

檔 號：RND001  
保存年限：5

# 國立雲林科技大學 函

地址：64002雲林縣斗六市大學路3段123號

聯絡人：張愷倫

聯絡電話：05-5342601#2483

電子信箱：museum201@gmail.com

受文者：國立暨南國際大學

發文日期：中華民國103年9月22日

發文字號：雲科大設創字第1030501310號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如文（10305013100-1.docx、10305013100-2.doc、10305013100-3.jpg，共3個電子檔案）

主旨：檢送本校辦理雲林縣地方文化館文化生活圈「2014地方文化館文化生活圈學術研討會」簡章1份，請 貴單位協助宣傳並鼓勵所屬同仁踴躍參與投稿，請 查照。

說明：活動詳情請逕至雲林縣文化生活圈網站  
（<http://ylccb.yuntech.edu.tw/>）查詢。

正本：雲林縣政府文化處、屏東縣政府文化處、臺東縣政府文化處、行政院教育科學文化處、金門縣文化局、福建省連江縣政府文化局、宜蘭縣政府文化局、新竹縣政府文化局、彰化縣文化局、南投縣政府文化局、花蓮縣文化局、澎湖縣政府文化局、基隆市文化局、新竹市文化局、嘉義市政府文化局、桃園縣政府文化局、臺北市文化局、新北市政府文化局、臺中市政府文化局、臺南市政府文化局、高雄市政府文化局、苗栗縣政府國際文化觀光局、高雄市立空中大學、國立中山大學、國立中央大學、國立中正大學、國立中興大學、國立交通大學、國立成功大學、國立宜蘭大學、國立東華大學、國立空中大學、國立虎尾科技大學、國立政治大學、國立高雄大學、國立高雄師範大學、國立高雄海洋科技大學、國立高雄第一科技大學、國立清華大學、國立陽明大學、國立勤益科技大學、國立嘉義大學、國立彰化師範大學、國立暨南國際大學、國立臺中教育大學、國立臺北大學、國立臺北科技大學、國立臺北教育大學、國立臺北護理健康大學、國立臺東大學、國立臺南大學、國立臺南藝術大學、國立臺灣大學、國立臺灣科技大學、國立臺灣師範大學、國立臺灣海洋大學、國立臺灣藝術大學、國立臺灣體育運動大學、國立臺北藝術大學、國立體育大學、國立高雄餐旅大學、國立高雄應用科技大學、國立澎湖科技大學、國立臺灣戲曲學院、國立金門大學、國立新竹教育大學、國立聯合大學、大葉大學、大漢技術學院、中華大學、中華學校財團法人中華科技大學、元智大學、世新大學、



1/3

103年 9月23日 登收文總字第 1030012016 號



3139-3869



正修科技大學、永達技術學院、明志科技大學、長庚大學、南華大學、建國科技大學、真理大學、高雄醫學大學、朝陽科技大學、華梵大學、慈濟學校財團法人慈濟技術學院、萬能學校財團法人萬能科技大學、義守大學、實踐大學、輔英科技大學、遠東科技大學、銘傳大學、龍華科技大學、崇右技術學院、崑山科技大學、淡江大學、健行學校財團法人健行科技大學、蘭陽技術學院、景文科技大學、慈濟學校財團法人慈濟大學、僑光科技大學、臺北醫學大學、台南家專學校財團法人台南應用科技大學、德明財經科技大學、黎明技術學院、樹德科技大學、興國管理學院、亞太學校財團法人亞太創意技術學院、靜宜大學、環球學校財團法人環球科技大學、中國文化大學、佛光大學、逢甲大學、中原大學、台北海洋技術學院、德霖技術學院、東南科技大學、中州學校財團法人中州科技大學、東方學校財團法人東方設計學院、康寧大學、亞東技術學院、桃園創新科技學校財團法人桃園創新技術學院、中國醫藥大學、大華學校財團法人大華科技大學、中臺科技大學、長榮大學、中山醫學大學、明新科技大學、玄奘大學、中華醫事科技大學、美和學校財團法人美和科技大學、東吳大學、致理技術學院、和春技術學院、城市學校財團法人臺北城市科技大學、大同技術學院、長庚學校財團法人長庚科技大學、東海大學、大同大學、南臺科技大學、稻江科技暨管理學院、明道學校財團法人明道大學、臺灣觀光學院、經國管理暨健康學院、弘光科技大學、修平學校財團法人修平科技大學、高苑科技大學、聖約翰科技大學、中國科技大學、大仁科技大學、嶺東科技大學、亞洲大學、開南大學、南開科技大學、馬偕醫學院、北投溫泉博物館、新北市立淡水古蹟博物館、嘉義縣表演藝術中心、高雄文學館、高雄市立歷史博物館、宜蘭縣史館、嘉義縣政府文化處、文化部文化資源司文化設施科、國立屏東科技大學、國立屏東商業技術學院、臺北市立教育大學、臺北市立體育學院、國立臺北商業技術學院、國立屏東教育大學、元培科技大學、文藻外語學院、廣亞學校財團法人育達商業科技大學、華夏技術學院、嘉南藥理科技大學、輔仁大學、吳鳳科技大學、南榮技術學院、台灣首府大學、醒吾技術學院、高鳳數位內容學院、法鼓佛教學院、北投文物館、鳳甲美術館(財團法人邱再興文教基金會)、台北故事館、臺北當代藝術館、台北偶戲館、西門紅樓、樹火紀念紙博物館、關渡自然公園、李天祿布袋戲文物館、菁桐礦業生活館、新北市立黃金博物園區、坪林茶業博物館、眷村故事館、家具博物館、大溪藝文之家--大溪公會堂及蔣公行館、篁城竹簾文化館、蕭如松藝術園區、鄧南光影像紀念館、關西台紅茶業文化館、劉興欽漫畫暨發明展覽館、新竹縣縣史館、樹杞林文化館、老湖口天主堂文化館、關西金廣成文化館、臉譜文化生活館、苗栗市藝文中心、台灣人文窯場展演館(華陶窯)、吳濁流藝文館、造橋木炭博物館、山水米有機稻場、三義木雕博物館、老樹根魔法木工坊、神岡圖書館-神韻藝廊、豐原漆藝館、現代文學館、豐原藝文館、臺灣民俗文物館、大甲稻米產業文化館、梧棲鎮農會產業文化大樓、彰化藝術館、王功蚵藝文化館、埔鹽鄉地方文化館、埔心鄉地方文化館、二林鎮文化活動中心、虎山藝術館、南投陶展示



裝

訂



線



館、草屯鎮稻草工藝文化館〈青年活動中心〉、集集鎮地方文化館〈圖書館〉、埔里鎮地方文化館(藝文中心)、竹山鎮地方文化館(圖書館)、南投縣文學資料館、竹藝博物館、藝術家資料館、南投縣偏遠醫療歷史見證文化館、魚池鄉紅茶產業文化館、雲林布袋戲館、土庫多功能文化館、大埤酸菜館、笨港文化藝術中心(田園藝廊)、雲林故事館、西螺延平老街文化館、新港文教基金會會館、新港香藝文化館、朴子刺繡文化館、溪口文化生活館、陳澄波、二二八文化館、嘉義市交趾陶館、祥太文化館、白荷陶坊-蓮想文化館、蕭文化園區、臺南市總爺藝文中心、學甲慈濟宮葉王交趾陶文化館、臺南故事影像館、楊逵文學紀念館、台南家具產業博物館、台灣鹽博物館、新港社地方文化館、台灣美電影文化館、旗山生活文化園區、皮影戲館、旗津戰爭與和平紀念公園主題館、高雄武德殿、郭常喜藝術兵器文物館、打狗英國領事館官邸、鳳山地方文化館、駁二藝術特區、鍾理和文學紀念館、屏東戲曲故事館、恆春民謠館、國立屏東科技大學農機具陳列館、台灣戲劇館、二結穀倉稻農文化館、珍珠社區產業體驗館、松園別館、鐵道文化園區、台東故事館-誠品書局、新元昌紅茶產業文化館、蘭嶼飛魚文化館、台東表演藝術館、吉貝石滬文化館、西園鹽場文化館、雲林縣水林鄉公所、雲林縣斗六市公所、雲林縣土庫鎮公所、雲林縣大埤鄉公所、虎尾厝沙龍、笨港文化藝術中心(黃世志電視木偶劇團)、虎尾驛、行啟紀念館、黃金蝙蝠生態館、金湖休閒農業發展協會、斗六繪本館、海口生活館、三三文創

裝



訂

副本：

103/09/23  
14:55:07

擬辦：

- 一、將來文上傳本校公文系統，公告週知。
- 二、文陳閱後存。

線

教授兼研發長 林佑昇

代  
行  
爲

約用許孟瑜  
助理員 103.09.24

副教授兼研發處 施君興  
103.09.24

教授兼研發長 林佑昇





# 2014 地方文化館文化生活圈學術研討會

## 【論文徵稿】

### 一、 研討宗旨：

從地方文化館到文化生活圈，磐石計畫的推動已經超過 10 年，許多館因為地方研究的進展而為地方帶來尊嚴與驕傲，但也有些館仍然慘淡經營。另一方面文化生活圈則鼓勵生活圈中各文化設施、文化空間、文化社區、文化資產、文化資園等的合作，有些生活圈已經發展出長期跨域合作的模式，有些地方則懷疑平等合作的可能性。當各個地方文化館圈總在不斷嘗試錯誤中前進時，也需要暫停腳步，從相互交流中反思過去並探索未來之路。

雲林縣主要以農業發展為主軸，土地與人的關係密切，加上好山好水的自然環境資源，造就了多元且豐沛的山林、海岸與平原等不同的文化特色。文化生活圈的規劃與定位將由環境、產業、信仰、交通與生活習性等不同面向進行接觸、了解，進而從事資源整合與結盟。透過縣內各地方文化館的文化空間與平台，對內，進行文化典藏與教育培訓；對外，展現在地豐沛的文化資源與相關資訊。

雲林縣地方文化館文化生活圈經營邁入第 6 年，雲林縣政府對於文化工作的深耕不遺餘力，各館圈努力經營，辦理各項活動，提升在地藝文能量發展並活絡歷史空間。此次將邀請全國各地方文化館、文化生活圈的夥伴，共同分享以文字記錄之耕耘過程，並邀請國內學者專家、民間團隊、地方文化館經營團隊、文化夥伴一同參與學術研討會，進行交流與經驗分享，透過此次研討會建立經驗平台，可謂「他山之石，可以攻錯」，此次研討會廣向各地徵募稿件與論文，未來將集結成冊出版論文集，展現地方文化館舍與文化圈的豐沛文化厚度。

### 二、 指導單位：文化部

主辦單位：雲林縣政府文化處

承辦單位：國立雲林科技大學設計創新技術研發中心(雲林縣地方文化館文化生活圈經營團隊)

### 三、 研討主題：符合下列項目者均可進行投稿。

1. 以雲林縣做為主要研究，分析執行場域之文化生活圈及地方文化館等各館圈範圍皆可（包含團隊經營營運經驗，與地方脈絡、促進地方振興之觀光以及雲林地方學圈域相關等）。
2. 其他與地方文化館文化生活圈等項目內容相關者。

### 四、 辦理時間：2014 年 11 月 7 日（星期五）

### 五、 辦理地點：國立雲林科技大學（雲林縣斗六市大學路三段 123 號）

### 六、 舉辦方式：

1. 專題講座：邀請國內外專家學者及實際經營者發表專題演講與經驗分享。
2. 論文發表：由本研討會投稿論文，業經審查合格者，安排發表。
3. 發行論文集：由本研討會公開徵稿及審查，經審查合格之論文將刊載於論文集（申請 ISBN 序號）。



七、 參與徵稿對象：各大專院校文化設計等相關科系（所）教師、研究生、大專生以及各界對雲林縣文化生活圈、雲林縣地方文化館舍經營等相關領域先進。

八、 投稿辦法：

1. 重要日程：摘要截稿日期-2014年9月20日（六）  
摘要通過發佈-2014年9月27日（六）  
全文截稿日期-2014年10月15日（三）  
全文發表日期-2014年11月7日（五）
2. 投稿方式：凡稿件與上述研討主題相關者，請於2014年9月20日前將摘要（word格式，以1000字為限）採電子郵件方式，寄至 [museum201@gmail.com](mailto:museum201@gmail.com)，寄件主旨請註明「2014 雲林縣地方文化館文化生活圈學術研討會-作者姓名-論文全名」，或至官方網站 <http://ppt.cc/LhLr> 上進行網路報名，逾期恕不收件。
3. 發表方式：研討會論文以口頭發表方式呈現。請作者於投稿論文摘要（範例詳第九點論文撰寫格式）時繳交報名表（附件一），主辦單位會儘量尊重發表者意願，但限於場地空間，於必要時會適度調整發表形式。本單位得視投稿論文狀況給予適當發表安排；投稿者以第一作者身分論文發表，以一篇為限。
4. 審查方式：本研討會將採用匿名評審方式，評審結果暨相關意見將於9月1日（一）以 E-mail 通知。
5. 摘要通過審查者：請於2014年10月15日前將論文全文（範例詳第九點論文撰寫格式）以電子郵件方式寄至 [museum201@gmail.com](mailto:museum201@gmail.com)，寄件主旨請註明「2014 雲林縣地方文化館文化生活圈學術研討會-作者姓名-論文全名」，主辦單位將收錄於研討會論文集。第一作者並須於2014年10月15日前完成註冊繳費程序，俾便於議程安排。
6. 中文摘要經審查合格者，投稿作者務必於研討會期間所規定的場次中進行簡報發表。完成發表者，本會將於研討會中頒發正式發表證明。
7. 研討會當天將邀請學界、業界專家演講，全程參加者可核發8小時研習證明。審查通過的論文直接收錄於研討會論文集與光碟中。
8. 費用：本研討會接受之論文需於2014年10月1日（三）前繳交註冊費每篇新台幣500元整（含當日餐點、紙本論文集一套與論文光碟一片、發表證明）。未繳交註冊費者，論文不予刊登；未事先報名者，當天購買論文集需繳交工本費新台幣300元整（紙本論文集一套與論文光碟一片、當日餐點）。請匯款至以下帳號 台灣銀行-斗六分行 帳號:031-004481546 戶名:黃世輝。
9. 聯絡方式：(05) 5342601 轉 2483，[museum201@gmail.com](mailto:museum201@gmail.com)，連絡人：張小姐。

九、論文撰寫格式（撰寫格式可洽附件二）：

1. 使用紙張：A4(29.7cm x 21.0cm)，縱向橫式書寫。
2. 編輯版幅：24cm x 16cm (上下左右邊界各 2.0cm)，不編頁碼。
3. 題目：細明體 16pt 字（加粗）、英文用 Time New Roman 16pt 字（加粗）。
4. 作者姓名：中文採細明體 10pt 字，英文 Times New Roman 10pt 字；兩個以上作者，請依論文貢獻程度順序排列；作者若為通訊作者請加註\*。
5. 服務單位：細明體 10pt 字。



6. 摘要：中文摘要之標題採細明體 12 pt 字，內文用細明體 12pt 字；英文摘要之標題採大寫用 Times New Roman 12pt 字，內文用 Times New Roman 12pt 字。
7. 關鍵詞：中文用斜體細明體 12pt 字，英文用斜體 Times New Roman 12pt 字。
8. 標題：細明體 14pt 字。如「摘要」、「研究動機」、「文獻探討」、「參考文獻」等。
9. 文章內文：論文字數在 6000 到 10000 字以內，中文採細明體 12pt 字，英文用 Times New Roman 12pt 字，內文之編輯打字，請接續關鍵詞之後，並與關鍵詞間隔 2 行開始打字。
10. 內文標題：請參考下列範例（以下各層級之中文標題均使用細明體）

[一、二、三 ...]	標題 1。(12pt 加黑)
[2.1、2.2、2.3 ...]	標題 2。(12pt 不加黑)
[2.1.1、2.1.2、2.1.3 ...]	標題 3。(12pt 不加黑)
[1、2、3 ...]	標題 4。(12pt 不加黑)
[(1)、(2)、(3) ...]	標題 5。(12pt 不加黑)
11. 圖表：請編排於內文中之適當位置，製作時需特別注意本文之版面大小之比例。（論文集採單色印刷，請注意調整附圖之印刷最佳效果）
12. 段落：段落第一行中文內縮兩個字，英文內縮 0.5cm，小節與小節間請間隔一行。
13. 註釋：內文中所採之註釋，以上標數字（1、2、3 ...）為之。對應之註釋內容請列在該頁頁尾。格式如下：
  - (1) 第一次引用：

A. 引用專書：	作者.(年份). 書名, 出版單位, 卷(次), 頁碼.
B. 引用期刊論文：	作者.(年份). 論文題目. 期刊名, 卷(次), 頁碼.
C. 引用研討會論文：	作者.(年份). 論文題目. 研討會刊物名, 舉辦城市, 頁碼.
  - (2) 第二次以上引用：

A. 引用專書：	作者.(年份). 書名.
B. 引用期刊論文：	作者.(年份). 論文題目.
C. 引用研討會論文：	作者.(年份). 論文題目.
14. 參考文獻：請標註阿拉伯數字後（ [1]、[2]、[3] ...）再依以下格式列之：
  - (1) 專書： 作者.(年份). 書名, 出版單位, 卷(次), 頁碼.
  - (2) 期刊論文： 作者.(年份). 論文題目. 期刊名, 卷(次), 頁碼.
  - (3) 研討會論文： 作者.(年份). 論文題目. 研討會刊物名, 舉辦城市, 頁碼.

## 十、發表形式：

### 1. 口頭發表形式

- (1) 口頭發表每場發表時間 15 分鐘，問答 5 分鐘，共 20 分鐘。
- (2) 將於 10 分鐘時響一聲鈴進行提醒，於 13 分鐘時響二聲鈴提醒，於 15 分結束時響長鈴告知。



(3) 分場次進行發表，於該場次結束時頒發發表證明。



附件一：研討會報名表

2014 雲林縣地方文化館文化生活圈

學術研討會【論文投稿】報名表

論文編號	(作者免填)		<input type="checkbox"/> 雲林縣地方文化館文化生活圈 <input type="checkbox"/> 地方文化館文化生活圈	
論文題目	中文			
	英文			
作者資料	姓 名		服務單位(就讀學校)／職稱／聯絡資訊	
第一作者	中文		單位：	
	英文		職稱：	
共同作者A	中文		電話：	
	英文		e-mail：	
共同作者B	中文		單位：	
	英文		職稱：	
通訊作者聯絡資料	中文		電話：	
	英文		e-mail：	
	通訊作者：			
	通訊地址：			
聯絡電話：		手機：		
電子信箱：				
午餐	<input type="checkbox"/> 葷食 <input type="checkbox"/> 素食 <input type="checkbox"/> 不用餐			
著作權聲明及備註	本人同意將本論文授權雲林縣文化生活圈地方文化館經營團隊印行出版，本論文內容若有侵犯他人著作權之行為，本人願意承擔所有法律責任。  第一作者簽名蓋章：  <div style="text-align: right;">年    月    日</div>			





附件二：研討會論文全文格式

16 號字體，粗黑體，置中

2014 雲林縣地方文化館文化生活圈學術研討會論文全文格式說明

Title

(此處空一行)

作者甲\* (若為通訊作者請加註\*)

作者甲職銜或學位，所屬單位

通訊地址(所在地，國家)

(若為通訊作者請附上電話和傳真)電子郵件信箱

Author surname, first name

Professional title or degree, affiliation, address.

10 號字體，置中

作者乙

作者乙職銜或學位，所屬單位

通訊地址(所在地，國家)

電子郵件信箱

Author surname, first name

Professional title or degree, affiliation, address

摘要

摘要應精簡地以單獨一段文字，總結文章所闡述的創見，字數以 1000 字為限。2014 雲林縣地方文化館文化生活圈學術研討會將於 11 月 7 日，假國立雲林科技大學舉行。論文字數在 6000 到 10000 字以內，請以 Word 存檔(.doc 或.docx)，敬請於期程內以電子郵件寄送電子檔至 E-mail：[museum201@gmail.com](mailto:museum201@gmail.com)，標題請註明【2014 雲林縣地方文化館文化生活圈學術研討會-作者姓名-論文全名】，投稿聯絡人：張愷倫小姐，電話：05-5342601#2483。詳情請上雲林縣文化生活圈網頁 <http://ylccb.yuntech.edu.tw/>及社群網站查詢，亦可來電 05-5342601#2483，張愷倫小姐洽詢。

關鍵詞：文化生活圈、地方文化館、雲林地方學

12 號字斜體，不縮排，不超過 5 個



## 1. 前言 **14 號字體，粗黑體**

雲林縣地方文化館文化生活圈學術研討會將於 11 月 7 日，假國立雲林科技大學舉行。對於所舉行之學術研討會，將公開徵求論文。雲林縣地方文化館文化生活圈經營已有近 6 年的時間，雲林縣政府對於文化深根工作不遺餘力，且各館圈也努力經營，而各項辦理活動皆增進在地藝文活動的發展及活絡，此次將邀請地方文化館、文化生活圈為過往執行成效進行論文書寫，並邀請國內學者專家、民間團隊、地方文化館經營團隊共同舉辦學術研討會進行交流與分享，更期望各界人士對於雲林縣地方文化館、文化生活圈有研究了解之人士進行投稿分享，並出版論文集，展現本縣地方館舍與文化圈的量能與內涵。

**12 號字體**

## 2. 論文格式

### 2.1 頁數及標題

研討會論文以 10000 字為限。編號範例如：3. 是第一層；3.1. 是第二層；3.1.1. 是第三層。章節或段落內項次依層次為：(1)、a、(a)、i、(i)。段落標題皆獨立一行，除第三層以降外，以 12 號粗體字靠左排列，依序編號。謝誌與參考文獻除外，編號與標題以半形空格間隔。內文文字皆用 12 號字，段落為單行間距。

### 2.2. 紙張、欄數及邊界設定

論文以中英文撰寫皆可。文章格式請以 A4 紙格式撰寫，每一頁請用全欄格式，行距使用單行間距，上下左右邊界各留白 20mm。題目摘要用全欄格式，前言、文獻探討、結果與討論、結論、參考文獻及圖表等亦用全欄格式。

### 2.3. 字體與大小

中文字體用新細明體，英文字體用 Time New Roman，論文題目用標楷體 16 號粗體置中，段落大標題用 12 號粗體，小標題用 12 號字，摘要用 12 號，全文用 12 號字，圖表用 10 號字說明置中，參考文獻用 12 號字，姓名 10 號字置中，機關學校用 10 號字置中。

### 2.4 行距

一律單行間距。題目與作者之間空一行，若為共同作者，則在發表姓名前以\*符號標示。大標題及小標題上方空一行、下方不空行。表及圖之上、下方各空一行。

### 2.5 數字

文章內大於十的整數數目請以阿拉伯數字表示，小於十一的整數數目則請以國字表示。若是用於量測的物理或化學數量則皆以阿拉伯數字表示，例如 7 公分。大於千的數量不加逗點，例如 '55000' 不記錄為 '55,000'。本次研討會以西元計年，本文及參考文獻內如有民國計年者，請配合改以西元計年。

### 2.6. 圖及表

圖表製作必須清晰，清楚標示出圖表的詳細出處（包含書本中的第幾頁）外，並於投稿前取得其授權，以避免將來論文在網路與紙本上出版後，引起不必要的爭議。另外，在置入圖片時，請確認原始圖片尺寸勿過大於實際編排尺寸，這樣將能有效地縮減檔案大小，讓編輯作業能夠順利完成。



圖表中所有字體以打字體完稿，並附有明顯的編號、標題及出處說明，否則不予受理。圖表編號皆以流水序號標明，例如表 1、表 2；圖 1、圖 2（中文：新細明體，10pt；英文:Times New Roman 10pt）等阿拉伯數字體表之。圖與表的格式請參考以下所示。

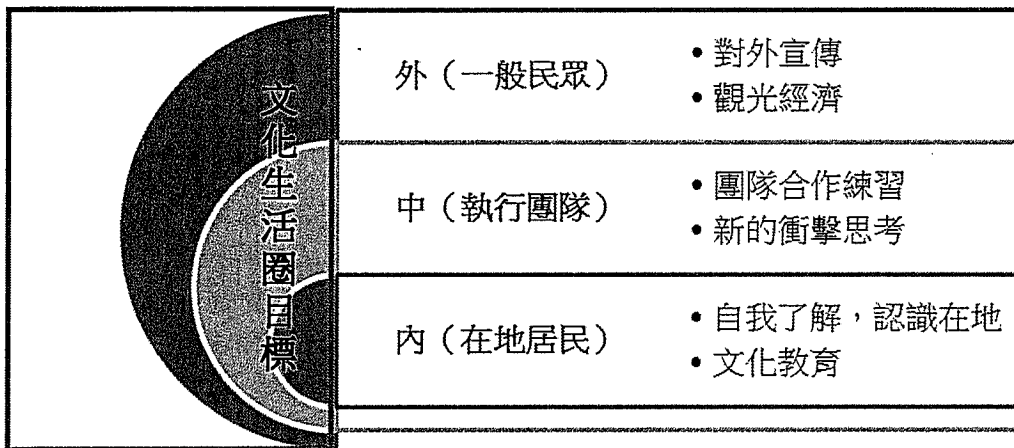


圖 1 文化生活圈內、中、外之目標項目（本計畫整理）

表 1 2014 年雲林縣地方文化館文化生活圈執行單位

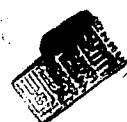
雲林縣地方文化館	雲林縣文化生活圈
《故事ㄟ厝》雲林故事館營運計畫	金水 164 縣道幸福文化生活圈
斗六行啓紀念館—地方文化館第二期計畫	虎尾文化生活圈-虎尾 i 生活
西螺延平老街文化館	西螺老街文化生活圈-西螺攤計畫
笨港文化藝術中心（田園藝廊）	斗六真好文化生活圈「斗六故事多，文化一起說」
土庫多功能文化展演館	西遊·海口文化生活圈

由本計畫自行整理

## 2.7. 腳註和尾註

本研討會可接受註腳(footnote)與尾註(endnote)型式的註解，但請擇一使用。註解的內容應該是說明性質的文字。請儘可能少採用這種方式註解，請思考註解的說明文字是否能加入文章本文。於本文中(全文)標註請依序以阿拉伯數字的上標型式標號。標號請置於標點符號之前(若是英文稿件則置於標點符號之後)，例如：「...是一個全然不同的研究領域<sup>1</sup>」。

<sup>1</sup>請參考 <http://www.bipm.fr/>



### 3. 結論

雲林縣地方文化館文化生活圈經營已有近 6 年的時間，雲林縣政府對於文化深根工作不遺餘力，且各館圈也努力經營，而各項辦理之活動皆增進在地藝文活動的發展及活絡，次此將邀請地方文化館、文化生活圈為過往執行成效進行論文書寫，並邀請國內學者專家、民間團隊、地方文化館經營團隊共同舉辦學術研討會進行交流與分享，更期望各界人士對於雲林縣地方文化館、文化生活圈有研究了解之人士進行投稿分享，並出版論文集，展現本縣地方館舍與文化圈的量能與內涵。

### 參考文獻

論文採 APA 系統進行編輯與出版。APA 是美國心理協會(American Psychological Association)所發行的出版手冊 (Publication Manual) 中，有關投稿該協會旗下所屬期刊（目前約為三十種）時必須遵守的規定；內文之引用標示請依作者參考相關的書籍來撰寫您的論文。參考文獻請依其作者姓名筆畫依序編號，以方括弧的型式標註(如[1])。並以同樣次序編排於文章的最後部份。而參考文獻的內容僅限於本文有引用或參考的出版品。參考文獻若是英文期刊，請勿將期刊名稱縮寫。列舉參考文獻的格式，簡要說明如下。

- [1]. McDonnell, I., Allen, J., & O'Toole, W. (2004). *節慶與活動管理*. 五觀藝術事業有限公司。
- [2]. 陳惠美. (2003). *特別節慶活動企劃與管理*. 台北市: 品度.(Schmader, SW & Jackson, R. 1997).
- [3]. 中華民國社區教育學會 (2008), *社區創意生活圈*, 臺北市: 師大書苑。
- [4]. 中華民國社區教育學會 (2009), *社區節慶與社區學習*, 臺北市: 師大書苑。
- [5]. 古宜靈 (2005), *文化生活圈與文化產業*, 臺北市: 詹氏書局。
- [6]. 洪文東. (2006年3月6日). 以創造性問題解決教學活動設計提升學生解決問題能力. 2014年4月25日 擷取自 [http://sce.utaipei.edu.tw/files/news/172\\_7cf6f9ca.pdf](http://sce.utaipei.edu.tw/files/news/172_7cf6f9ca.pdf)。
- [7]. 蘇明如 (2012), *多元文化時代的博物館—臺灣地方文化館政策十年 (2002-2011)*, 國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所碩士論文。

# 地方研究 × 跨域合作

## 徵稿

徵稿主題

- 1) 以雲林縣做為主要研究分析執行場域之文化生活圈及地方文化館等各館圈範圍皆可(包含團隊經營營運經驗與地方脈絡、促進地方振興之觀光以及雲林地方學相關等)
- 2) 其他與地方文化館文化生活圈等項目內容相關者。

重要時程

- 摘要截稿 09/20
- 摘要通過 09/27
- 全文截稿 10/15
- 全文發表 11/07

徵稿對象

各大專院校文化設計等相關科系(所)教師、研究生、大專生以及各界對雲林縣地方文化館文化生活圈及各地區之地方文化館文化生活圈經營及研究等相關領域。

主辦單位/ 主辦：雲林縣政府  
 協辦單位/ 協辦：雲林縣文化局、雲林縣地方文化館、雲林縣地方文化館文化生活圈經營管理研討會籌備小組  
 諮詢單位/ 國立雲林科技大學社會文化發展中心、雲林縣政府、雲林縣地方文化館、雲林縣地方文化館文化生活圈經營管理研討會籌備小組  
 聯絡電話/ 05-5112061 或 05-5112062  
 投稿網址/ 投稿者：雲林縣文化局、主辦研討會/ 797ack.yin@cc.gov.tw  
 E-mail/ 797ack@ms11.com.tw



