

檔 號：CGE0199
保存年限：3

亞洲大學 函

地址：41354臺中市霧峰區柳豐路500號
聯絡人：黃絲純

受文者：國立暨南國際大學

擬：將來文上傳文件公告系統周知。
文陳閱後存查。

發文日期：中華民國103年10月16日
發文字號：亞洲藝字第1030012789號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：(新聞稿0924012789.DOC，共1個電子檔案)

通識教育中心
約用助理員 王培碩

代為
決行

教授兼通識
教育中心中心主任 陳彥鋒

主旨：本校亞洲現代美術館辦理「凝視繁華的孤寂者：竇加」特展，敬請惠予公告週知 貴校師生蒞臨參觀，以充實國人學子「歷史與人文」及「藝術與生活」領域的多元學習與認知，請 查照。

說明：

- 一、愛德華 竇加(Edgar Degas)是法國印象派畫家中，以描繪芭蕾舞伶、浴女為主的藝術家。本次「凝視繁華的孤寂者：竇加」大展模擬巴黎19世紀當時代的城市與社會發展，以古董物件、影像、文字等，營造展場氛圍，帶給台灣觀眾們一次難得的竇加藝術全覽與豐盛的視覺美感饗宴，其竇加為印象主義之大家，更富有收藏價值。
- 二、本特展相關資訊：
 - (一)主辦單位：本校、亞洲現代美術館
 - (二)展覽時間：103年10月24日至104年8月2日，上午9時30分至下午5時(每逢星期一休館，國定假日照常開放。)
 - (三)展覽地點：亞洲現代美術館(台中市霧峰區柳豐路500號)
 - (四)展覽內容：愛德加 竇加的創作題材以芭蕾舞女郎、酒館藝人、沐浴的模特兒、音樂家、棉花交易所的商人等為主題。本展涵蓋74件竇加晚年雕塑，內容分有舞者37

103年10月17日暨收文總字第(030013255)號



1/4

主任助理

件、馬17件、浴女19件。配合借展而來的畫作當中，一件來自日本北九州美術館；一件來自個人收藏，皆是竇加真跡原作。

(五)教育推廣活動：本展推廣活動包含蔣勳老師講座，分有4場：103年10月24日、12月20日、104年3月14日、6月6日、創意設計活動、導覽解說、影片賞析等。

(六)票價：全票250元，優待票220元，團體票200元，校園推廣票160元，單人預售票160元，蔣勳講座套票350元。其中，單人預售票可在 ibon網頁與7-11ibon機台購票，即日起到10/22。蔣勳講座套票僅在現場7-11ibon機台提供販售，即日起到10/20。

(七)活動網址：<http://degas.asia.edu.tw>

三、相關疑問請洽本單位工作小組，電話04-23323456轉6468

。

四、隨函檢附活動新聞稿一份。

正本：公私立大專校院

副本：亞洲現代美術館

103/10/16
16:08:24



逆視繁華 文化臺中

亞洲現代美術館—竇加特展

二〇一四年欣逢印象派大師竇加 180 年紀念，歐美幾處知名博物館都以竇加畫作為延伸主題推出展覽慶祝，以竇加的藝術，再度豐富了大家心目中印象畫派的想像。今年 10 月 24 日，亞洲難得首見的 74 件竇加雕塑，內容包含芭蕾舞者、馬匹、女性軀體三大類型。將齊聚在亞洲現代美術館展出，獻給台灣觀眾們一次獨特的觀賞經驗；一場立體與平面視覺的交響。

因為亞洲大學創辦人蔡長海董事長的堅持，臺中市有了全台第一所由國際建築師安藤忠雄設計的美術館；堅持為世人打造一座心靈花園，蔡董事長將他多年對藝術品的熱愛與蒐藏，展示在館內與大眾分享，這當中，平常只能在畫冊上見到的西洋現代經典雕塑，竟藏身了竇加的「十四歲的小舞者」。

這次展出的「十四歲小舞者」是竇加在參加印象派第六次聯展時(1881年)，推出讓眾人驚訝不已的「十四歲小舞者」雕塑。小舞者身穿真實的芭蕾舞裙、舞鞋，髮辮上繫著緞帶，真實臨場的姿態，不似古典雕塑般莊嚴雄偉，反而多了一種凡人如實的生命感。這件作品得到觀眾兩極的反應，厭惡、同情、讚嘆…。

「十四歲小舞者」是竇加生平第一次，也是唯一一次公開展出過的雕塑作品。當時他在印象派藝術家圈子裡，早以芭蕾舞者主題的粉彩、油畫打響了知名度，這座小舞者雕像活脫地從竇加的粉彩素描現身在世人眼前，自然寫實的表現讓行家們、甚至是同儕藝術家如雷諾瓦，讚賞竇加為當代最了不起的雕塑家。

竇加的「十四歲小舞者」與他身後留下一批不同主題的原型翻模雕塑—芭蕾舞者、馬、浴女，可說是竇加一生藝術創作最鮮活的例證。不同的姿態、身形，成就了線條上的韻律，給予後來美術發展上立體派、未來派的靈感啟發。這些作品分別受到世界上各大重量級美術館的收藏，如：巴黎奧賽美術館、美國大都會藝術博物館、美國國家美術館、英國泰特美術館…等。

今年秋天，亞洲大學亞洲現代美術館即將邁向成立一週年的標竿，我們希望藉館內完整的竇加雕塑作品典藏，獻給民眾一場國際級的視覺藝術饗宴。由美學大師蔣勳作為本展總策劃，用竇家的生平、畫作、雕塑工業革命時代、藝術記錄，創作出的時代身影，以及個人風格在時代潮流中的特色。展覽定位為「教育展」

3/4

的概念，以全館空間分區呈現寶加不同的創作主題。

配合寶加展覽各主題延伸出去的許多活動，更期待與親子、學生青年、各年齡層的民眾同享，將在臺中市政府的指導下，與大臺中文化資源作更密切的結合。且讓寶加的「十四歲小舞者」引領您，進入此一座落在中部的心靈花園，共襄臺中文化盛事！

展覽活動期間：103.10/24-104.08/02

寶加大展早鳥預售票：

http://ticket.7net.com.tw/?class=limit&func=limit&work=detail&limit_id=421

蔣勳老師演講套票：

http://ticket.7net.com.tw/index.php?class=activity&func=activity&work=detail&activity_id=26606&category=ibon

（蔣老師套票部分會在網上公布訊息，但不提供網路訂票，須直接到 7-11 的 ibon 機台購票）

4/4