

檔 號：5780599  
保存年限：7

# 國立臺北科技大學 函

地址：台北市忠孝東路三段1號  
聯絡人：丁秀如  
聯絡電話：02-27712171#1287  
傳真：02-27313953  
電子信箱：tinghj@ntut.edu.tw

## 第二層決行

受文者：國立暨南國際大學

擬：陳閱後公告周知，文存。

發文日期：中華民國103年10月23日  
發文字號：北科大學字第1030200495號  
速別：普通件

學務處 課外活動組 許宏斌

學務處 秘書 侯東成  
103. 10. 30

副校長兼學務處 課外活動組 陳智儒

教授兼 學生事務長 吳明烈

代為 決行

密等及解密條件或保密期限：

附件：第十四屆赤弦獎報名表 (10302004950-1.DOCX，共1個電子檔案)

103. 10. 30

主旨：檢送本校學生社團采音吉他社舉辦第十四屆「赤弦獎—紅樓琴緣民歌比賽」報名表，敬邀 貴校學生踴躍報名參加，請查照。

說明：

- 一、第十四屆「赤弦獎—紅樓琴緣民歌比賽」報名時間：
  - (一)網路報名：自即日起至103年12月3日止。
  - (二)現場報名：自103年11月24日起至103年12月3日止，報名地點為本校人文廣場。
- 二、比賽日期：
  - (一)初賽時間：103年12月13日(星期六)、12月14日(星期日)。
  - (二)決賽時間：103年12月27日(星期六)。
- 三、比賽組別：
  - (一)個人組：限一人獨唱，一人伴奏或自彈自唱。
  - (二)演奏組：一人或兩人以上，純木吉他演奏。
  - (三)高中組：人數及伴奏人數不限，不得以演奏曲型式參賽。
  - (四)團體組：限兩人以上合唱，伴奏人數不限。
  - (五)創作組：未經發行之自創歌曲，人數不限。
- 四、比賽方式敬請詳閱報名簡章，或逕至赤弦獎網站

學生事務處

103年10月24日暨收文總字第 (0300(363)) 號



1/4

(<http://ntutredguitar.pixnet.net/blog>)連結報名網頁。

正本：公私立大專校院、臺北市公私立高中高職

副本：本校學務處課指組、采音吉他社

103/10/24  
08:19:12



裝



線



# 第十四屆 赤弦獎 紅樓琴緣民歌比賽

初賽時間：103 年 12 月 13 日（六）、12 月 14 日（日）

決賽時間：103 年 12 月 27 日（六）

## 報名表

個人 團體 創作 演奏 高中（請於括弧內打√字）

## 參賽者資料

學校	系級	姓名	聯絡電話	E-mail	伴奏打*

預賽曲目

匯款帳號末 5 碼

**預賽器材清單**（請詳閱下方主辦提供之器材清單後再填寫）

器材	數量	提供限制
<b>使用自備樂器</b>		
電木吉他 Line in channel		2channel(附 DI)
電鋼琴 Line in channel		1 channel(附 DI)
Bass line in channel		1channel
節奏樂器名稱及數量：（範例：木箱鼓*1）		
<b>使用主辦樂器</b>		
人聲 Mic		3 支(個人為 1 支)
節奏樂器收音 Mic		5 支
椅子		高腳椅*2 一般椅子*5
主辦提供之樂器	<input type="checkbox"/> 木吉他 1 把 <input type="checkbox"/> 木吉他 2 把 <input type="checkbox"/> 電鋼琴 <input type="checkbox"/> 木箱鼓 <input type="checkbox"/> Bass	
備註		

3/4

## 第十四屆赤弦獎參賽須知

### 報名須知：

1. 網路及據點(原聲吉他)報名日期為 103.10.20~103.12.03 下午 5 時，攤位報名日期為 103.11.24~103.12.03 下午 5 時，逾期不予受理。
2. 若係以匯款方式繳納比賽費用，請匯款至此帳戶：  
700 國立台北科技大學采音吉他社 0001327-0527636 匯款後我們將定期確認並以電子郵件通知。
3. 參賽順序無論網路報名或攤位報名，統一由主辦單位抽籤決定。
4. 同一組別不得重複報名參加，伴奏除外。
5. 報名費用分別：高中組(免費)、大專個人組、演奏組(NT\$200)、大專團體組、創作組(NT\$300)。

### 組別須知：

1. 個人組：只限一人獨唱，無和聲、合唱、重唱或對唱。伴奏人數最多一人，可為個人自彈自唱或由另一人伴奏，初賽決賽之伴奏不得更換。
2. 演奏組：一人或兩人以上，純木吉他演奏，人員以報名表上之參賽人員為主，不得擅自更換增加。
3. 高中組：可個人、團體或創作，樂器伴奏不限種類與數量，但不得以演奏曲型式參賽。  
伴奏者也須為高中生，人員以報名表上填寫之參賽人員為主，不得擅自替換、增加。初賽決賽之伴奏不得更換。
4. 團體組：兩人以上合唱，伴奏人數不限，人員以報名表上填寫之參賽人員為主，不得擅自替換、增加。  
初賽決賽之伴奏不得更換，伴奏相同配置者，不得重複參賽。
5. 創作組：參賽曲目為未經發行之自創歌曲，參賽人數不限，人員以報名表上填寫之參賽人員為主，不得擅自替換、增加，且報名時歌詞連同本報名表一同寄送。
6. 個人組、團體組、創作組參賽者皆須大專院校學生，高中個人組參賽者皆須高中在籍學生。
7. 初賽創作組有五分鐘比賽時間，以便完整表達自創歌曲之意境，其餘組別皆有 90 秒比賽時間。
8. 決賽所有組別皆為七分鐘比賽時間。
9. 初賽按照評審決議個人組、團體組、演奏組、創作組、高中組共取約 32 組入圍決賽。

### 伴奏器材須知：

1. 伴奏以木吉他(自備琴若非電木吉他，則必須使用現場提供之木吉他)或鋼琴為主，BASS 除外之其他電子樂器、效果器及爵士鼓一律禁止使用，主辦單位及評審保留現場裁定是否使用之權力。
2. 初賽及決賽現場最多提供三條導線、三支人聲麥克風、五支節奏樂器麥克風、四顆 DI、兩把標準調音電木吉他、一台 YAMAHA 88 鍵電鋼琴、電貝斯一把、木箱鼓一個。
3. DI 不可有效果器，若參賽者自備 DI 須在備註欄上填寫型號，經主辦單位審核通過後才可使用。

### 檢錄須知：

1. 檢錄時依報名領取之繳費或匯款收據和學生證為憑，領取參賽號碼牌。
2. 檢錄務必全體參賽人員到齊辦理手續，不得替代。
3. 初賽檢錄時間由九點開始，詳細時間請見赤弦獎網站，初賽無試音時間。

### 評分標準：

[個人組、團體組、高中組] 彈奏 30% 歌唱技巧 35% 台風 20% 音色 10% 評審斟酌加分 5%

[演奏組] 彈奏技巧 50% 音樂性 30% 台風 15% 評審斟酌加分 5%

[創作組] 彈奏 15% 歌唱技巧 20% 作詞 25% 作曲 25% 台風 10% 評審斟酌加分 5%

※主辦單位保有最終修改與決定權，同意以上規定即可填寫本表，有任何問題請寄件至

14redguitar@gmail.com



2/14