同體驗藝術生活，讓藝術與文化的互動普遍於生活之中。

· 積極為台灣的藝文團體與國際接軌

積極為台灣的藝文團體與國際接軌，舉辦國際交流演出或活動，建立起良好的橋梁，將台灣的表演藝術推向國際，放眼世界。

6/14

↓ AM 創意 執行案例

- 2014/7 月 2014 亞洲音樂劇研習營 /主辦
- 2014/5 月 臺灣第一部全英文百老匯級音樂劇【重返熱蘭遮城】/共同製作
- 2014/3 月 彰化員林演藝廳、台北水源劇場
【Rooftop Zoo 屋頂動物園】誰是大明星-爵士親子音樂會 /主辦
- 2013/12 月 板橋 435 藝文特區-OPEN 好 SHOW【安安&茱茱爵士童唱會】/承辦
- 2013/11 月 台北中山堂光復廳【Rooftop Zoo 屋頂動物園】爵士親子音樂會 /主辦
- 2013/10~2014/2 月 板橋 435 藝文特區藝術體驗教育展暨推廣課程【來 435?藝起玩!】/承辦
- 2013/8~9 月 兩廳院委託製作、苗北藝文中心
【快樂寶貝起步奏-寶寶愛唱 Do Re Mi 音樂劇童樂會】
- 2013/6~7 月 2013 亞洲音樂劇研習營 /主辦
- 2013/5 月 高雄春天藝術節-【小小阿瑪迪斯-袋鼠音樂會】/編導執行
- 2013/2~6 月 「Rooftop Zoo 爵士音樂專輯」製作
- 2013/2 月 2013.2.2 花蓮「爵戰東台灣」音樂會 /執行單位
- 2012/11 月 文化部「2012 異想天開-花蓮 101 表演藝術節」/承辦之視覺統籌
- 2012/9~12 月 台北愛樂劇工廠-夢想大飯店歌舞劇 /行銷協力
- 2012/9 月 七年經典再現 張中立排笛獨奏會 /主辦
- 2012/8 月 新光保全文化藝術基金會-「失親不失學 助學無樂界」公益慈善音樂會 /企劃製作
- 2012/7 月 AM 創意劇場 製作-真善美兒童音樂劇夏令營
- 2012/5 月 愛樂劇工廠音樂劇「魔笛狂想」/行銷企劃
- 2012/1 月 文建會、臺灣音樂中心「台灣流行音樂百年風格研究展」/ 企劃承辦
- 2011/12 月 中華基督教救助協會「愛 GOGO」慈善演唱會(新竹場)/企劃製作
- 2011/11 月 苗栗縣政府- 苗栗科學教育特展 「奇幻仿生獸」/ 行銷企劃
- 2011/11 月 中華基督教救助協會「愛 GOGO」慈善演唱會(台北場)/企劃製作
- 2011/10 月 台北 百年科學教育展「魔獸來了」記者會 /企劃執行
- 2011/10 月 王逸超小提琴獨奏會音樂會 /文宣設計
- 2011/10 月 大同公司-「失親不失學、助學無樂界」公益募款音樂會 /企劃執行
- 2011/10 月 游雅慧長笛藝術 2011 童話森林之旅 /行銷宣傳
- 2011/9 月 苗栗 百年科學教育展「魔獸來了」記者會 /企劃執行
- 2011/8 月 文建會、臺灣音樂中心「第五屆音樂人才庫」發表記者會 /企劃執行
- 2011/8 月 文建會-史擷詠「夢土」紀念展 /企劃執行
- 2011/8 月 文建會、臺灣音樂中心「第五屆絲竹創作營」發表記者會 /企劃執行
- 2011/7 月 美國百老匯音樂劇公司-音樂劇「牡丹亭」台灣區徵選會 /承辦執行
- 2011/5 月 佳音英語劇團「2011 花木蘭」巡迴演出 /企劃執行
- 2011/3 月 太平盛世劇團「左拉的獨奏會」/行銷企劃執行

2/14

參考照片

藝術教育

透過音樂 X 戲劇 X 舞蹈 X 創作，學習創造自己的舞台



親子日活動



8/14

兒童音樂劇夏令營

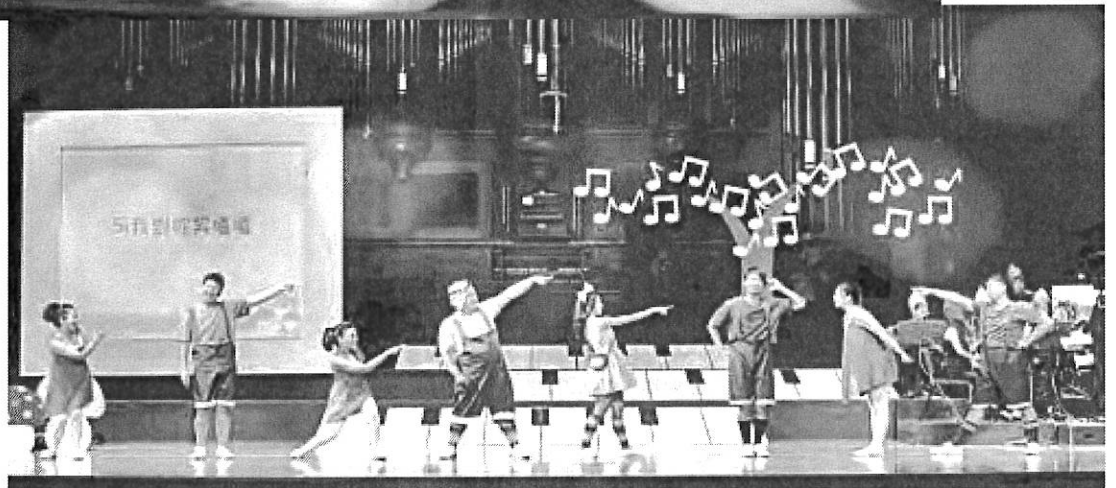
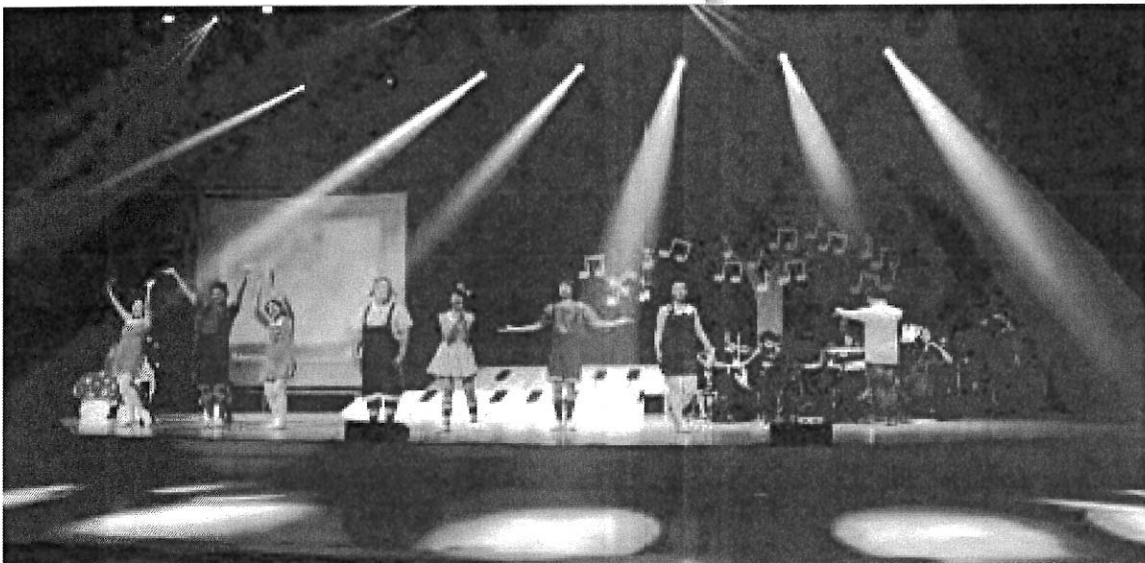


板橋 435 藝術小學堂



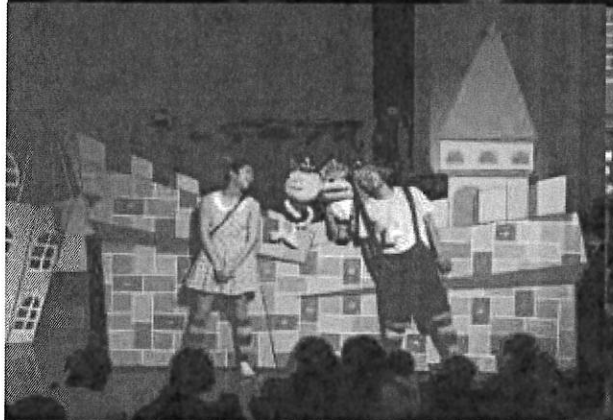
9/14

DO RE MI 音樂會



10 / 14

Music for fun 系列-音樂會



11/4

公益慈善音樂會



愛心大使-符瓊音



Sound Lab 樂團
呂超倫.蘇孟風.蘇子茵



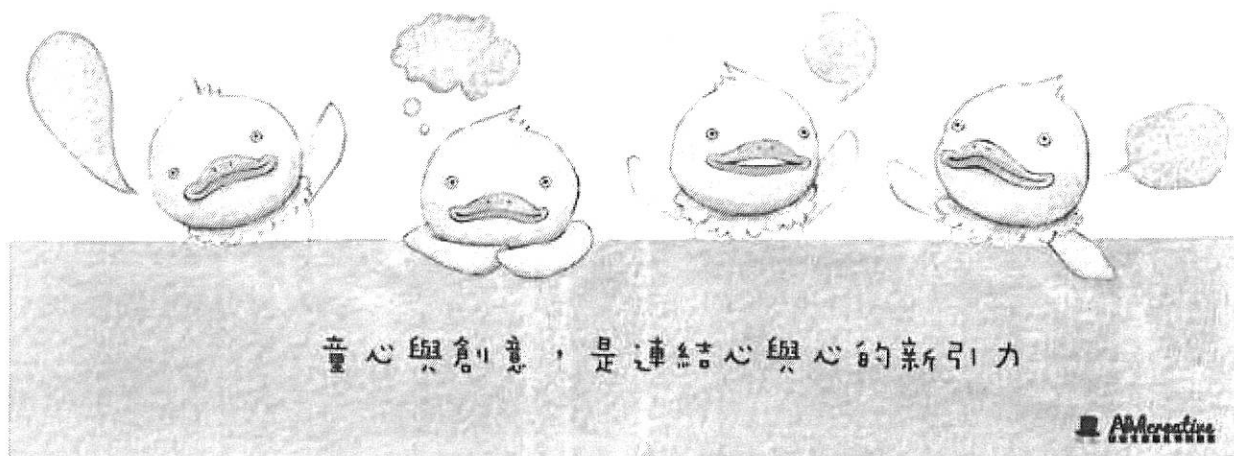
12/14

Thank you!

AMcreative

安徒生和莫札特的創意

www.amgroup.com.tw



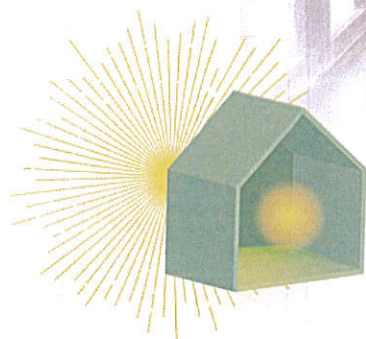
13/14

2014 * 12 / 19 - 21

因為有家 我們可以勇敢地做自己 也彼此緊緊連在一起



西元·二〇一四年

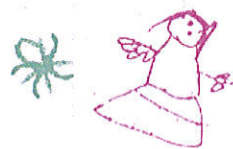


小太陽

一個家的音樂劇

一二月·一九日至二一日

經典文學 X 原創音樂劇



曬曬60年代的太陽 喚起家的純真記憶 烘暖平凡幸福

● 改編自林良經典文學-小太陽 ● 導演單承矩x編劇陳煒智x音樂劉新誠 聯手打造

2014

12/19-21

五 19:30
六 14:30 / 19:30
日 14:30

臺北市中山堂光復廳

票價 1000 / 1500元
* (演出位票價採分級自由入座)

演員：王悅甄 吳子龍 林伯龍 許照慈 馮先芝 黃嘉培 黃耀緯 廖威迪 劉承恩 魏天筠 鍾筱丹 (照單就座)

影像攝錄 謝田七六

購票：兩廳院售票系統

FB AMshow

主辦單位：AMcreative
安徒生和莫札特戲劇

指導單位：文化局



AMcreative

18/14

