

檔 號：CGE0199  
保存年限：3

# 東吳大學 函

地址：11102台北市士林區臨溪路70號  
傳 真：02-28829310  
聯絡人：鄭雅心 23111531-2332  
電子郵件：meichi@scu.edu.tw

擬：將來文上傳文件公告系統周知。  
文陳閱後存查。

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國103年10月23日  
發文字號：東社資字第1030001994號  
速別：普通件

通識教育中心  
約用助理員 王梓頌

代為  
執行  
蔡進欽  
通識教育中心主任

10/28

密等及解密條件或保密期限：

附件：蔡耀慶書法創作展海報.jpg (蔡耀慶書法創作展海報.JPG, 共1個電子檔案)

主旨：本校社會資源處美育中心游藝廣場展覽廳辦理「重溫菜根  
譚一蔡耀慶書法創作展覽」，敬請 惠予公告週知，歡迎  
蒞臨參觀，請查照。

說明：

- 一、展出地點：臺北市中正區貴陽街一段56號。
- 二、展出日期：103年11月1日至29日。
- 三、展出時間：星期一至星期六上午9時至下午6時，週日休館。

正本：國立臺北科技大學、國立臺中科技大學附設進修學院、國立故宮博物院、國立臺灣博物館、國立公共資訊圖書館、國立臺灣交響樂團、國立臺灣美術館、國立臺灣工藝研究所、國立臺灣大學、國立政治大學、國立清華大學、國立陸軍專科學校、國立交通大學、國立中央大學、國立臺灣師範大學、國立成功大學、國立中興大學、國立中山大學、國立空中大學、國立中正大學、國立臺灣戲曲學院、國立暨南國際大學、國立屏東科技大學、國立臺灣科技大學、國立雲林科技大學、國立臺北護理健康大學、國立臺灣體育運動大學、國立高雄第一科技大學、國立臺中科技大學、國立勤益科技大學、國立臺北大學、國立嘉義大學、國立高雄大學、國立高雄餐旅大學、國立高雄應用科技大學、國立臺灣海洋大學、國立臺北藝術大學、國立臺北商業大學、國立國父紀念館、國立歷史博物館、國立臺東大學、國立東華大學、國立陽明大學、國立體育大學、東海大學、世新大學、輔仁大學學校財團法人輔仁大學、淡江大學、城市學校財團法人臺北城市科技大學、崇右技術學院、中國科技大學、中國文化大學、中國醫藥大學、台北海洋技術學院、慈濟學校財團法人慈濟大學、大同大學、大葉大學、真理大學、實踐大學、銘傳大學、華梵大學、中原大學、開南大學、

裝

訂

線



通識教育中心

1/3

103年10月23日登收文總字第 10300(36)9 號



3342-6681

# 譚菜根溫重

蔡耀慶二零一四書畫創作個展

繪製《菜根譚》，一開始真是無意得之成為系列作品。不過桌頭上紙頭堆疊，且鋼筆正裝滿了墨水，每天總會塗塗寫寫，漫無邊際的塗抹，多半沒有形象，也是司空見慣。

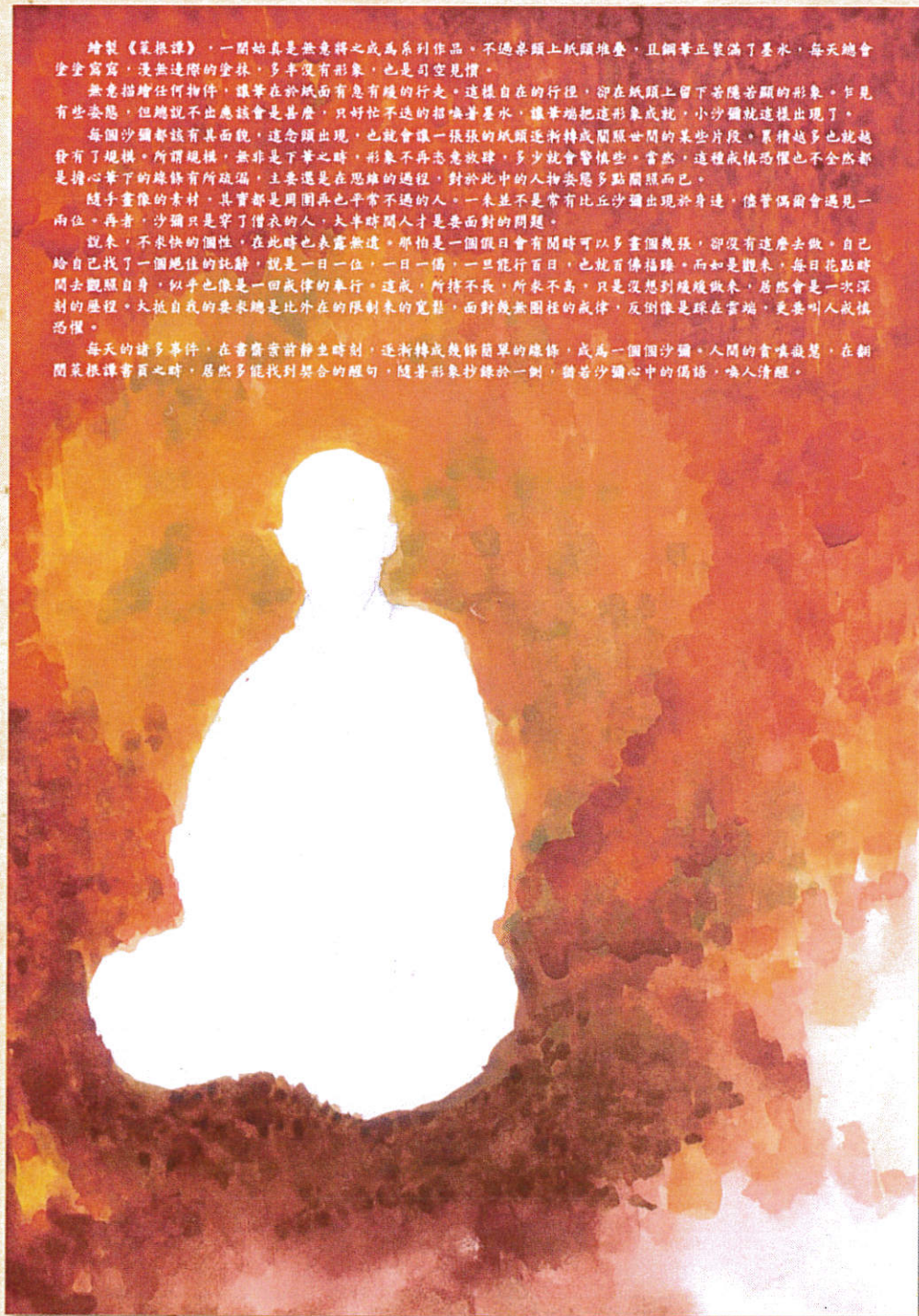
無意描繪任何物件，讓筆在於紙面有息有緩的行走。這樣自在的行徑，卻在紙頭上留下若隱若顯的形象。乍見有些姿態，但總說不出應該會是甚麼，只好忙不迭的招喚著墨水，讓筆端把這形象成就，小沙彌就這樣出現了。

每個沙彌都該有其面貌，這念頭出現，也就會讓一張張的紙頭逐漸轉成關照世間的某些片段。累積越多也就越發有了規模。所謂規模，無非是下筆之時，形象不再恣意放肆，多少就會警惕些。當然，這種戒慎恐懼也不全然都是擔心筆下的線條有所疏漏，主要還是在思維的過程，對於此中的人物姿態多點關照而已。

隨手畫像的素材，其實都是周圍再也平常不過的人。一來並不是常有比丘沙彌出現於身邊，儘管偶爾會遇見一兩位。再者，沙彌只是穿了僧衣的人，大半時間人才是要面對的問題。

說來，不求快的個性，在此時也表露無遺。那怕是一個假日會有閒時可以多畫個幾張，卻沒有這麼去做，自己給自己找了一個絕佳的託辭，說是一日一位，一日一偶，一旦罷行百日，也就百佛千尊。而如是觀來，每日花點時間去觀照自身，似乎也像是一回戒律的奉行。這戒，所持不長，所求不高，只是沒想到陸續做來，居然會是一次深刻的歷程。大抵自我的要求總是比外在的限制來的寬鬆，面對幾無圈套的戒律，反倒像是踩在雲端，更要叫人戒慎恐懼。

每天的諸多事件，在書齋前靜坐時刻，逐漸轉成幾條簡單的線條，成為一個個沙彌。人間的貪嗔癡慧，在翻閱菜根譚書頁之時，居然多能找到契合的經句，隨著形象抄錄於一側，猶若沙彌心中的偈語，喚人清醒。



3/3

展覽時間 | 2014年11月01 ▶ 29日  
 展覽地點 | 東吳大學游藝廣場一樓展覽廳  
 [台北市貴陽街1段56號第六大樓]  
 茶會暨講座 | 2014年11月01(六) 2:30-4:00PM [美育活動畢業認證]  
 主辦單位 | 東吳大學社會資源處美育中心

