

檔 號：RA90206  
保存年限：5

實踐大學 函

地址：10462台北市中山區大直街70號  
聯絡人：游雅婷  
電子信箱：ka20433@gmail.com  
聯絡電話：02-2538-1111\*8009  
傳真電話：02-2533-3143

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國103年10月8日  
發文字號：實管字第1030011163號  
速別：最速件

密等及解密條件或保密期限：

附件：研討會議程（研討會議程.PDF，共1個電子檔案）

主旨：本校管理學院創意產業博士班舉辦「韓國文化創意產業融資發展模式研討會」，敬請惠予公告並鼓勵 貴校師生踴躍報名參加，請查照。

說明：

- 一、活動時間：103年11月3日（星期一）。
- 二、活動地點：台灣金融研訓院(台北市羅斯福路三段62號2樓菁業堂)。
- 三、檢附研討會議程。

正本：公私立大專校院

副本：本校管理學院創意產業博士班

103/10/08  
11:18:30

擬辦：

- 一、將來文上傳本校公文系統，公告週知並發送管理學院學系。
- 二、文陳閱後存。

教授兼林佑昇

決代  
行爲

專員王淑娟

03-10-8

教授兼林佑昇

副教授兼研發處  
學術及推廣服務組組長 施君興



研究發展處

1/3





## 韓國文化創意產業融資發展模式研討會

### 實施要點

#### 壹、舉辦目的

近年來韓流快速席捲亞洲國家，並迅速擴展到亞洲以外的美洲和拉丁美洲國家，在歐洲、澳洲及非洲，韓流也逐步抬頭。韓國戲劇、電影、音樂、料理及韓語的流行，使韓國成為世界十大文化產品輸出國之一，並隨著三星、LG、現代等大型跨國公司的發展，韓流已成為韓國經濟崛起的代名詞。

韓國文化創意產業何以能如此快速的發展？該國政府如何藉由完工保證、評價(等)模型等機制之建立，引導金融機構進行投融資業務，進而協助文創產業順利取得資金？他山之石可以攻錯，了解韓國文創產業之發展策略，對我國文創及金融業者應有重要參考價值。鑑此，本院特別舉辦「韓國文化創意產業融資發展模式研討會」，邀請韓國技術信用保證基金(KOTEC)專家蒞會，就本議題進行深入剖析，提供關心文創金融發展之各界人士參考。

#### 貳、主辦單位

台灣金融研訓院

#### 參、合辦單位

合作金庫商業銀行

實踐大學教學卓越計畫辦公室/管理學院創意產業博士班

#### 肆、舉辦時間

2014年11月3日(一) 上午9:00-12:00

#### 伍、舉辦地點

台灣金融研訓院 (台北市羅斯福路三段62號2樓菁業堂)

#### 陸、參加費用

免費參加

### 柒、參加對象

1. 金融監督管理委員會、文化部、立法院財政委員會委員、經濟部、國家發展委員會等主管機關代表；
2. 金融業者相關公會及周邊單位之主管及人員；
3. 各金融機構(含金控、銀行、保險、票券、信託、證券、期貨、投信、投顧、基層金融等)之相關部門主管及從業人員；
4. 財金及經濟相關研究機構人員；
5. 大學院校相關系所之教師及學生；
6. 其他對本議題有興趣者。

### 捌、議程 (活動以韓文進行，現場備有中韓翻譯)

時間	議題
09:00-09:10	<b>主管機關致歡迎詞</b> 邱淑貞 (金融監督管理委員會銀行局副局長)
09:10-09:20	<b>主辦單位致歡迎詞</b> 鄭貞茂 (台灣金融研訓院院長)
09:20-10:20	<b>主題演講一</b> <b>韓國技術信用保證基金之完工保證機制</b> Culture Contents Completion Guarantee of KOTEC Ms. JaeYoon Kim Senior Manager, Seoul Business Headquarter, KOTEC
10:20-10:40	<b>茶點(Coffee Break)</b>
10:40-11:40	<b>主題演講二</b> <b>韓國技術信用保證基金之評價(等)方法、</b> Technology Rating System of KOTEC Mr. Namhoon Lee Senior Manager, Technology Appraisal Department, KOTEC
11:40-12:00	<b>雙向交流(Q&amp;A)</b> 主持人：鄭貞茂 (台灣金融研訓院院長)