

檔號：RND0206  
保存年限：5

### 國立臺灣戲曲學院 函

地址：114臺北市內湖路2段177號  
聯絡人及電話：楊金錫 (02)27962666轉1141  
電子郵件信箱：jyang@tcpa.edu.tw  
傳真電話：(02)27941529

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國103年10月3日

發文字號：戲曲研字第1035002733號

速別：

密等及解密條件或保密期限：

附件：如說明三（1035002733-1.DOCX，共1個電子檔案）

主旨：本校辦理「2014年戲曲國際學術研討會-傳統表演藝術教育之深耕與開創」，敬請協助公告轉達，鼓勵所屬相關單位師同仁踴躍參加，請查照。

說明：

- 一、本研討會訂於103年10月24日(星期五)、10月25日(星期六)假本校內湖校區國際會議廳舉行。特邀請日本、澳洲、泰國、新加坡、香港、大陸等地區及國內學者專家，對於傳統表演藝術教育等議題進行研討及交流。
- 二、本活動採網路報名，請於103年10月17日(星期五)至本校首頁報名系統報名（<http://b005.tcpa.edu.tw/files/11-1005-1492-1.php>），全程參與者，核發研習證書。
- 三、檢附研討會議程。
- 四、本案聯絡人：陳鈴惠小姐，電話02-27962666轉1146，電子信箱clh@tcpa.edu.tw

正本：公私立大專校院

副本：本校研發處

103/10/03  
16:28:36

校長張瑞濱

擬辦：

- 一、將來文上傳本校公文系統，公告週知。
- 二、文陳閱後存。

教授兼研發處  
研發長 林佑昇

決代  
行爲

約用許孟瑜  
助理員  
103.10.03

副教授兼研發處  
研發長 林佑昇  
第十一頁 共十一頁

教授兼研發處  
研發長 林佑昇

103年10月4日 登收文總字第

1030012667號



1/3



「2014 戲曲國際學術研討會-傳統表演藝術教育之深耕與開創」

第一天：2014 年 10 月 24 日(星期五)

09:00~09:30	報到		
09:30~09:40	開幕式		
09:40~12:00	兩岸戲校 教務長 論壇	<p>張校長主持</p> <p>兩岸傳統表演藝術教育之課程設計與規劃</p> <p>國立臺灣戲曲學院教務長—陳正熙</p> <p>上海戲劇學校戲曲學院副院長—黃暎煒</p> <p>北京市國際藝術學校副校長—孫聖雅</p>	
12:00~13:30	午餐時間		
13:30~15:10	《第一場 京劇藝術教育與文化傳承》		
	主持人：蔡欣欣教授		
	發表者	論文題目	討論者
	孫萍(大陸)	京劇藝術納入普通高等學校教育的思考	高美華
	劉大鵬	京劇鑼鼓的變化與衍生(第二集)-談一點多用的 【鳳點頭】	李國俊
	吳怡穎	論京劇之教學傳習—以國劇傳習所為例	萬裕民
葉金森(大陸)	富連成社經驗三題	曹復永	
15:10~15:30	茶敘時間		
15:30~17:00	《第二場 民俗技藝與舞蹈教育之課程規劃與思考》		
	主持人：李英秀教授		
	發表者	論文題目	討論者
	鄭玉玲 (大陸)	論閩臺民間舞蹈藝術的審美特徵及其對閩台舞蹈 課程建構的思考	李曉蕾
	程育君	表演者之培育：建教實習課程對民俗技藝學生專 業養成的重要性	張育華
彭書相	雜技(柔術道具)製作與學生選材訓練規劃之探 析—以國立臺灣戲曲學院民俗技藝學系為例	張文美	
	第一天討論結束		

第二天：2014年10月25日(星期六)

09:00~10:30	專題演講	實驗傳統——跨越的旅程	榮念曾(香港)
10:30~10:50	合影留念、茶敘時間		
10:50~12:10	《第三場 傳統表演藝術教育之教學傳習與保存活化》 主持人：鄭榮興教授		
	發表者	論文題目	討論者
	王鳴鐸(大陸)	從課堂教學到舞臺演出	王學彥
	李涪茵	業餘戲曲教育師徒真實心態探究	陳孟亮
	蘇秀婷	無形文化資產之保存與傳習個案試析 —以苗栗陳家班的客家八音傳習為討論對象	鄭榮興
12:10~13:30	午 餐		
13:30-15:10	《第四場 傳統表演藝術教育之多元面向探索》 主持人：林子竝教授		
	發表者	論文題目	討論者
	Takanori Fujita (日本)	Rationality and irrationality in the lesson of Noh Drama (能劇訓練課程中的合理與不合理)	林子竝
Pornprapit Phoasavadi (泰國)	Symbols and Meanings on Klong Kon Yao from Shan State (揮邦長鼓的符號和意含)	李靖慧	
15:10~15:30	茶敘時間		
15:30~16:50	《第五場 國際視野下的傳統表演藝術教育》 主持人：曾永義院士		
	發表者	論文題目	討論者
	賴素春(新加坡)	新加坡戲曲傳播與教學近況	林鶴宜
	柳麗玲	傳統音樂教育學校經驗之探究	游素凰
	呂廣榮(澳洲)	Globalization and Traditional performing arts elements (全球化與傳統表演藝術的元素)	劉晉立
16:50~17:20	綜合座談會 主持人：張瑞濱、蔡欣欣 引言人：榮念曾、Pornprapit、賴素春、呂廣榮、孫萍、葉金森、鄭玉玲		
17:20~17:30	閉幕式		